

Il Giardino delle Rose

ROSE ANTICHE E CLASSICHE - CLEMATIDI



Una vasta e preziosa
collezione per un profumato
giardino mediterraneo

"Passi echeggiano nella memoria
Lungo il corridoio che non prendemmo
Verso la porta che non apriamo mai
Sul giardino delle rose."

*"Footfalls echo in the memory
Down the passage which we did not take
Towards the door we never opened
into the rose-garden"*

T.S. Eliot "Four Quartets"



ALBA - MAXIMA

PREFAZIONE

Sono lieta di presentare al pubblico degli appassionati la nuova edizione del catalogo de “ IL GIARDINO DELLE ROSE”, edizione che si avvale di una nuova veste tipografica , più ricca di foto, la maggior parte delle quali scelte fra quelle che compongono la collezione fotografica de” IL GIARDINO DELLE ROSE” , giardino- vivaio che si è sviluppato anno dopo anno sulle colline del Chianti, a pochi chilometri da Firenze .

In questo scenario, fra gli ulivi della campagna toscana, sono state messe a dimora oltre 600 varietà di rose antiche e classiche, che nel pieno della loro fioritura creano nel paesaggio un quadro di una bellezza armoniosa di colori e profumi.

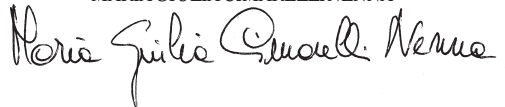
Il visitatore e l'appassionato cultore di rose, attraverso la visita guidata del giardino, potranno trovare il riscontro delle immagini fotografiche riportate dal catalogo e scegliere nel vivaio adiacente le piante in vaso desiderate o prenotarle per tempo se a radice nuda.

Molte delle nostre piante possono essere ammirate anche nei principali giardini storici delle Ville Medicee di Firenze e dintorni (Giardino di Boboli di Palazzo Pitti, Castello, La Petraia, Poggio a Caiano), di cui siamo fornitori ufficiali.

Siamo a vostra disposizione tutto l'anno nel nostro giardino-vivaio per introdurvi nel mondo incantato delle rose antiche e classiche.

Un ringraziamento particolare a mio figlio, Giuseppe, autore della maggior parte delle foto di questo catalogo.

MARIAGIULIA CIMARELLINENNA



CENNI SULLA COLTIVAZIONE DELLE ROSE

Le Rose a radici nude

Le rose non dovrebbero mai essere piantate quando le radici sono asciutte, oppure quando c'è rischio di gelate, o se la terra è troppo bagnata. In quest'ultimo caso, si consiglia di aprire il pacco e, dopo aver inumidito le radici, mettere il fascio di piante, senza slegarlo, in un contenitore con torba o sabbia, umide. Al momento dell'impianto di queste rose, la potatura deve essere severa, a circa 15 centimetri dal colletto, comprese le rampicanti e le sarmentose. Questa operazione faciliterà la crescita dalla base di numerosi getti nuovi che renderanno la pianta densa ed eviteranno disarmonie di portamento.

Esposizione

La rosa deve essere piantata in modo da ricevere almeno sei ore di sole al giorno, se non vi sono indicazioni differenti per varietà che prediligono collocazioni particolari.

Preparazione del terreno

Il terreno dovrebbe essere possibilmente preparato con un discreto anticipo, lavorato in profondità, arricchito con concime ben maturo, oppure disidratato, o ancora, in alternativa, con "composta" ben matura. Non usate mai concime fresco e non permettete che alcun tipo di concime venga a contatto diretto con le radici. Se state sostituendo rose nuove a quelle vecchie ed esaurite, ricordate di cambiare la terra, di sterilizzarla o almeno di concedere a questa un periodo di rotazione (di almeno due stagioni) prima di ripiantare.

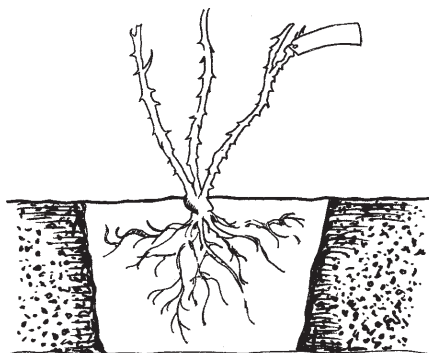
Piantazione

Scavate una buca abbastanza profonda da permettere una comoda sistemazione delle radici (cm.50x50 circa). Mettere sul fondo della buca quattro dita di stallatico ben maturo, misto a terra. Quindi coprire con un poco di terra (le radici non devono venire subito a contatto col concime). Sistemate la pianta, in modo che il punto di innesto si trovi a circa 2 centimetri sotto il livello della terra. (N.B. : le Gallica vanno però interrate molto più profondamente). Riempite la buca in due o tre fasi, pressando il terreno col tacco. Prima che le piante inizino a vegetare, distribuite in superficie, coprendo poi con un leggero strato di terra, un po' di concime specifico per rose, che può anche avere la funzione di arricchire un terreno tendenzialmente povero. Bagnate in abbondanza.

PIANTAGIONE

Innesto cm.2

sotto il livello del terreno



Concimazione successiva

Ad anni alterni, alla fine del mese di Novembre, lavorate il terreno intorno alla pianta, arricchendolo con stallatico ben maturo, che dovrà essere sempre interrato. Il concime specifico per rose verrà dato, come già detto nelle indicazioni per la piantagione, tutti gli anni appena le piante iniziano a vegetare e sarà ripetuto (solo per le rifiorenti) in quantità dimezzata dopo la prima fioritura. Si ricorda che si deve sempre bagnare la terra prima e dopo la concimazione.

Cura delle piante

L'annaffiatura deve seguire le necessità stagionali. L'acqua verrà data in abbondanza ma senza bagnare le foglie, come indispensabile prevenzione delle malattie. Sarchiare regolarmente il terreno intorno, mantenendolo pulito dalle erbacce e dalle foglie cadute, che verranno bruciate come tutti i residui delle potature. Queste istruzioni, se seguite accuratamente, dovrebbero già rappresentare una buona misura di prevenzione delle malattie più diffuse delle rose. Una ulteriore forma di prevenzione è la somministrazione regolare di composti di rame, zolfo e prodotti possibilmente biologici: per questi ultimi possiamo darvi informazioni in vivaio.

Potatura

Premesso che non vi sono regole rigide, si consiglia di ricorrere alla potatura solo dopo un anno o due dalla prima potatura avvenuta in fase di impianto. E' fondamentale procurarsi un buon paio di cesoie che devono essere sempre affilate, oliate e disinfettate. La potatura può essere eseguita da Natale in poi,

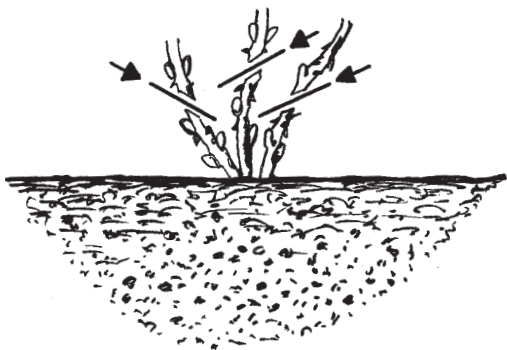
nelle giornate dolci, o a Febbraio (nelle zone più fredde). Il momento ideale per potare è quando le gemme cominciano ad ingrossare. Il legno malato, secco, gelato o debole deve essere eliminato. Il legno vecchio, che non produce più fiori oppure fiori troppo piccoli, deve essere eliminato dalla base per stimolare la produzione di nuovi getti, e per mantenere la pianta più giovane. E' anche consigliabile liberare la pianta dai rami centrali per consentire una buona circolazione dell'aria ed una migliore esposizione ai raggi solari. Alle Gallica si lasciano però tutti i rametti.

1- *Ibridi di Tè, Rose Inglesi e Cesugli Moderni*: fioriscono sui rami dell'anno e possono essere potate a 60/70 centimetri dal suolo.

2- *Chinensis*: è meglio potarle pochissimo; è consigliato, in genere, solo di "sfiorarle" quel tanto necessario per la cura e per dare loro la forma desiderata.

3- *Polyantha e Floribunda*: si possono ridurre di un terzo o della metà.

POTATURA
*Tagliare sopra alla gemma
rivolta all'esterno*





PERLE d'OR

7- *Rampicanti*: è meglio potarle in autunno per evitare che il vento danneggi i rami più lunghi; ricordare anche che i rami laterali più grandi devono essere accuratamente fissati al sostegno e trattati come rami principali. Vanno potati i rametti laterali a due o tre gemme dalla base. Molte Noisette ed alcune Tè richiedono tuttavia una potatura molto leggera.

8- *Rambler*: si possono lasciare indisturbate per anni

N.B. Ricordate che è buona pratica tagliare le rose sfiorite (salvo quelle da cui ci si aspettano bacche), per stimolare la nuova fioritura. I selvatici (che crescono sotto l'innesto) non vanno tagliati bensì lacerati alla base.

NEI MESI DI GENNAIO E FEBBRAIO TENIAMO CORSI DI POTATURA TEORICA E PRATICA.

I clienti interessati possono chiedere informazioni telefonicamente, con discreto anticipo.

LE ROSE NEL PAESAGGIO

Alcuni suggerimenti su come, dove e perché usarle o non usarle.

La tendenza nel dopo guerra è stata quella di ignorare le rose di stile antico; negli anni '60, però, l'interesse è rinato grazie a Graham Thomas e anche a G.Jekyll che hanno esteso l'uso di queste piante, inserendole molto intelligentemente nei giardini. Dovete ricordare che le non rifiorenti sono spesso bellissime e non

4- *Ibridi di Moschata, Rugose, Arbustive Moderne*: fioriscono anche sui rami vecchi e possono essere trattate come le *Chinensis*. Le Ibride di *Moschata* possono però anche esser potate molto basse, se si desidera un effetto tappezzante.

5- *Rose Botaniche*: possono essere lasciate libere di crescere spontaneamente, tenendo però presenti le istruzioni di carattere generale.

6- *Altre Rose Antiche* che fioriscono una sola volta nel corso dell'anno. Dopo la fioritura queste rose emettono nuovi rami sia dalla base che dai vecchi getti. Si taglieranno i fiori secchi dopo la fioritura ed in Febbraio si darà forma all'arbusto e si accorceranno i rami di un terzo o anche della metà.



STANWELL PERPETUAL

vanno trascurate. E' importante, inoltre, non lasciarsi affascinare solo dalle foto, ma consultare più libri e, soprattutto, vedere le rose nel loro inserimento in un giardino. Ricordate sempre che i consigli basati sull'esperienza sono preziosi e non abbiate paura di fare errori: tutti i migliori giardinieri si sono formati per tentativi ed esperimenti. Se una varietà particolare non risponde alle aspettative, o non si adatta ad un punto particolare del vostro giardino, non esitate a cambiarla, o a regalarla sostituendola con un'altra.



FANTIN-LATOURE

Le Rose per i suoli più poveri.

Ricordate che si può sempre migliorare un terreno povero. Tanto maggiore sarà l'attenzione e la preparazione che impiegherete, tanto più soddisfacente sarà il risultato. Le rose hanno preferenze spiccate per i suoli più pesanti, calcarei, specialmente quelle con ibridazioni complesse. Comunque, vi sono rose che accettano suoli più poveri: val la pena provare con la maggior parte delle varietà dei seguenti gruppi: ALBA, GALLICA, DAMASCENA, CENTIFOLIA, PORTLAND e MUSCOSA; le BOURBON e le IBRIDE PERENNI potranno trovare qualche difficoltà, ma le TE', le H.T. e le FLORIBUNDA saranno messe a dura prova senza un nutrimento straordinario. Le Chinesis probabilmente si adatteranno abbastanza, ma le Rose ad Alberello o le Piangenti non tollereranno stress di nessun genere. Oltre ai tipi sopra menzionati, per i suoli poveri val la pena provare anche i seguenti:

ARBUSTI: *Rosa Rugosa* e suoi ibridi, *Rosa Pimpinellifolia* e i suoi ibridi, *Rosa Eglanteria* e suoi ibridi.
RAMPICANTI: 'Cécile Brunner' rampic., 'Leverkusen', 'Mme Alfred Carrière', 'Maigold', la maggior parte delle sarmentose Wichuraiane e Multiflora, 'Paul's Himalayan Musk' e tutte le varietà da alberi.

Le Rose Classiche nei bordi con erbacee perenni ed altri arbusti.

Si consiglia di usarle a seconda del loro portamento e della loro altezza; nella parte anteriore e quindi più bassa del bordo, si possono usare le seguenti:

Arbusti sotto il metro e mezzo

'Ballerina', 'Marjorie Fair', 'Corylus', 'The Fairy', 'Golden Wings', 'Graham Thomas', 'Mary Rose', solo per citarne alcune. Inoltre, buona parte delle prostrate si addicono ai bordi misti.

Le rose per zone boschive, giardini informali ed ombra parziale.

Nelle zone boschive o selvatiche è bene piantare un minimo di 5 piante, ma se vi è spazio è meglio



DÉBUTANTE e BLEU - MAGENTA

Pompon de Bourgogne, (*R. x centifolia 'parvifolia'*), *R. gallica officinalis*, 'Rosa Mundi', 'Rose de Rescht'.

Le Rose antiche e ad arbusto per acqua

Si useranno gruppi di rose scegliendole fra le varietà sarmentose o ricadenti.

Le Rose per disegnare siepi formali e informali

In entrambi i casi le piante devono essere potate molto basse il primo anno, in maniera da sviluppare una vegetazione più densa.

SIEPI FORMALI: 'Maxima' (Alba), 'Semi Plena' (Alba), 'Bourbon Queen', 'Double White Scotch', 'Magnifica', 'Meg Merrilies', *R. x dupontii*, *R. hibernica*, *R. rubrifolia*.

SIEPI INFORMALI: 'Agnes', 'Autumn Fire', 'Belle Poitevine', 'Blanc Double de Coubert', 'Marguerite Hilling', 'Nevada', 'Pax', *R. rugosa alba*, 'Roseaie de l'Hay', 'Scabrosa'.

Le Rose per vasi e contenitori da terrazze

'Ballerina', 'Cécile Brunner', 'Comte de Chambord', 'The Fairy', 'Gruss an Aachen', 'Jacques Cartier', 'Little White Pet', 'Perle d'Or', 'Rose de Meaux', 'Yvonne Rabier'. Questa è soltanto una selezione; ricordate anche la maggior parte delle Rose Tè.

abbondare ulteriormente. La densità della piantagione dipende ovviamente dalla crescita finale, ma è bene piantare in modo che dopo due o tre anni si possano intrecciare l'una con l'altra.

Rose per siepi 'naturali' a crescita media

'Ballerina', 'Buff Beauty', 'Commandant Beurepaire', 'Cornelia', 'Felicia', 'Félicité Parmentier', 'Königin von Dänemark', 'Louise Odier', 'Prosperity', 'Jacques Cartier' e le varie 'Grootendorst'.

Rose per siepi 'naturali' a crescita più bassa

'Alfred de Dalmas', 'Comte de Chambord', 'Duchess of Portland', 'Little White Pet', 'Rose de Meaux',

Rose Rampicanti per pergole, tralicci, pilastri ed archi

Le Sarmentose per archi e tralicci

'Alberic Barbier', 'Albertine', 'Alister Stella Gray', 'Céline Forestier', 'Chaplin's Pink', 'Excelsa', 'Félicité et Perpétue', 'New Dawn', 'Veilchenblau'.

Le Rampicanti per archi e tralicci

'Captain Christy', 'Desprez à Fleurs Jaunes', 'Etoile de Hollande', 'M.me Alfred Carrière', 'M.me Grégoire Staechelin', 'Paul's Lemon Pillar', 'Zéphirine Drouhin'.



COMPLICATA

Rose per muri, pannelli di divisione e per posizioni a Nord

'Aimée Vibert', 'Albéric Barbier', 'Félicité et Perpétue', 'M.me Alfred Carrière', 'M.me Grégoire Staechelin', 'Mermaid', 'Paul's Scarlet', 'Rambling Rector'.



GIARDINO di ROSE

Rose da far salire su alberi e siepi

'Bobbie James', 'Chaplin's Pink', *Rosa filipes* 'Kiftsgate', 'La Mortola', 'Rambling Rector', *Rosa helenae*, *Rosa mulliganii*, 'Seagull', 'Wedding Day'.

Rose prostrate e semi-prostrate

Vedi pagine interne del catalogo.

Rose per cordonatura orizzontale ("Pegging down")

Questa tecnica, molto usata nell'800, permette di sfruttare in modo efficace e ordinato quelle piante che hanno un portamento molto ricco, allargato e flessuoso. Consiste nel guidare i rami nati dal secondo anno in poi in linea orizzontale rispetto al terreno, fissandoli a 30 cm. da terra, su appositi

sostegni. I rami dovrebbero essere accorciati di due-tre gemme per incoraggiare lo sviluppo di nuovi rametti verticali che daranno, così, una ricca fioritura. Molto indicate allo scopo sono alcune BOURBON (per es. 'M.me Lauriol de Barny', 'M.me Isaac Pereire' etc.) e le IBRIDE PERPETUE (per es. 'Reine des Violettes', etc.)

LEGENDA DELLE SIGLE USATE NEL CATALOGO

(FP)	Fioritura Precoce
(R)	Fioritura Ripetuta
(C)	Fioritura Continua
S	Strisciante
PR	Può crescere come Piccola Rampicante
P	Tollera terreni Poveri
SP	Adatta a Siepi e Spalliere
B	Adatta ad essere piantata in gruppo in luoghi Boschivi
F	Valore ornamentale dei Frutti o bacche (cinorrodi)
O	Tollera la mezza Ombra
N	Per esposizioni a Nord
A	Vigorosa e adatta a crescere sugli Alberi
Parb	Può crescere come Arbusto con sostegni
FA	Belle Foglie Autunnali

LE FORME DELLA ROSA



Piatta



A coppa



Riflessa



Globulosa



A quarti



Imbricata



A rosetta



A pompon

TIPO DI FIORE

Semplice

meno di 8 petali

Semi-semplice

8 - 20 petali

Semi-doppio

20 - 30 petali

Doppio

30 - 40 petali

Stradoppio

più di 40 petali

COME TROVARCI

Per chi arriva dall'Autostrada A1: uscite al casello di Firenze Certosa; prendete la superstrada per Siena e uscite a San Casciano Val di Pesa. Dopo circa 6 km. dall'ingresso nella superstrada, noterete il cartello di S.Casciano, girate a destra subito dopo il cartello, seguendo le indicazioni per l'Azienda Agricola Le Capitozze e Spedaletto. Percorsi pochissimi km. arriverete al bivio per Chiesanuova, dove girerete a sinistra. Al cartello d'ingresso a Chiesanuova, prendete la prima strada a destra, una curva stretta e un poco nascosta, dove noterete anche il primo cartello de " Il Giardino delle Rose ". Seguite gli altri due cartelli ed entrate nel bosco. Dal bivio di San Casciano a via Palastra il percorso è di circa 6 km.

Per chi arriva da Firenze: Dopo il primo semaforo del Galluzzo, seguite le indicazioni per Cerbaia, Montespertoli e Volterra. Percorsi circa 6 km., giungerete all'abitato di Chiesanuova. Proseguite lungo il viale di pini, per circa 400 metri, e prendete, sempre sulla sinistra in direzione San Casciano, la via Faltignano. Dopo altri 400 metri, prendete la via Palastra, che è la terza strada sulla sinistra, dove noterete il primo cartello de " Il Giardino delle Rose ". Seguite gli altri due cartelli ed entrate nel bosco.

ORARI E GIORNI D'APERTURA

Giorni di Apertura: *Mercoledì, Venerdì e Sabato.*

Ottobre - Marzo: *dalle 9.30 al tramonto.*

Aprile - Settembre: *dalle 9.30 alle 19. Altri giorni su appuntamento.*

In caso di maltempo telefonate perché potremmo non essere in vivaio.

Il vivaio e il giardino sono, di regola, chiusi tutti i giorni festivi.

Per il mese di Agosto e per le festività Natalizie e Pasquali possiamo essere chiusi per un periodo più prolungato: è sempre consigliabile telefonare per appuntamenti.

ORDINI, SPEDIZIONI E PAGAMENTI

Ordini: le pagine seguenti descrivono molte varietà di rose rare e interessanti. Ci auguriamo che la lettura sia gradevole e possa suggerirvi indicazioni utili sia per la coltivazione che per la scelta delle rose che intendete piantare nel vostro giardino, o coltivare in terrazza. **Gli ordini devono essere richiesti per telefono.**

Spedizioni: le spedizioni possono essere effettuate da Febbraio a metà Aprile per le piante in vaso. Si possono anche accettare ordini per rosai a radici nude, ma, in questo caso, le spedizioni avverranno solo in periodi limitati, da Novembre a Febbraio, e per quantità non inferiori alle 4 piante. Le piante vengono spedite per corriere se in vaso, per posta se a radice nuda, le tariffe variano in ragione del volume e delle quantità. I clienti che desiderano informazioni più precise sui costi delle singole spedizioni possono naturalmente telefonare al vivaio.

Pagamento: si richiede un anticipo dell'ammontare totale da inviare al momento dell'ordine; la cifra rimanente verrà saldata in contrassegno alla consegna.



PERGOLA DEL GIARDINO DELLE ROSE

SEZIONE PRIMA

*ROSE ANTICHE AD ARBUSTO,
ROSE MODERNE A CESPUGLIO E AD ARBUSTO
ROSE SPECIE E ROSE PROSTRATE (RICOPRENTI).*

Le rose comprese in questa sezione si adattano a numerosi e diversificati usi. Sono generalmente facili da coltivare e tollerano molti e diversi tipi di terreno e di habitat. Esse uniscono alla bellezza della forma il profumo e il portamento ed emanano una affascinante aura di mistero e di romanticismo che proviene dal passato. Lo spazio in un catalogo non consente che un numero limitato di parole per descrivere ogni rosa; pertanto, useremo una serie di lettere e numeri al termine della descrizione per indicare tutti quegli elementi utili come la stagione di fioritura, gli usi speciali e le dimensioni. Se troverete, comunque, difficoltà nella scelta, venite a trovarci oppure telefonate, e noi faremo del nostro meglio per aiutarvi.

Ci preme sottolineare che, in alcuni casi, e soprattutto per le rose botaniche, la data indicata nella descrizione si riferisce spesso all'anno di introduzione in Europa: in realtà la rosa è spesso ben più antica.

DIMENSIONI

Le dimensioni date (in metri) per l'altezza e la larghezza devono essere considerate solo indicative di quelle finali, che si riferiscono a piante cresciute in giardini con suolo normale e senza potatura. Le dimensioni vanno ridotte del 20% circa per suoli poveri.

NOTE

Alcune di queste rose sono prodotte solo in piccoli quantitativi e sarebbe consigliabile ordinarle molto prima dell'autunno.

Queste varietà sono segnate con un asterisco.

ALBA

Antichissimo gruppo di rose. Le Alba, che fioriscono nella tarda primavera, sono quasi invariabilmente profumate ed estremamente resistenti alle malattie. Il fogliame, di un bel verde grigio argentato, viene prodotto in abbondanza su di una pianta eretta e vigorosa che non tradisce mai le aspettative. Molte delle Alba possono essere fatte sviluppare anche come alberi da cui l'appellativo "albero delle rose"

ALBA MAXIMA

“Jacobite Rose”, “White Rose of York”. Simile alla Great Maiden’s Blush, ma bianca con un centro crema. Foglie verde grigio. Bei frutti autunnali. XVI secolo. B. O.P. F. SP. 2,5x1,5



ALBA SEMI-PLENA

Fiori semi-doppi, bianco puro, su di una pianta aggraziata con foglie opache, grigie. Dolcemente profumata. Belle bacche autunnali. XVI secolo o precedente. O. P. B. SP. 2,5x1,5

CELESTIAL

“Celeste”. Bei fiori semi-doppi, rosa tenero, che contrastano piacevolmente col fogliame grigio. Antica varietà di origine ignota. Merita un posto in ogni giardino. P. O. SP. 2,5x1,5



CHLORIS

Fiori piccoli, pieni, color carne su di un cespuglio morbido senza spine. Pre 1848. P. SP. O 1,5x1,5



FÉLICITÉ PARMENTIER

Bel cespuglio compatto, con bellissimi fiori piatti, centro color rosa tenero. Superbamente profumata, con belle foglie grigie. Pre 1834. O. SP. P. 1,5x1,2



KÖNIGIN von DÄNEMARK

“Queen of Denmark”. Fiori in quartati di un rosa vivo su di un arbusto alto ed elegante con foglie grigio-verde chiaro. Superbo profumo tipico delle Alba. 1826. O. SP. 1,5x1,2



M.me LEGRAS de ST.GERMAIN

Rosa praticamente priva di spine, con fiori bianco-crema stradoppi che risaltano bene sul fogliame verde-grigio. Pre 1848, PR. SP. P. O 2,1x1,8

MAIDEN'S BLUSH GREAT

“Cuisse de Nymphé”. Le belle foglie grigio-azzurre contrastano in modo raffinato con i deliziosi fiori doppi di un rosa incarnato: profumo dolce e forte. Probabilmente pre-XV secolo. PR. P. O. SP. 2,5x1,5



POMPON BLANC PARFAIT

Piccoli, raffinati fiori a rosetta prodotti in grappoli, bianchi, sfumati di rosa. Profumati. Belle foglie lisce. 1876 circa. P. SP. O 2,5x2,5

Rosa alba*

“White Rose of York”. Fiori semplici, bianco puro, simili a quelli della rosa canina. Foglie grigio-verde opaco. Frutti ovali, rosso-arancio. Pre XVI secolo. P. B. SP. F. 2x1,5

Sono anche disponibili limitati quantitativi di:

BLANCHE de BELGIQUE (bianca) 1817;

JEANNE d'ARC (bianco-crema) 1818.

BOURBON

Le Bourbon fecero la loro prima apparizione a metà del diciannovesimo secolo. Sono molto diverse una dall'altra, sia nella crescita che nei colori. Furono estremamente popolari in età Vittoriana quando la loro rifioritura venne molto apprezzata.

ADAM MESSERICH

Fiori luminosi, rosa acceso e semi-doppi. Una rosa a fioritura quasi continua che merita maggior attenzione. Vigorosa. 1920. (C) 1,5x1,2

ARCHIDUCHESSE ELIZABETH d'AUTRICHE*

Fiori completamente doppi che si aprono piatti. Profumati. Tenero rosa. Necessita di supporto o di una decisa potatura. 1881. PR. (R) 1,2x1

BOULE de NEIGE

Bell'arbusto con grande resistenza alle malattie. Foglie lucide e fiori completamente doppi, bianco puro, il bocciolo è rosso. Fortemente profumata. 1867. SP. (R) 1,2x0,9



BOURBON QUEEN

"Queen of the Bourbons". Vigorosa, con una fioritura molto abbondante e fiori a coppa rosa, semi-doppi. Merita di essere coltivata in ogni tipo di terreno. 1834. F. O SP. P. 1,5x2,5



CATHERINE GUILLOT

Fiori grandi e molto pieni, di bella forma e con delizioso profumo, color rosa porpora. 1861 (R) 1,2x1



COMMANDANT BEAUREPAIRE

Un arbusto forte con belle foglie di color verde chiaro. Fiori grandi e doppi, cremisi, con striature rosa e porpora, Una rosa interessante. 1874. P. SP. 2x1,5

COUPE d'HÉBÉ

Un arbusto con fioritura molto abbondante. Fiori globosi rosa. Attraente fogliame. 1840 P. 2x1,5

FULGENS*

Conosciuta anche come "Malten". Fiori semidoppi, rosso ciliegia screziato di cremisi su di un cesuglio eretto con belle foglie. 1830. (R) 1,5x1,2

GIPSY BOY

"Zigeunerknabe" Fiori doppi di media grandezza, color cremisi-porpora intenso, con antere giallo primula; profumati. Vigorosa e con fogliame abbondante. 1909. PR. P. O. 1,8x1,2

GREAT WESTERN

Grandi fiori doppi, inquartati, di color porpora-marrone, profumatissimi. Foglie verde scuro. Crescita vigorosa e arcuata. 1838 P. PR. SP. 1,5x1,2

GROS CHOUX d'HOLLANDE

Fiori rosa tenero, stradoppi con un profumo molto intenso. Molto vigorosa. Può regalare qualche fiore tardivo. Data ignota. P. (R) 2x1,5

HONORINE de BRABANT

Una graziosa rosa striata su fondo bianco. Delicate sfumature di lilla con punteggiature porpora. Origine sconosciuta. O. PR. P. (R) 1,8x1,5

LOUISE ODIER

Fiori doppi di un rosa brillante, simili a quelli delle camelie. Una rosa vigorosa. 1851. O. SP. (R) 2x1,5



Mme ERNST CALVAT

Mutazione rosa di Mme Isaac Pereire. Una bellissima varietà, con fiori stradoppi ed intensamente profumati. 1888. P. (R) 1,5x2,5



Mme ISAAC PEREIRE

Grandi fiori cremisi-porpora, che emanano un profumo intenso e che crescono su di un arbusto grande e libero. 1881. PR. P. O. (R) 2x2,5



Mme LAURIOL de BARNY

Fiori a quarti di un rosa argenteo, molto piatti e dal profumo insolito. 1868. PR. P. 1,5x2



Mme PIERRE OGER

Fiori rosa argentato molto tenero, traslucidi e a coppa che assomigliano a piccole ninfee. Una bella rosa profumata su di un arbusto di medio vigore. 1878. (R) 2x1,5



Mrs PAUL

Fiori dal pallido rosa tenero al bianco. Una rosa vigorosa, con grandi foglie robuste ma piuttosto grossolane. 1891. (R) 1,5x0,9

PARKZIERDE

Molto fiorifera per un periodo breve agli inizi dell'estate. Fiori di una sfumatura cremisi-scarlatto su lunghi fusti. 1902. 1,5x1,2

PAUL VERDIER

Fiori globosi dal rosa ricco al rosso chiaro, profumati: ottimo fogliame. 1866 circa. P. (R) 1,5x1,2

PRINCE CHARLES

Una pianta di media altezza con fiori lilla venati di marrone. Fioritura agli inizi dell'estate. Profumata. Data sconosciuta. O. P. SP. 1,5x1,2

QUEEN OF BEDDERS*

Cespuglio basso e compatto, con fiori carminio ben formati, prodotti in quantità. 1871. (R) 0,9x0,6

REINE VICTORIA

Un arbusto eretto con foglie verde tenero e bei fiori a coppa di un ricco rosa-lilla. 1872. (R) 2x1,5



ROBUSTA (BOURBON)

Boccioli tondi che si aprono in fiori stradoppi piatti in quarti di un porpora-rosso cremisi. Profumata. Crescita vigorosa e sana su rami arcuati. La 'Robusta' originale non deve confondersi con il più recente ibrido di Rugosa dello stesso nome. 1877. PR. P. (R) 1,8x1,5

ROSE EDOUARD*

I boccioli appuntiti si aprono in fiori rosa lilla stradoppi, un po' disordinati in piena fioritura. Profumati. Storicamente importante come la prima Bourbon. Il nostro stock ci è pervenuto dall'India dove talvolta cresce liberamente. Da noi purtroppo i fiori si aprono con grande difficoltà. 1818 circa. P. O. (R) 1,8x2,4

SOUVENIR de Mme AUGUSTE CHARLES

Una rosa rara ma molto interessante. Molti petali fimbriati compongono il fiore stradoppio, di un rosa tenero. Bel fogliame. 1866. P. (R) 1,2x1,2

SOUVENIR de la MALMAISON

Una rosa superba, bellissimi fiori bianco-carne con ombreggiature

rosa-cipria: i fiori sono ben proporzionati e si aprono piatti e in quarti. Profumata. Odià il clima umido. 1843. (C) 0,9x0,9

SOUVENIR de St. ANNE'S

Forma semi-doppia di Souvenir de la Malmaison. Luminosa, fiori di un delicato rosa tenero. Profumata. Pre 1916 (R) 0,9x0,9

VARIEGATA di BOLOGNA

Striature porpora molto pronunciate su un fondo bianco crema. Arbusto alto, con fogliame lasso. 1909. P. 1,8x1,5

VIVID

Una rosa dal colore molto brillante, rosso magenta vivido. Vigorosa e piuttosto spinosa. Profumata. 1853. P. 1,5x1,2

CENTIFOLIA

(Cabbage Roses) Queste "rose dai cento petali", note da centinaia di anni, formano dei superbi cespugli. Le forme più vigorose producono di solito dei grandi fiori dalla forma e dal profumo eccellenti, ed anche le forme più basse hanno invariabilmente dei fiori stradoppi sempre perfettamente proporzionati alle dimensioni della pianta.

BLANCHEFLEUR

Il fiore stradoppio si apre piatto. Bianco con occasionali sfumature rosa carne. Profumata. La pianta ha il tipico portamento aperto delle Centifolia. 1835. P. O. 1,5x1,2



CHAPEAU de NAPOLÉON

“Rosa Centifolia Cristata”. Fiori completamente doppi, a forma di Centifolia, di un intenso rosa esaltati dalla affascinante formazione di muscolosità su tutti i bocci, che assomigliano ad un cappello a tricorno, da cui il nome. Profumata. 1826. PR. P. 1,5 x 1,5



COMTESSE de LACÉPÈDE

Varietà superba, dai molti petali con bocci a coppa che si aprono in fiori grandi e pieni, di un bel color lavanda chiaro fino al rosa lilla e magenta. Profumati. 1840 circa (non completamente certificato ma, riteniamo, corretto) 1,5x1,5



DUC de FITZJAMES

Una pianta vigorosa con abbondante fioritura. I notevoli fiori di un luminoso rosa argento sono grandi, a coppa, talvolta in quarti e sfumano nel rosa lilla pallido. Profumo superbo. Data sconosciuta ma probabilmente XIX sec. P. 1,6x1,6

DUCHESSA de ROHAN (DUC de ROHAN)

Una rosa vigorosa, con fiori superbi stardoppi, piatti: color rosa, brillante al centro, più sfumato ai bordi, talvolta pospora quando invecchia. Intensamente profumata. c.1860 (R) 1,5x1,2



FANTIN-LATOURE

Fiori fragranti, stradoppi, piatti di un rosa delicato, abbondantemente prodotti su di un arbusto importante. Data sconosciuta 1,8x1,5



JUNO

Cespuglio lasso, arcuato con superbi fiori globosi, stradoppi. Nella tipica forma Centifolia, bianca, appena soffusa di rosa carne all'interno. Profumata. 1832. P. SP. 1,2x1,2



LA NOBLESSE

Eccezionalmente ordinata per una Centifolia, fiorisce fino a estate inoltrata. Fiori profumati, rosa-argento. 1856. SP. P. 1,5x1,2

PAUL RICAULT

Superbi fiori grandi a coppa, talvolta in quarti, di un luminoso rosa, con un forte profumo. Portamento eretto e vigoroso. 1845. P. 1,5 x 1,2

PETITE de HOLLANDE

Una pianta, attraente e compatta, che produce numerosi fiori piccoli e doppi di cm.4/5 circa di diametro, rosa chiaro con un centro leggermente più intenso. Fioritura abbondante e profumata. Una antica rosa di origini ignote. P. 1,2x0,9

PETITE LISETTE

Piccoli fiori a pompon rosa intenso. Profumata. Adatta ai giardini più piccoli. 1817. SP. P. 0,9x0,9

PETITE ORLEANAISE

Fiori a pompon rosa chiaro a folti mazzi. Adatta ai giardini più piccoli o per vasi. 1900 circa. P. SP. 1,2x0,9

POMPON de BOURGOGNE

Piccoli fiori a pompon dal rosa porpora al rosa chiaro. Fioritura molto abbondante. Pianta bassa, compatta con piccole foglie aggraziate. Una antica varietà (Sinonima di *Rosa centifolia*

parvifolia) Pre 1664. SP. 0,6x0,6

PROLIFERA de REDOUTÉ

Antichissima varietà, colorosa. Fiori stradoppi a coppa con petali sfrangiati. Intensamente profumata. 1,2x0,9

REINE des CENTFEUILLES

Fiori grandi, doppi, rosa chiaro. Aspetto vigoroso e libero. 1824. P. 1,5x0,9

ROBERT le DIABLE

Il colore è difficile da descrivere: un magenta tendente al cremisi, con lueggiate lilla e grigie e ombre porpora scuro. Un interessante e utile piccolo cespuglio. 1831 circa. P. 0,9x0,9

Rosa centifolia

“Cabbage Rose”, “Provence Rose”, fiori completamente doppi, grandi, rosa luminoso, su lunghi steli. Grandi foglie grigie. Intensamente profumata. P.B. 1,8x1,5

Rosa centifolia bullata

“Lettuce-leaved Rose”. Grandissime foglie su di una pianta lassa che deve essere sostenuta per dare il suo meglio. Fiori di un delizioso rosa puro, profumati. 1801. P. B. 1,5x1,2



ROSE de MEAUX

Pianta bassa, eretta con belle foglie e tanti piccoli fiori doppi, di colore rosa. Profumata. 1789. P. SP. 0,6x0,75

ROSE de MEAUX WHITE

Come sopra ma bianca.

SPONG

Fiori a rosetta, di un ricco rosa, intensamente profumati. Pianta compatta. 1805. SP. 1x0,9



THE BISHOP

Una insolita mistura di magenta, rosso ciliegia e porpora in fiori a rosetta. Fragrante, fioritura precoce rispetto alle altre. Portamento eretto. Data ignota. P. 1,2x0,9

TOUR de MALAKOFF

“Black Jack” I fiori magenta vivido, infiammati di porpora che sfumano in un delicato grigio-lilla, sono grandi, irregolari e unici. Un cespuglio vigoroso. 1856. P. 2,4x1,5

VILLAGE MAID

“Variegata”, “Belle des Jardins”, “La Rubanée”. Rosa a fioritura ricca, unica per le striature rosa in campo bianco. Boccioni pieni che si aprono in fiori doppi a coppa di medie dimensioni. Fragrante. Vigorosa e spinosa. 1845. P. 1,5x1,2



WHITE PROVENCE

“Unique Blanche”. Fiori a mazzi, globosi, molto profumati, con un aspetto veramente imponente per un giardino, con petali bianco puro dall'affascinante consistenza setosa. 1775. P. 1,5x1,2

CHINENSIS

Queste rose arrivarono in Europa alla fine del XVIII sec. e la loro lunga stagione di fioritura (da primavera fino ai primi geli), incoraggiò gli ibridatori a coltivarne molte varietà per tutto il XIX sec.

ANNE MARIE de MONTRAVEL

Fiori doppi color bianco puro, a mazzetti, profumati. Molto fiorifera. Da qualche autore viene considerata una Polyantha. 1879 (C) 0,6x0,8

ARETHUSA

Giallo tenero con delicate sfumature rosa e arancio. 1903. P. (C) 0,9x0,9

BEAUTY of ROSEMAWR

Una folta Chinensis, dal portamento eretto con fiori profumati, irregolari, di un carminio morbido con venature più chiare. 1903 P. (C) 1,2x0,6

BLOOMFIELD ABUNDANCE

Fiori piccoli rosa dalla tipica forma H.T. Una profusione di fiori su di un cespuglio vigoroso. Forma più grande di “Cécile Brunner”. 1920. P. SP. (C) 1,8x1,2

BRENNUS

Non una tipica Chinensis. Fiori doppi, a coppa, di un carminio rossastro intenso su di un cespuglio ricco di foglie. 1830. P. (R) 1,5x1,2

CAMELLIA ROSE

Una rosa vigorosa con abbondanti foglie di un bel verde intenso. Fiori attraenti, simili a quelli della Camelia, in piccoli mazzi rosa carne. P. (C) 1,2x0,9

CÉCILE BRUNNER

“Maltese Rose” Una rosa superba di un delicato tenero rosa con piccoli bocci dalla tipica forma H.T. Fioritura continua. Cespuglio basso. 1881. (C) 1,2x0,6

CÉCILE BRUNNER WHITE

Una bella forma della prediletta “Cécile Brunner” con le medesime caratteristiche eccetto il colore, dal bianco al crema. (C) 1,2x0,6

COMTESSE du CAYLA

Una rosa fragrante, semi-doppia, color rosso-rosa arancio. Fioritura molto abbondante. 1902. P.(C) 0,9x0,9

CRAMOISI SUPERIEUR

Fiori semi-doppi, a coppa, di un bel rosso-cremisi brillante. Fioritura molto abbondante. Leggermente profumata. 1835. P.(C) 0,9x0,6

DUKE of YORK

Variamente colorata di rosa e bianco. Fiorisce in abbondanza su di un cespuglio ben ramificato. 1894. (C) 0,9x0,6

FABVIER

Doppia, cremisi brillante con occasionali punteggiature bianche. Fioritura abbondante. Bel fogliame sano. 1832. (C) 0,9x0,6

FELLEMBERG

Fiori doppi, a coppa, dal rosa vivo al cremisi, a mazzi su di una pianta vigorosa. Se lasciata libera ha un attraente portamento ricadente. Valida per pilastri se ben sorretta. 1857. P.PR. (C) 2,1x1,2

GRUSS an TEPLITZ

Difficile da classificare, questa rosa ha pronunciate caratteristiche chinensis. Fiori cremisi più scuri con l'età, in grappoli. Adatta a siepi. Profumo forte, speziato. 1897. PR. (C) 1,8x1,2

HERMOSA

Una rosa per i giardini più piccoli con fiori a coppa di un delicato rosa. 1840. (R) 0,9x0,6

IRÈNE WATTS

Fiori grandi molto doppi di un rosa delicato. Robusta e piuttosto bassa. E' una deliziosa rosa che si coltiva con sempre maggior piacere. 1896. (C) 0,6x0,6



LE VÉSUVE*

Bocci ben formati, a punta che si aprono in modo lasso, di un rosa argenteo con sfumature più intense. 1825. P. (C) 0,9x0,9

L'OUCHE*

Fiori doppi, rosa carne su di una pianta ben provvista di foglie. 1901. (C) 1,2x0,9

LOUIS PHILIPPE*

Fiori stradoppi, di grandezza media, rosso-porpora scuro, con petali più chiari al centro. Portamento a cespuglio. 1834. (R) 0,6x0,6

LOUIS XIV

Fiori molto doppi di un rosso scurissimo quasi nero, con un eccellente profumo, insolito per le rose chinensis. 1859. (C) 0,6x0,6

M.me LAURETTE MESSIMY

Fiori semi-doppi di un vivido rosa salmone sfumato di giallo alla base dei petali. Fioritura molto abbondante. Vigorosa per il suo tipo. 1887. (C) 0,6x0,6

MUTABILIS

“Tipo Ideale” o “Rosa Turkestanica”. Una rosa molto insolita che può raggiungere i due metri. Produce continuamente fiori semplici di un color giallo-miele, arancio e rosso. Senz'altro precedente alla data indicata del 1932, probabilmente pre-Redouté. P. SP. (C) 1,8x1,5

ODORATA

“Hume's Blush Tea-scented-China”. Una vigorosa, antica rosa chinensis che, nel passato, fu talvolta usata come porta innesti. Fiori doppi, globosi, bianchi con sfumature rosa chiaro. Profumata e molto antica. PR. (R) 1,8x1,2

OLD BLUSH

“Parson's Pink China”, fiori rosa argento. Crescita eretta. Probabilmente coltivata in Cina prima del X secolo. Introdotta in Europa intorno al 1789. P. O. N. (C) 1,8x1,2

PAPILLON

Colore predominante rosa con riflessi ramati e bianchi alla base. Una rosa bella ma poco conosciuta. 1882. (C) 1,2x0,9

PARKS'S YELLOW TEA-SCENTED CHINA
(Rosa x odorata ochroleuca) La Rosa Tè originale. Bellissimi fiori doppi, di un giallo delicato. Introdotta nel 1824. 1,8x1,2

PERLE d'OR
Mazzi di fiori albicocca, doppi, leggermente profumati, ben formati, su di una pianta vigorosa con foglie di un bel verde. 1883. (C) 1,4x0,8

SANGUINEA
"Rose de Bengale". Bei fiori semplici, rosso brillante che diventano color cremisi con l'età. 1887. (C) 1,2x1,2

SOPHIE'S PERPETUAL
Una rosa antica di origine ignota. Fiori ben formati, a coppa, doppi, color rosa-argento. Profumata. O. (R) 0,9x0,6

VIRIDIFLORA
"The Green Rose" Una rosa originale, da collezione. Fiori color grigio-verde con sfumature brune, molto insoliti, adatti a composizioni floreali. 1855. P. O. (C) 0,9x0,9

DAMASCENA

Alcune delle varietà che appartengono a questo gruppo risalgono al sedicesimo secolo, ed annoverano alcune delle rose più belle. Sono solitamente robuste e senza eccezione contraddistinte da un caratteristico profumo.

BELLE AMOUR
(Incrocio Damascena/Alba) Stami giallo intenso incorniciati da petali a coppa rosa corallo. Profumo insolito. Data sconosciuta. B.SP.P. 1,5x0,9

BLUSH DAMASK
Una dolce piccola rosa di un rosa delicato col centro più scuro. Meravigliosamente profumata. Adatta alla maggior parte dei terreni. Probabilmente una varietà molto antica. SP.P. 1,2x0,9

BOTZARIS
Fiori completamente doppi, piatti, a quarti, color bianco-crema. Dolce profumo. Foglie grandi, verde chiaro. 1856. SP.P. 1,2x0,9

CELSIANA
Grappoli di fiori rosa, semi-doppi con un fortissimo profumo. Attraenti foglie grigie. Pre 1750. P.SP. 2x1,8



CORALIE DAMASK*
Fiori color rosa incarnato tenue, completamente doppi su di una pianta a sviluppo ampio. Profumata. 1860. SP.P. 1,2x0,9

GLOIRE de GUILAN
Fiori stradoppi, piatti, spesso con una bella forma in quartata, di un rosa brillante e molto profumati. Fiorisce presto ed ha un portamento prostrato se non è sostenuta. Probabilmente una rosa antica re-introdotta nel 1949. P. 1,8x1,2

ISPAHAN
Fiori doppi di un luminoso rosa, che mantengono bene il colore. Fragrante. Bel fogliame. Pre-1832. P.SP. 1,5x1,2



KAZANLIK

“Trigintipetala” Una rosa vigorosa con petali dalla delicata tessitura di un rosa caldo. Magnificamente profumata. Ideale per pot-pourri. Data sconosciuta, antichissima. O.P. 1,5x1,2

LA VILLE de BRUXELLES

Fiori pieni, grandi e bellissimi, rosa puro con centri a quarti e incurvati su di una pianta eretta, forte e sana. Molto profumata, 1849. P. 1,5x0,9



LEDA (PAINTED DAMASK)

Fiori doppi bianchi con interessanti tocchi cremisi sui bordi dei petali. Pianta compatta e composta. Primi del XIX secolo. P. 1,2x1

Mme HARDY

Una delle più notevoli rose antiche da giardino, con una crescita elegante e una fioritura sontuosa. Fiori doppi e ben formati con centri incurvati, di un bianco quasi puro intorno ad un bottoncino verde. Molto profumata. 1832. SP. O. P. 1,5x1,5



Mme PLANTIER

Unarosa interessante di classificazione incerta. Può crescere come rampicante o come arbusto, se sostenuto. Fiori doppi bianco-crema molto profumati. Fioritura precoce. 1835. A.PR. P. O. 3,6x2,4



Mme ZÖETMANS

Una bella rosa armoniosa che merita maggior attenzione. Fiori doppi, talvolta in quartati, di un rosa tenue che sfuma verso il bianco-rosato con un bottoncino verde. Foglie verde-brillante. 1830. P.SP. 1,2x0,9



MARIE LOUISE

Fiori doppi rosa-lilla con un forte profumo. Una compatta varietà a cespuglio con bel fogliame. ca. 1813. P. SP. 1,5x1,2

OMAR KHAYYÁM

Indubbiamente una rosa antica propagata da una pianta sulla tomba di Edward Fitzgerald nel Suffolk, piantata lì nel 1893 da semi presi dalla pianta sulla tomba di Omar Khayyám a Nashipur. I fiori di grandezza media, rosa chiaro e piatti, sono in grappoli di 3 o 4, con bottoncino. Le foglie sono grigie 1,5x1,2

QUATRE SAISONS

“*Rosa damascena bifera*” Questa rosa antichissima ha fiori doppi a mazzi ed è molto utile per la ripetuta fioritura in tarda estate-autunno. E' anche molto profumata. Una delle rose più antiche. P.SP.(R) 1,5x1,2



ROSE d'HIVERS*

Fiori piccoli ben formati bianchi, talvolta rosa sui bordi dei petali. Data sconosciuta. P. 0,9x0,9

St. NICHOLAS

Fiori semi-doppi di un bel rosa. Incantevole se vista all'imbrunire con i fiori completamente aperti e il pronunciato anello di antere dorate. Profumata. 1950. 0,9x0,9

YORK and LANCASTER

“*Rosa damascena versicolor*” Fiori rosa incarnato, screziati o macchiati di rosa. Ha bisogno di ottimo terreno. Adatta più al

collezionista che a un giardino comune. Pre 1551. P. 1,5x1,2



PORTLAND

Tra queste si trovano non solo alcune delle migliori rose antiche ma anche delle più utili. Sono tutte a fioritura continua o ripetuta e di proporzioni contenute. Possono adempiere ad una varietà di funzioni : aiuole, siepi, vasi e conche.

ARTHUR de SANSAL

Una Damascena di tipo Portland, piuttosto bassa e di un ricco porpora-cremisi. Intensamente profumata. 1855(R) 0,9x0,6

COMTE de CHAMBORD

Un cespuglio vigoroso ed eretto, a fioritura quasi continua. I fiori, molto profumati, sono pieni, di un lilla rosato. Notevole. 1860 P.H. (C) 0,9x0,6



DELAMBRE*

Fiori doppi di un rosa tendente al rosso scuro, prodotti in abbondanza su di una pianta compatta con bel fogliame. 1863. SP. (R) 0,9x0,6

DUCHESS of PORTLAND

“The Portland Rose”: uno spettacolo fantastico in piena fioritura; rosa luminoso tendente al cremisi, a fiore singolo con antere cospicue. Ha bisogno di una decisa spuntatura dei fiori secchi, soprattutto nei climi più umidi. Può rifiorire occasionalmente. 1790 P.S.O. (R) 0,9x0,6

JACQUES CARTIER

Fiori pieni, piatti, di un rosa luminoso. Rifiorente e con forte profumo. Una eccellente varietà antica. 1868 P.SP. (R) 1,2x0,9



MARBREE

Una rosa piuttosto alta, con fiori doppi di un limpido rosa screziato di bianco. Delicatamente profumata. 1858. P.SP. (R) 1,2x0,9

ROSE de RESCHT

Rosso fucsia con sfumature porpora. Fiore doppio a pompon, profumato. Foglie abbondanti. Data sconosciuta ma molto antica. Mostra influenze galliche. Molto rifiorente. Data sconosciuta SP.P. (C) 0,9x0,6



ROSE du ROI

Fiori di media grandezza, doppi, di un luminoso color cremisi fucsia. Una famosa progenitrice delle Ibride Perpetue. 1815. P. (R) 0,9x1,20



È anche disponibile in limitati quantitativi, la seguente varietà Portland:

PERGOLESE Cremisi-porpora 1860

GALLICA

Questo gruppo comprende alcune delle più antiche rose coltivate, con una ampia gamma di colori dal rosso-marrone quasi nero al rosa. Quasi prive di spine, formano delle piante com-

patte, con ampio fogliame. Sono di solito intensamente profumate, con fiori che vanno dalle forme semplici a quelle stradoppie. Noi ne presentiamo 48 varietà, ma sembra che alla Malmaison, l'Imperatrice Giuseppina ne avesse una collezione superiore alle 150, agli inizi del secolo scorso.

AGATHA

È profumatissima, di color rosa. Quando è completamente aperta, i petali irregolari formano dei quarti lassi con un effetto simile a quello della carta crespata. Più vigorosa della sua stretta parente "Empress Josephine". P. O. 1,5x1,2

AGATHA INCARNATA

Fiori di dimensioni medie, doppi e a mazzi, color rosa tenue. Intensamente profumati. Fogliame grigio-verde. Crescita compatta e ordinata. c.1800 P. O. 1,2x1,2

ALAIN BLANCHARD

Fiori grandi, sui sette cm., semi-doppi, cremisi macchiati di porpora, con pronunciati stami ambrati. 1839. O. P. 1,2x1,2

ANAIS SÉGALAS*

Rosa bassa, arcuata, con belle foglie piccole e robuste e con fiori ben formati di un cremisi rosato. Profumata. 1839. P. 0,9x0,9

ANTONIA d'ORMOIS

Fiori doppi, a coppa di un tenero rosa incarnato che sfuma quasi in bianco con l'età. Fiorisce un po' più tardi delle altre Gallica. Profumata. Data sconosciuta. P. 1,5x0,9

ASSEMBLAGE des BEAUTÉS

Fiori doppi cremisi brillante che crescono in abbondanza su di una pianta compatta. Una buona varietà. 1823. O. P. 1,2x0,9

BELLE de CRÉCY

Un cespuglio che fiorisce in abbondanza, quasi privo di spine. Bei fiori rosa, malva e porpora con bottone centrale. Profumo caratteristico. Probabilmente metà '800. SP. P. 1,2x0,9

BELLE ISIS

Deliziosi fiori di un delicato rosa incarnato, di media grandezza, doppi e piatti. Caratteristico profumo speziato. 1845. SP. P. 1,2x0,9

BOULA de NANTEUIL

Una rosa affascinante. Fiori rosa con lumeggiature porpora e argento, con bottone centrale. Doppi e fragranti. Ricorda una Belle de Crécy più grande. Metà '800. 1,2x1,2

CAMAIEUX

Stupefacente. Fiori rosa tenue striati di cremisi e porpora, semidoppi, piuttosto lassi su steli arcuati con belle foglie grigio-verde. Una rosa notevole con gradevole profumo. 1830. P. SP. 1,2x1,2



CARDINAL de RICHELIEU

Ricchi fiori vellutati color porpora, su di un cespuglio compatto. Profumati e circondati da un fogliame sano. 1840. SP. P. 1,2x0,9

CHARLES de MILLS

Rosa unica, di un bellissimo e luminoso magenta, fucsia e porpora. Fiore grande, stradoppio, dalla forma perfetta. Molto profumata. Foglie interessanti. Origine incerta. SP. P. 1,2x0,9



COMPLICATA

Un cespuglio eccezionale e buono anche in terreni leggeri e sabbiosi. Molto vigorosa, con grandi rami arcuati che si coprono - per tutta la loro lunghezza - di fiori semplici, piatti, rosa brillante con un centro più chiaro e stami dorati Spinosa, con abbondante fogliame. Origine sconosciuta. Un grande arbusto, ma può essere efficacemente usata come rampicante o per pilastri. P. PR. O. SP. 3x1,8



COSIMO RIDOLFI*

Fiori ben formati medio piccoli, che si aprono piatti e stradoppi. Color cremisi, con sfumature pospora e lilla fumo. Profumata. Merita di essere meglio conosciuta e più largamente coltivata. 1842. P. SP. 0,9x0,9

CRAMOISI PICOTÉ

Piccoli fiori stradoppi cremisi intenso, punteggiati di porpora. Crescita compatta. 1834. P. 0,9x0,6

D'AGUESSEAU

Una rosa a cespuglio compatto, ricco di foglie. Cremisi brillante con sfumature più intense. 1837. P. (C) 1,2x0,9

DUC de GUICHE

Una rosa notevole, con fiori stradoppi di forma perfetta, intensamente profumati, di un luminoso cremisi fucsia su di una pianta

a forma arcuata e gradevole. 1835. 1,2x1,2



DUCHESSÉ d'ANGOULÊME

Color rosa incarnato, con petali delicati e setosi. Fiore quasi a coppa, diverso dal classico fiore della Gallica. Abbondante la fioritura, nella tarda primavera. 1835. SP.P. 1,2x0,9

DUCHESSÉ de BUCCLEUGH

Quasi priva di spine, con foglie lussureggianti di un bel verde. I fiori stradoppi di media grandezza si aprono piatti e sono di uno splendido rosa magenta. Fragrante. 1860. 1,2x1,2



DUCHESSÉ de MONTEBELLO

Una deliziosa varietà del gruppo delle Gallica. I fiori profumati, stradoppi sono di un morbido rosa tenero, prodotti su di una pianta eretta, ordinata, con belle foglie. 1829. O. P. 1,2x0,9

EMPRESS JOSEPHINE

Grandi fiori di forma morbida, di un bel colore rosa, più chiaro sul bordo esterno dei petali. Doppi e di grande fascino, delicatamente profumati. Metà XIX secolo. Una bellissima rosa. SP.P. 0,9x1,2



GEORGES VIBERT

Variante descritta dal carminio al porpora. Probabilmente cambia col clima come molte variegatae sono inclini a fare. Le striature sono sempre presenti fra i petali abbondanti. Una rosa compatta, ordinata, adatta ai giardini più piccoli. 1853. P. 0,9x0,9

GLOIRE de FRANCE

Fiori stradoppi, di media grandezza, rosa chiaro prodotti con grande profusione. Portamento basso, lievemente allargato. Molto utile. 1819. O. P. S. 0,9x1,2

HENRI FOUQUIER

Doppia, rosa puro con molti petali. Quasi priva di spine. Ideale per il giardino piccolo. Profumata. Metà del 1800. SP.P. 1,2x1,2

HIPPOLYTE

Fiori medi dalla forma squisita porpora-magenta con morbide lumeggiature al centro: mazzi su lunghi steli spesso arcuati. Primi del 1800. P. 1,2x1,2

IPSILANTÉ

Di un delizioso rosa, più chiaro al bordo esterno e talvolta con sfumature lilla. I fiori stradoppi sono grandi, piatti e turbinati, in quarti e molto profumati. Le foglie sono di un ricco verde scuro. 1821. P. SP. 1,2x0,9



JAMES MASON

Una bella Gallica di un ricco, vivido cremisi con pronunciate antère dorate. Quasi una forma rossa della Nevada. Profumata, con una profusione di fiori a fine maggio. 1982. P. 1,5x1,2

LA BELLE SULTANE

“Gallica Violacea”. Fiori semi-doppi, di un porpora violetto, su di un alto arbusto arcuato. Data e origine sconosciute ma molto antica. SP. O. P. 1,8x1,5

MARCEL BOURGOUIN

Fiori di un intenso, ricco rosso-porpora, talvolta screziato di violetto. Petali vellutati. 1899. P. SP. 1,2x0,9

NESTOR

Una splendida rosa antica. Prevalentemente magenta, ma che varia col tempo e col suolo dal rosa al malva. Foglie rugose verde-chiaro. Relativamente priva di spine. c.1840. P. 1,2x0,9

OEILLET FLAMAND

Pianta vigorosa che produce abbondanti fiori variegati bianchi e rosa. 1845. P. 1,2x0,9

OHL*

Fiori stradoppi cremisi e violetto, ben profumati, su di una pianta eretta, di media grandezza. 1830. SP. P. 1,2x0,9

OMBRÉE PARFAITE*

Una rosa insolita: grappoli di fiori doppi con colori che variano dal porpora intenso al rosa e, occasionalmente, al rosa tenero. Bassa ma vigorosa. 1823. P. 0,9x0,9

ORPHELINE de JUILLET*

Fiori grandi, doppi, di un color porpora-cremisi che alla base volge in rosso-fiamma. Portamento eretto. Crescita moderata. Pre 1848. SP. P. 1,2x0,9

POMPON PANACHÉE*

Una pianta bassa, di portamento eretto e vigoroso. Fiori ben formati, piatti, stradoppi, bianchi con screziature rosa intenso. Data sconosciuta. 0,9x0,6

PRÉSIDENT de SÈZE

“Mme Hébert” Una mescolanza unica di lilla e magenta con bordi più pallidi, quasi bianchi. Ben formata e profumata, una rosa superba e interessante. ca. 1836 (Sinonimo di Jenny Duval) P. 1,2x0,9

Rosa gallica o “*Rosa rubra*”

“French Rose” Un cespuglio a crescita bassa con portamento eretto ma ampio. Fiori rosa, semplici. Profumata. Una specie antica. B.

P. O. SP. S. 1,2x0,9

Rosa gallica conditorum

Una rosa utilissima. Fiori semi-doppi di un ricco rosso rubino, prodotti in abbondanza da una pianta ordinata e ben provvista di foglie. Origine sconosciuta. SP. P. 1,2 x 0,9

Rosa gallica velutinaeflora

Fiori semplici rosa intenso, con forti venature. Fragrante. Antica.

O. SP. P. 0,9x0,9



Rosa gallica officinalis

“Apothecary’s Rose”, “The Red Rose of Lancaster”, “Old Red Damask”. Una rosa d’effetto con portamento eretto e cespuglioso. I fiori, di un cremisi luminoso, sono semi-doppi e a Giugno ricoprono tutto il cespuglio. Molto antica. O. SP. P. 0,9x0,9

ROSA MUNDI

“*Rosa gallica versicolor*” Una rosa antichissima, di grande effetto. I fiori semi-doppi sono grandi con tocchi rosa e bianchi su di un fondo cremisi. Cespugliosa. Si crede che abbia preso il nome dalla bella Rosamund, l’amante di Enrico II. XII secolo. F. O. P.SP. 0,9x0,9



ROSE du MAÎTRE d'ÉCOLE

Fiori di un' insolita mescolanza di lilla, rosa e grigio che si aprono piatti e in quarti. Origine ignota. ca.1840. SP. P. 0,9x0,9

SCHARLACHGLUT

"Scarlet Fire". Un bell'arbusto che porta una profusione di grandi fiori semplici, scarlatti, con evidenti stami dorati. Fioritura molto prolungata. Grandi bacche a forma d'urna che durano per quasi tutto l'inverno. Notevole, 1952. A. PR. P. B. F. O. 3x1,8

SISSINGHURST CASTLE

"Rose des Maures". Scoperta a Sissinghurst e reintrodotta nel 1947. Indubbiamente una antica rosa di un ricco, intenso cremisi, semi-doppia e leggermente profumata. P. O. 0,9x0,9

SURPASSE TOUT

Una pianta compatta con fiori di media grandezza, doppi, color carminio. Fragrante. 1832. 0,9x0,9

TRICOLORE

Rosa con bordi lilla e screziature bianche. Pianta eretta, vigorosa. 1827. SP. 1,2x0,9

TRICOLORE de FLANDRE

Molto simile alla "Camaieux" ma di toni purpurei più intensi, con striature forse ancora più rilevanti. Una rosa deliziosa. Ideale per il piccolo giardino. 1846. SP.P. 0,9x0,6

TUSCANY SUPERB

Fiori grandi semi-doppi del più intenso porpora-cremisi, con splendidi stami dorati. Un cespuglio eretto ben provvisto di foglie. Pre-1848. P. SP. 1,2x0,9



È anche disponibile, in limitati quantitativi, la seguente varietà di Gallica:

NANETTE cremisi (data sconosciuta).

IBRIDE PERPETUE

Questo gruppo di rose si affermò nella metà del diciannovesimo secolo e la sua popolarità, in epoca Vittoriana, superò quella delle Bourbon. Variano dai fiori doppi, col centro elevato, a quelli singoli, disordinati, con i profumi più diversi. Anche il portamento varia dalle forme basse, compatte, ai cespugli vigorosi, per la maggior parte rifiorenti in autunno.

ALFRED COLOMB*

Fiori grandi, pieni, con un centro elevato, fragranti, rosso-fragola, con riflessi carminio e cremisi. 1865. P. (R) 1,2x0,9

ANNA de DIESBACH

Una rosa alta, molto profumata con grandi fiori di un rosa intenso, con sfumature più scure. 1858. (R) 1,2x0,9

ARDOISSÉE de LYON

Una varietà di media grandezza, con fiori doppi, in quarti di un ricco rosa intenso con sfumature porpora e violetto. Dolcemente profumata. 1858. P. (R) 1,2x0,9



BARON de BONSTETTEN*

Stradoppia dal rosso cupo al cremisi. Fragrante e vigorosa. 1871. (R) 1,2x0,9

BARON GIROD de L'AIN

Unarosa interessante di un brillante rosso cremisi con bordobianco su ogni petalo, profumata e vigorosa. 1897. P. (R) 1,2x0,9

BARONESS ROTHSCHILD

Grandissimi fiori a coppa di un tenero rosa. Intensamente profumata su di una pianta eretta, ordinata, con ampio fogliame. 1868. P. SP. (R) 1,2x0,9

BARONNE PRÉVOST

Fiori stradoppi, piatti, di un intenso rosa. Una pianta vigorosa ed eretta con ampio fogliame. Profumata. 1842. P. (R) 1,5x1,2



CAPTAIN HAYWARD

Fiori doppi, profumati, cremisi brillante, col centro elevato. Eccellenti le bacche color arancio. 1893. P. PR. (R) 2,4x 1,2

CHAMPION of the WORLD

Fiori di un bel rosa, stradoppi e profumatissimi, su di un arbusto lievemente allargato. Si pensava d'aver perso questa varietà ma grazie a Graham Thomas e a David Stone di Mottisfont Abbey è stata nuovamente reintrodotta. Qualche autore la classifica fra le Bourbon. 1894. P. SP. (R) 1,2x0,9

CHARLES GATER

Fiori globosi, rosso luminoso su di una pianta vigorosa con buon fogliame. 1893. (R) 1,2x0,6

CHARLES LEFÈBVRE

Grandi fiori stradoppi di un ricco color cremisi con sfumature

marroni. Fragrante. Vigorosa. Portamento eretto. 1861. (R) 1,2 x0,9

COMTESSE CÉCILE de CHABRILLANT*

Armoniosi fiori stradoppi, globosi, di dimensione media e color rosa, con un buon profumo. Belle foglie robuste. 1858. (R) 1,2 x1,2

COMTESSE de FALLOUX

Bei fiori stradoppi a mazzi, di un rosa luminoso e profumati. Portamento eretto. 1867 (R) 1,2x0,9



COUNTESS of OXFORD*

Unarosa ordinata, di crescita media con fiori globosi, rosso chiaro ed un buon profumo. 1869. P. (R) 1,2 x 0,9

Dr. ANDRY*

Fiori doppi, di un cremisi ombreggiato di rosa intenso, che si aprono a coppa. Cespuglio eretto, vigoroso, con fogliame brillante. 1864. (R) 1,2 x 0,9

DUKE of EDINBURGH

Fiori armoniosi, pieni, color cremisi scarlatto, su di una pianta eretta, robusta. Profumata. 1868. P. (R) 0,6 x 0,6.

DUKE of WELLINGTON

Grandi fiori ben formati, di un intenso rosso-cremisi, profumati e con una fioritura abbondante. 1864. (R) 1,2 x 0,9

DUPUY JAMAIN

Fiori assolutamente stradoppi, armoniosi, di color rosso-ciliegia e di considerevole grandezza, su di una pianta sana, ordinata con belle foglie verde-grigio. 1868. P. (R) 1,2 x 0,9

ELISABOËLLE

Raffinati fiori stradoppi dal bianco al rosa carne, con l'orlo dei petali appena retroflesso. Profumata. 1869 (R) 1x0,8

EMPEREUR du MAROC

Fiori stradoppi, con tinte gialle cremisi e malva su un fondo porpora; una rosa interessante, insolita e molto profumata. 1858. (R) 1,2 x 0,9

ENFANT de FRANCE

Un fiore molto grande, rosa-argento con petali satinati; molto pieno e fragrante. Una meravigliosa rarità. Forse il nome non corrisponde a quello autentico, ma, nonostante ciò, merita di essere coltivata. 1860. P. (R) 0,9 x 0,6

FERDINAND de LESSEPS*

Una rosa e vigorosa che porta fiori pieni, armoniosi, color porpora ombreggiato di magenta. Profumata. 1869. (R) 1,2x0,9

FERDINAND PICHARD

Una delle più belle variegata. Fiori doppi, cremisi e rosa, prodotti in abbondanza su di uno sfondo di foglie deliziose. Da alcuni classificata come Bourbon 1921 P. SP. (R) 2x1,8



FISHER HOLMES*

Fiori, doppi, grandi e armoniosi si aprono da un boccio ben formato. Colore con sfumature scarlatte e cremisi. Una varietà popolare in epoca Vittoriana. Sana. 1865. (C) 0,9 x0,9

Frau KARL DRUSCHKI

“Snow Queen”. Fiori grandi, ben formati, bianco-puro, su di un cespuglio eretto e vigoroso. Non è profumata. Una notevole rosa bianca. 1901 (R) 1,5x0,9



GÉNÉRAL JACQUEMINOT

Fiori rosso chiaro, del tipo H.T., su lunghi fusti. Fragrante e molto vigorosa con ricco fogliame verde. 1853. (R) 1,5 x 1,2

GEORG ARENDS

Una rosa profumata, rosa tenero, a fioritura abbondante. Fiori grandi, pieni su di una pianta sana e vigorosa. 1910. SP. P. (R) 1,5 x 1,2

GLOIRE de BRUXELLES

“Gloire de l'Exposition”. Fiori molto grandi di 60 o più petali, dal cremisi vellutato al porpora. Profumo intenso e portamento eretto. Purtroppo i boccioli hanno grande difficoltà ad aprirsi. 1889. (R) 1,2 x 1,2

GLOIRE de DUCHER

Fiori rosso-rosa ciliegia intenso, all'esterno più chiari. Fioritura abbondante lungo i rami arcuati, su una pianta vigorosa. 1865. SP. PR. P. (R) 1,8 x 1,2

GLOIRE LYONNAISE

Fiori grandi, a coppa, semi-doppi, bianco-puro con base giallo limone. Foglie coriacee. Profumata. 1885. (R) 1,2 x 0,6



HEINRICH SCHULTHEIS

Grande ma armoniosa. Profumata. Rosa tenero. Una rosa

Vittoriana da esposizione. Vigorosa. 1882. (R) 1,2 x 0,9

HORACE VERNET

Fiori profumatissimi, con centro elevato, di un intenso color cremisi. Portamento ordinato con bel fogliame. 1866. (R) 1,2 x 0,9

HUGH DICKSON

Una rosa alta, con un profumo delizioso, di un intenso rosa carminio, ideale per le cordature orizzontali, che le faranno produrre una grande fioritura primaverile, seguita da quella autunnale. 1905. P. PR. (R) 2,4 x 1,5

JEAN ROSENKRANTZ*

Grandi fiori ben ordinati con petali rosso-rosato su di una pianta eretta e vigorosa. 1864. (R) 1,2 x 0,9

JULIET*

Una rosa interessante con bocci giallo intenso che si schiudono rivelando petali rosso-rosati all'interno, gialli sul lato esterno. Foglie verde cupo, increspate ed arriciate, lievemente profumate. Vigorosa ma soggetta alla macchia nera. 1910. (R) 1,2 x 0,9

LA REINE

Fiori grandi, pieni, di un intenso rosa argentato. Una delle prime Ibride Perpetue, progenitrice di molte altre. Profumata. 1842. (R) 0,9 x 0,6

LE HAVRE

Fiori doppi, rosso vermiglio con foglie abbondanti e coriacee. 1871. (R) 1,2 x 0,9

MABEL MORRISON

Mutazione di “Baroness Rothschild”. Bianco puro in piena estate, ma lievemente tinte di rosa in autunno. 1878. P. SP. (R) 1,2 x 0,9

Mme VICTOR VERDIER

Enormi fiori stradoppi, dal cremisi chiaro al carminio. Fragrante. Vigorosa e sana. 1863. P. SP. (R) 1,5 x 1,2

MAGNA CHARTA*

Fiori di un rosa luminoso, con sfumature più intense quasi rosse. Completamente doppi, a coppa fino alla completa apertura. Profumata. Foglie scure, coriacee. Portamento ordinato, con fogliame abbondante. 1876. P. (R) 0,9 x 0,9

MERVEILLE de LYON

Mutazione dal rosa tenero al bianco della "Baroness Rothschild" con le stesse caratteristiche. 1882. (R) 1,2 x 0,9

Mrs JOHN LAING

Fiori completamente doppi ed armoniosi. rosa tenero. Fragrante. Un cespuglio eretto che si adatta bene anche a terreni poveri. 1887. P. (R) 1,2 x 0,9



PAUL NEYRON

Una rosa notevole per forma e proporzioni, profumata. Colore di un caldo rosa carico. 1869. (R) 0,9 x 0,6



PAUL'S EARLY BLUSH

Enormi, stradoppi fiori profumati di un rosa pallido su di una pianta robusta. 1893. P. (R) 1,2 x 0,9



PIERRE NOTTING

Fiori globosi, cremisi intenso, su di una pianta eretta e vigorosa. 1863. P. (R) 1,2 x 0,9

PRINCE CAMILLE de ROHAN

Una rosa affascinante, che può avere il difetto di peduncoli piuttosto deboli. Fiori enormi, colore rosso cupo tendente al nero, su di una pianta vigorosa. 1861. (R) 1,2 x 0,9

REINE des VIOLETTES

Un grande cespuglio ricco di foglie e di fiori doppi, di un morbido color viola vellutato che spesso vira al porpora. Fragrante. 1860. P. SP. O. (R) 1,5 x 0,9



ROGER LAMBELIN

Fiori doppi, di un color marrone striato di bianco, ha bisogno di cure particolari. 1890. (R) 1,2 x 0,9

RUHM von STEINFURTH

“Red Druschki”. Fiori doppi, con centro elevato, rosso rubino tendenti al rosa. Molto profumata con foglie coriacee, verde scuro. 1920. P. (R) 0,9 x 0,6

SIDONIE*

Fioritura abbondante, per una varietà a portamento più basso. Completamente doppia, rosa chiaro e con petali fimbriati. Profumata. 1847. P. (R) 0,9 x 0,6

SOUVENIR d'ALPHONSE LAVALLÉE

Un delizioso fiore doppio, con una combinazione di sfumature dal cremisi al marrone-porpora. Profumata. Meglio se ben sorretta da un palo o tripode. 1884. PR. (R) 2,4 x 1,8

SOUVENIR de JEANNE BALANDREAU

Rosa intenso con lumeggiature color vermiglio. Fiori grandi, ben formati su steli robusti. Profumata. 1899. P. SP. (R) 1,2 x 0,9

SPENCER*

Fiori completamente doppi, piatti, di un morbido rosa satinato col lato esterno più chiaro. Bel fogliame. 1892. P. SP. (R) 1,2 x 0,9

ULRICH BRUNNER FILS

Fiori piuttosto lassi di un carminio rosato che tende a scolorire velocemente. Dolcemente profumata e vigorosa. 1882. SP. P. (R) 1,2 x 0,9

VICK'S CAPRICE

Fiori grandi, doppi, a coppa, con centro elevato. Una rosa insolita di un rosa e lilla pallido con striature bianche e rosa intenso. Fogliame attraente. 1891. SP. P. (R) 1,2 x 0,9

VICTOR VERDIER*

Fiori di un brillante rosa luminoso, completamente doppi, su di una pianta forte ed eretta con bel fogliame. Una rosa importante, imparentata a molte varietà antiche. 1859. (R) 1,2 x 1,2

YOLANDE d'ARAGON

Bocci globosi che si aprono in bellissimi grandi fiori turbinati di un brillante rosa intenso, con bordi leggermente più chiari. Molto

profumati. Portamento eretto. 1843. P. (R) 1,2 x 0,9



Sono anche disponibili in limitati quantitativi le seguenti varietà di Ibride Perpetue:

EUGENE FÜRST Cremisi. 1875.

HENRI NEVARD Cremisi. 1924.

JAMES BOURGAULT Rosa. 1887.

XAVIER OLIBO Cremisi. 1865

MUSCOSA

Un gruppo di rose, originate di solito dalle Centifolia, con bocci e peduncoli muscosi. In alcuni casi la muscosità copre completamente gli steli, in altri solo il calice. L'altezza varia dai 90 centimetri, nella maggioranza delle perpetue, ad un metro e 80 o più, nei tipi non rifiorenti. Generalmente molto profumata, la rosa Muscosa è disponibile in quasi tutti i colori.

ALFRED de DALMAS

“Mousseline”. Grappoli di fiori semi-doppi, di grandezza media, bianco crema illuminato di rosa, con un forte profumo. Fioritura continua da Giugno ad Ottobre. 1855 O SP. P. (C) 0,9 x 0,6

BLANCHE MOREAU

Fiori bianchi e pieni. Fioritura estiva e bocci ricoperti dalla muscosità bruna. 1880. P. 1,2 x 0,9

CAPITAINE BASROGER

Una altissima rosa muscosa con fiori che vanno da un luminoso porpora al lilla. Se sostenuta, dà il meglio di sé. 1890. P. (R) 1,8 x 1,2

CAPITAINE JOHN INGRAM

Fiori di media grandezza, doppi e con bottone centrale. A seconda della temperatura, il colore varia dal cremisi cupo al porpora. Profumo intenso. 1856. P. 1,8 x 1,2



COMMON MOSS

“Old Pink Moss” “Communis”. Una rosa molto amata, rosa chiaro con un profumo forte. Pre 1700. P. 1,2 x 1,2

COMTESSE de MURINAI

Una verarosa muscosa che emana un profumo balsamico al muschio quando è toccata, specialmente con clima caldo. Fiori bianchi, talvolta di un delicatissimo rosa carne. Si aprono piatti e sono intensamente profumati. 1843. 1,8 x 1,2



DEUIL de PAUL FONTAINE*

Fiori fragranti, in quarti, in varie sfumature dal rosso scuro, al porpora e marrone. Crescita vigorosa. 1873. SP. O. (R) 0,9 x 0,9

DRESDEN DOLL

Bocci muscosi e appuntiti. I fiori, piccoli e semi-doppi, sono profumati e di un tenero rosa. Una rosa utilissima. 1975. P. (C) 0,3 x 0,3

DUCHESS de VERNEUIL

Una varietà di un luminoso rosa tendente al salmone. I fiori, doppi, si aprono da bocci ben ricoperti di muscosità. 1856. P. 1,2 x 0,9

EUGÉNIE GUINOISSEAU

Una rosa interessante di un colore dal violetto al rosso, che con l'età tende quasi al marrone. Profumata. 1864. P. (R) 1,8 x 1,2

GÉNÉRAL KLÉBER

Una delle più belle muscose. Fiori doppi di un tenero lilla-rosato con un intenso profumo. 1856. 1,2 x 1,2



GLOIRE des MOUSSEUX

Fiori ricchi di petali di un rosa luminoso che risaltano sulle foglie e sul muschio verde brillante. Profumo molto intenso. 1852. P. 1,2 x 0,9

HENRI MARTIN

Grappoli di fiori semi-doppi, cremisi brillante su lunghi steli scarsamente muscosi. 1864. P. 1,5 x 1,2

HUNSLET MOSS*

Questa è certamente una delle prime rose muscose inglesi. Le nostre sono state propagate da un'antica pianta nota per essere stata coltivata dagli antenati di Humprey Brook per diverse generazioni. La rosa è grande, piena e con grande muscosità. Di color rosa intenso, con un forte profumo. Introdotta per il Sig. Humprey Brooke da Peter Beales. 1984. P. SP. 1,2 x 0,9

JAMES MITCHELL

Fiori arrotondati, ben ordinati e stradoppi, che si aprono piatti e sono di un rosa tenero. Piuttosto insoliti con fortissimo profumo. 1861. O. P. 1,5 x 1,2

JAMES VEITCH

Una interessante rosa muscosa, piuttosto bassa. Splendido rosso

porpora con sfumature grigio-ardesia. Da aperta, le antere creano un bellissimo effetto. 1865. (R) 0,9 x 0,9

JEANNE de MONTFORT

Una delle muscose più alte, rosa chiaro, muscosità pronunciata. Profumata, come tutte le buone muscose dovrebbero essere. Talvolta regala qualche fiore in autunno. 1851. P. 2,4 x 1,5

LANEII

Varietà cremisi, doppia, molto muscosa, con profumo intenso. 1845. (R) 1,2 x 0,9

LITTLE GEM

Una piacevole piccola rosa muscosa con fiori a pompon di un cremisi brillante. Cespuglio fitto e compatto. 1880. 0,9 x 0,6

LOUIS GIMARD

Fiori doppi che si aprono piatti e sfumano dal ricco rosa intenso al lilla. Foglie verde scuro. 1877. P. SP. 1,5 x 0,9

Mme de LA ROCHE-LAMBERT

Fiori globosi, di un luminoso porpora, che mantengono bene il colore anche in pieno sole. Ben fornita di muscosità. Buon profumo. 1851. (R) 1,2 x 0,9



Mme LOUIS LÉVÊQUE

Fiori stardoppi, globosi, nella tipica forma Centifolia. Petali morbidi e setosi di un rosa delicato. Fragrante e ben muschiata. Talvolta regala qualche fiore tardivo.. 1898. P. (R) 1,2x0,9



MA PONCTUÉE

Una felice, piccola rosa muscosa, rifiorente, rossa con punteggiature bianche. 1867. (C) 0,9x0,9

MARÉCHAL DAVOUST

Rosa-malva, stradoppia e molto muscosa. Fioritura abbondante. 1853. P. SP. 1,2x0,9

MOUSSU du JAPON

Meno doppia della maggioranza delle rose muscose. Color rosa deciso intenso, vigorosa ma lenta all'inizio. Grande muscosità. Data ignota. 1,2 x 0,9

NUITS de YOUNG

Una pianta compatta, eretta con piccole foglie scure e fiori piccoli, doppi, di uno scurissimo porpora-marrone vellutato su cui risaltano gli stami dorati. 1845. SP. P. 1,2x0,9

PÉLISSON

Fiori medio-piccoli, doppi, di colore rosa che muta in lilla chiaro col tempo. Una pianta vigorosa ma bassa. 1848. P. 1,2x0,9

QUATRE SAISONS BLANC MOUSSEUX

"Perpetual White Moss". Un bel boccio muscoso che si apre in fiori doppi, bianchi, intensamente profumati. Una antica varietà. Data ignota. P.SP. (R) 1,6x1,2

RENÉ d'ANJOU

Fiore con delicatissime sfumature di rosa e con un delizioso profumo. Non eccessivamente vigorosa e dunque ideale per il giardino piccolo. 1853. P. 1,2x0,9



ROBERT LÉOPOLD*

Una rosa insolita. Bocci ben muscosi che si aprono in fiori doppi, a coppa, talvolta in quarti di un albicocca-salmone sfumato sul rosa. Crescita eretta, fogliame abbondante. 1941. (R) 1,2x0,9

Rosa centifolia muscosa

Vedi *Rosa centifolia*, ma con bocci e steli molto muscosi.

SALET

Molto profumata. Affidabile nella rifiorenza, ha fiori piatti, di un bel rosa con una bella muscosità. Bel portamento 1854. (R) 1,6x1,2

SHAILER'S WHITE MOSS

(Forma bianca di *Rosa centifolia muscosa*, conosciuta anche come "White Bath"). Una varietà ben fornita di muschio. Meritevole di essere coltivata. 1788. P. 1,5x1,2

SOUPERT ET NOTTING

Un cespuglio denso, basso e utile con fiori rosa intenso, doppi, talvolta in quarti e profumati. 1874. (R) 0,9x0,6



SOUVENIR de PIERRE VIBERT*

Fiori grandi, rosso cupo sfumati in carminio e violetto. Talvolta rifiorisce. 1867. 1,2x0,9

WILLIAM LOBB

“Old Velvet Moss”. Un arbusto piuttosto vigoroso che necessita di supporti. Bocci muscosi che si aprono in fiori grandi, di un magenta purpureo. 1855. P. 2,4x1,5

Sono anche disponibili in limitati quantitativi, le seguenti muscose:

À LONGUES PÉDONCULES Rosa-lilla. 1854.

BARON de WASSENAER Rosso-cremisi. 1854.

CRIMSON GLOBE Cremisi. 1890.

GOETHE Fiori semplici, magenta. 1911.

GOLDEN MOSS Gialla. 1932.

MARIE de BLOIS Sfumature rosa. 1852. (R)

PIMPINELLIFOLIA (SCOTCHROSE)

(*R. SPINOSISSIMA*)

Questo gruppo di rose, all'inizio del diciannovesimo secolo, era numeroso quanto le Floribunda di oggi; perse di popolarità solo quando fu sostituito da rose con una più lunga stagione di fioritura. Le foglie a forma di felce e il portamento compatto le rendono ideali come ricoprenti. Particolarmente adatte per siepi. Disponibili nella maggior parte dei colori. La loro stagione di fioritura, di solito unica, non dovrebbe farvi esitare a coltivare alcune di queste deliziose rose.

BURNET DOUBLE PINK

Come sotto eccetto per il colore, rosa. F.P.O SP. 1,5x1,2

BURNET DOUBLE WHITE

“ScotchRose”. Fiori bianchi precoci, prodotti in abbondanza per tutta la lunghezza dei rami arcuati. Bacche piccole, rotonde, nerastre in autunno avanzato. Pre 1650. F.P. O. SP. 1,5x1,2

DUNWICH ROSE

Fioritura precoce, prostrata, con fiori semplici, di un tenero giallo limone. Foglie a felce e molte spine. Anni '50. F. P.O.SP. 0,6x1,2

FALKLAND*

Stradoppia, rosa tenero. Una profusione di fiori su di una pianta compatta, ordinata con piccole foglie a felce. Una antica varietà. P.SP.B.S.O. 0,9x0,9

FRÜHLINGSANFANG

Una superba varietà dai grandi fiori semplici, bianco-avorio con antere dorate. Profumata. Molto vigorosa. 1950. P.B.O.SP. 3x1,8

FRÜHLINGSDUFT

Pianta sana, vigorosa con abbondanti foglie di un verde medio. Fiori doppi, giallo-limone sfumati di rosa e intensamente profumati. 1949. P.B. O. SP. 3x1,8

FRÜHLINGSGOLD

Fiori grandi, semplici, giallo-oro su di un cespuglio alto, piuttosto spinoso. Fioritura molto abbondante ma non ricorrente. 1951. P.B. O. SP. 2,1x1,5

FRÜHLINGSMORGEN

Fiori semplici, di grandezza media, rosa con centro giallo primula. Talvolta rifiorente. Un cespuglio superbo. 1942. P.B. O. SP. 1,8x1,2

FRÜHLINGSSCHNEE

Fiori grandi, doppi, bianco puro su di una pianta ricca di foglie ma spinosa. 1954. P.B. O. SP. 1,8x1,2

FRÜHLINGSZAUBER*

Fiori quasi semplici, rosa argenteo con abbondanti foglie verde scuro. Profumata. 1942. P. B. O. SP. 2,1x 1,5

GLORY of EDZELL

Una varietà a fiori semplici e precoci, color rosa deciso. Bel fogliame. Data ignota. P. O. SP. 1,5x1,2

KARL FÖRSTER

Fiori grandi, doppi, bianchi profumati in una profusione di foglie increspate, color verde chiaro. 1931. SP.P. 1,5x1,2

MARY QUEEN of SCOTS

Una bella, piccola rosa. Fiori semplici di un crema quasi bianco con sottotoni lilla e macchie rossastre sui bordi di ogni petalo. Antere pronunciate. Bacche marroni, quasi nere. Una antica varietà. P. O. SP. S. B. F. (FP) 0,9x0,9

Mrs COLVILLE*

Un affascinante piccolo arbusto con fiori semplici, cremisi con un occhio bianco. 1950. SP.O. B. S. (FP) 1,2x0,9

OLD YELLOW SCOTCH

Piccoli fiori doppi, di un giallo-dorato che non sbiadisce, su di una pianta spinosa ma compatta. Fioritura precoce. Una antichissima varietà. P.S. O. SP. 1,2x0,9

ORMISTON ROY

Fiori piuttosto grandi, semplici, giallo brillante su di un cespuglio vigoroso, con abbondanti foglie a felce di un verde medio. 1953. O. (FP) 1,2x0,9

Rosa altaica

Una pianta con foglie e portamento raffinati. Grandi fiori semplici, bianco-crema, con antere pronunciate di un ricco giallo, che sbocciano a Maggio ricoprendo interamente i rami; seguono le bacche color porpora-marrone. Un valido cespuglio a fioritura precoce. 1818. SP.FA.O. P.F. (FP) 1,5x0,9

Rosa pimpinellifolia

"*Rosa spinosissima*". Una incantevole rosa Burnet a fiore semplice, porta una profusione di fiori bianco-crema seguiti da bacche nerastre. Molto antica. P.S.SP.B.F. O. 0,9x0,9

SINGLE CHERRY

Una deliziosa piccola rosa. Fogliame a felce. Crescita ordinata e grandi fiori semplici rosso-ciliegia seguiti da bacche rotonde dal porpora al nero. Data sconosciuta. P.F.SP. O. 0,9x0,9

STANWELL PERPETUAL

Un arbusto spinoso, dai rami arcuati che fiorisce tutta l'estate con una profusione di fiori di media grandezza, dal rosa incarnato al bianco. Doppi e molto profumati. 1838. SP.P.B. O. (C) 1,5x1,2

WILLIAM III

Fiori semi-doppi da un ricco color marrone che schiarisce poi fino al magenta. P.SP. O. F.B.S. 0,9x0,9

EGLANTERIA

(Forme e Ibridi di R.Eglanteria e Penzance Briars) Gli arbusti vigorosi, nella maggior parte dei casi con foglie profumate, sono di solito armati di numerose spine appuntite che li rendono

no soggetti ideali per coperture e alte siepi informali. Le forme semplici producono in genere abbondanti bacche nell'estate e nell'autunno inoltrato.

AMY ROBSART

Uno spettacolo quando è in fiore. Una massa di fiori semi-doppi, lievemente profumati, rosa intenso, che fioriscono a Giugno su di una pianta molto vigorosa. Alla fioritura fa seguito una ricca cascata di bacche. 1894. P. O. F.SP.B. 3x2,4

ANNE of GEIERSTEIN

Un arbusto assai vigoroso, con foglie dolcemente profumate e fiori semplici, rosso cremisi scuro con un centro dorato. I fiori sono seguiti da bacche scarlatte. c.1894. P.O. F.SP.B. 3x2,4

AUTUMN FIRE

Conosciuta anche come "Herbstfeuer". Fiori grandi semi-doppi, rosso scuro, leggermente profumati. Foglie verde scuro. Belle bacche rosso-giallo a forma di pera. Occasionalmente rifiorente. 1961. B.SP. O. F.PR.P. (R) 1,8x1,2

CANINA ABBOTSWOOD

Una nuvola di fiori doppi rosa che fioriscono in profusione sui rami arcuati. Di origine incerta. P. O. F. SP.B. 3x1,8

CATHERINE SEYTON*

Vigorosa e spinosa, fiori fragranti, semplici, color rosa tenero con pronunciati stami giallo-oro. Fogliame profumato. 1894. 1,8x1,5

COPENHAGEN

Fiori scarlatti a mazzi, su di una pianta eretta e vigorosa. Può anche essere usata come rampicante da parete o per pilastri. 1964. P.PR. (C) 2,4x1,2

EDITH BALLENDEN *

Fiori rosa pallido, semplici, seguiti da belle bacche rosse. Fogliame ben profumato. 1895. P.B.SP. O. F. 2,4x1,8

FLORA McIVOR

Un arbusto vigoroso con foglie leggermente profumato. Fiori semplici di un rosa deciso con centro bianco. ca. 1894. P.B. O. SP. 2,4x1,8

GOLD BUSCH

Profumati grandi fiori semi-doppi gialli, a mazzi, in mezzo ad abbondanti foglie di un verde luminoso, dolcemente profumate. 1954. SP.PR. P. O. (R) 2,4x1,5

GREENMANTLE

Fiori semplici, di un rosso rosato con stami dorati. Foglie profumate. Una Sweet Briar meno conosciuta, ma che dovrebbe essere più apprezzata. 1895. SP.PR.P.B. O. 2,4x1,5

HEBE'S LIP

"Rubrotincta". Semi-doppia, bianca sfumata di rosso ai bordi dei petali. Piuttosto vigorosa. 1912. P.SP. O. 1,2x1,2

JANET'S PRIDE*

"Clementine" Fiori semi-doppi di un bianco-crema bordato di rosa. Profumata. Anche le foglie sono ben profumate. Vigorosa e densa. 1892. P.F. O. B.SP. 1,5x1,2

LA BELLE DISTINGUÉE

Una rosa utile ed interessante. Fiori doppi, piccoli, cremisi brillante su di una pianta compatta, con foglie verde-scuro squisitamente profumate. Origine oscura. P. 1,5x1,2

LADY PENZANCE

Un arbusto denso, vigoroso con foglie dolcemente profumate. I fiori sono semplici, di un rosa salmone ramato con un grande centro di stami dorati e sono seguiti da bacche rosso brillante. Una rosa adatta per siepi. ca. 1894. F.P.B.SP. O. 2,1x1,8

LORD PENZANCE

Un arbusto vigoroso, denso, con foglie dolcemente profumate. I fiori sono semplici, giallo-camoscio sfumato di rosa e sono seguiti da bacche rosso brillante. Una buona rosa per siepi. ca. 1894. P.F.SP.B. O. 2,1x1,8

MAGNIFICA

Fiori semi-semplici, dal rosso al porpora. Belle foglie. 1916. P.B.SP. O. 1,8x1,5

MANNING'S BLUSH

Una Sweet Briar bianca, doppia, di ragionevoli proporzioni e bel portamento. 1830. P.B.SP. O. 1,5x1,2

MEG MERRILIES

Un arbusto estremamente vigoroso e spinoso. Fiori semi-doppi di

un cremisi brillante seguiti da belle bacche rosse. Una delle migliori del gruppo. Sia i fiori che le foglie sono profumati. Adatta a siepi alte. c. 1894. F.P.B. O. SP. 2,4x2,1

Rosa eglantheria

"Common Sweet Briar" Piccoli, solitari fiori, rosa pallido. Fogliame profumato. Una specie utilissima per siepi. Pre 1550. P.F.FA.B. O. SP. 3,6x2,4

RUGOSA

Sono considerate fra le rose più robuste. Formano eccellenti arbusti e siepi con rami robusti e ben armati, e foglie di un bel verde cupo. Sono intensamente profumate e molte di esse hanno grandi bacche ornamentali.

AGNES

Belle foglie di tipo Rugosa, verde scuro: quando piove emanano un buon profumo di incenso. Fusti ricoperti di fitte spine. Una pianta molto vigorosa, con folti rami che sostengono profumati fiori doppi, giallo-ambra con centro albicoccatto e di circa 8 centimetri di diametro. Rifiorente. Una rosa utile dove si desideri una sfumatura gialla del tipo rugosa. 1922. P. SP. O. (R) 2x1,8



BELLE POITEVINE

Simile a *Roseaie de l'Haÿ* sotto molti aspetti, eccetto il colore rosa lilla. 1894. F. P. B. O. SP. (R) 1,8 x 1,5



BLANC DOUBLE de COUBERT

Bellissimi fiori semi-doppi, bianco puro, con una delicatissima consistenza ed un superbo profumo. Splendido contrasto fra il verde scuro delle foglie ed il candore dei fiori. 1892. P. O. SP. B. (R) 1,5 x 1,2



CARMEN

Fiori singoli molto graziosi, di un rosso vellutato con notevoli stami dorati. Profumata. Foglie verde intenso. Crescita ordinata e compatta. 1907. P. O. SP. (R) 1,2 x 1,2

CONRAD F. MEYER

Una rosa vigorosa con un profumo superbo. I fiori, grandi e pieni, sono a coppa e di un bel rosa argentato. È purtroppo incline alla ruggine. 1899. PR. P. O. SP. (R) 3 x 2,4

Dr. ECKENER

Enormi fiori semi-doppi, a coppa, color giallo chiaro, con toni rosa ramato. Profumata. 1931. P. O. SP. (R) 3 x 2,4

FIMBRIATA

“Phoebe’s Frilled Pink” Profumati mazzi di fiori, simil-garofano, di un bel rosa tenue. Fogliame verde chiaro. 1891. P. SP. O. (R) 1,8 x 1,5

F.J. GROOTENDORST

Mazzi di piccoli fiori cremisi, dai petali frangiati, su di una pianta cespugliosa con belle foglie. 1918 P. B. O. SP. (C) 1,6 x 1,2

Frau DAGMAR HASTRUP (HARTOPP)

Splendidi fiori semplici, rosa chiaro che illuminano un cespuglio compatto, di un verde deciso. Bellissima coloritura autunnale con grandi bacche cremisi. Origine ignota. P. S. O. F. (R) 0,9 x 1,2

HANSA

Grandi fiori pieni, color violetto con sfumature rossastre. Molto profumata. Grandi bacche. Vigorosa. 1905. SP. P. (R) 1,4 x 0,9

HUNTER*

Fiori doppi, di un luminoso cremisi su di una pianta di media grandezza e con foglie lucide verde-scuro. Una rosa utile dal profumo superbo. 1961. SP. P. (C) 1,2 x 0,9

JENS MUNK*

Fiori di medie dimensioni doppi, fragranti, rosa-malva a mazzi, con notevoli stami dorati quando sono completamente aperti. Superbamente profumata. Portamento compatto. Fogliame denso. 1974. P. B. O. SP. (R) 1,5 x 1,2

LADY CURZON

Grandi fiori rosa, semplici, su di un cespuglio aperto, forse un pò diverso dal tipo Rugosa, a parte la profusione di spine. 1901. S. P. B. SP. O. (R) 0,9 x 1,8

M.me GEORGES BRUANT

Fiori semi-doppi, un po' lassi di forma, color bianco-crema. Fragrante. 1887. P. SP. (R) 1,5 x 1,2

MARIE BUGNET

Piccoli mazzi di fiori doppi, molto profumati, color bianco puro, con una forma piuttosto disordinata e sparsi in una grande abbondanza di foglie increspate, verde chiaro. La pianta è robusta e cespugliosa. 1963. SP. P. (C) 1,2 x 0,9

MARTIN FROBISHER*

Fiori doppi di media dimensione, di un rosa chiaro luminoso, con centri più tenue. Molto profumata. Anche le foglie, verde chiaro, sono profumate. 1868. P. SP. O. (C) 1,4x1,2

MARY MANNERS

Una Rugosa bianco puro, con fioritura abbondante e bel fogliame. Molto profumata e dal portamento eretto. (Si accompagna bene a "Sarah Van Fleet") 1970. P. O. SP. (C) 1,2 x 0,9

Mrs ANTHONY WATERER

Grandi fiori semi-doppi, color cremisi intenso. Rifiorante e profumata. Bell'arbusto vigoroso, con rami che si piegano sotto il peso dei fiori. 1898. SP. O. B. (R) 1,2 x 1,5

NOVA ZEMBLA

Una mutazione bianca di "Conrad F. Meyer", alla quale è simile in tutto eccetto il colore. 1907. SP. B. O. (R) 3 x 2,4



Mrs ANTHONY WATERER

NYVELDT'S WHITE

Arbusto con fiori bianco puro, e bellissime bacche autunnali. Una pianta cespugliosa. 1955. P. FA. SP. B. O. F. (R) 1,5 x 1,2

PARFUM de L'HAYÏ

"Rose à parfum de l'Hayï". Doppia, dal carminio al rosso. Superbamente profumata. Vigorosa. Purtroppo incline alla ruggine. 1901. SP. B. (R) 1,2 x 0,9

PINK GROOTENDORST

Una profusione di piccoli fiori rosa, con petali sfrangiati, che contrastano in modo piacevolissimo con le belle foglie di tipo Rugosa. Adatta a siepi. 1923. P. SP. B. O. (C) 1,6 x 1,2

ROBUSTA KORDES *

Grandi fiori semplici e scarlatti su di una densa pianta cespugliosa, ben provvista di foglie. 1979. P. SP. O. F. (R) 1,5 x 1,2

Rosa rugosa alba

Nel fogliame verde brillante, i fiori tardivi contrastano splendidamente con le enormi bacche rosse che, in autunno, diventano di un bel giallo intenso. 1860 circa. FA. P. F. B. O. SP. (R) 2,1 x 1,8



ROSERAIE de L'HAYÏ

Un arbusto dalla splendida fioritura, con grandi corolle dal porpora al cremisi, che si aprono piatte e morbide ed emanano un forte profumo di mandorle dolci. Bei colori autunnali. 1901. FA. P. SP. B. O. (R) 1,8 x 1,5

SARAH van FLEET

Una rosa semi-doppia, di un luminoso color rosa chiaro. Superbamente profumata. 1926. P. SP. B. O. (R) 1,6x1,2

SCABROSA

Enormi fiori semplici, dal diametro di circa 12 centimetri, di un ricco e vellutato colore malva tendente al cremisi. Le bacche rosse sono grandi e notevoli. Di origine oscura. FA. P. SP. B. O. (R) 1,2 x 1,2

SCHNEELICHT

Mazzi di grandi fiori semplici, bianco puro. Molto vigorosa, ideale per siepi che tengano lontani gli animali domestici dei vicini. Assolutamente impenetrabile dopo due o tre anni, se piantata a distanza di 70 centimetri. 1894. P. B. SP. O. (R) 1,8 x 1,2

SCHNEEZWERG

"Snowdwarf" Una interessante varietà di dimensioni più contenute, che produce una profusione di fiori semi-doppi, bianco puro, con notevoli stami giallo-oro. Molto rifiorente. Gli ultimi fiori appaiono insieme alle bacche scarlatte. 1912. P. B. SP. O. (R) 1,5 x 1,2

SNOWDON

Fiori medi color bianco puro, prodotti con abbondanza su di un arbusto ben provvisto di foglie. Profumo delicato. 1989 P. SP. O. (R) 2,1x2,1

SOUVENIR de PHILÉMON COCHET

Simile sotto tutti gli aspetti alla Blanc Double de Coubert di cui è una mutazione, fuorché per i fiori che sono di una delicata sfumatura di rosa. 1899. P. SP. B. FA. O. (R) 1,5 x 1,2

THÉRÈSE BUGNET*

Molto vigorosa. Il risultato di un insolito incrocio tra *Rosa Rugosa*, *Rosa acicularis* e *Rosa amblyotis*. Fiori doppi rosso chiaro tendente al rosa, Belle foglie robuste. 1950. P. SP. O. (C) 1,8 x 1,8

VANGUARD

Un grande arbusto con fiori semi-doppi, grandi, di un color salmone tendente al bronzo. Profumatissima, con petali dalla tessitura particolare simile a quella del camoscio. Ampio fogliame lucido. 1932. F. P. B. SP. O. (R) 2,4 x 1,8

WHITE GROOTENDORST*

Mutazione di "Pink Grootendorst". Piccoli fiori doppi, bianchi e profumati. 1962. P. B. SP. O. (C) 1,2 x 0,9

TÈ

(Rose al Profumo di Tè) Sono rose bellissime e molte delle varietà daranno risultati veramente splendidi, soprattutto se collocate in posizione calda, protetta o in vaso, Fioritura molto precoce, che continua fino ai primi geli.

ANNA OLIVIER

Fiori pieni, dalla forma superba, di un morbido color primula con centro più scuro. Intensamente profumata. (Probabilmente non un nome autentico) 1872. (C) 0,9 x 0,9

ARCHIDUC JOSEPH

Fiori doppi dal colore insolito e difficilmente definibile, con un misto di rosso, rosato e arancio. Molto vigorosa. 1872. P. (C) 1,5 x 0,9



BARONNE HENRIETTE de SNOY*

Armoniosi fiori stradoppi, rosa carnicino, più scuri sul rovescio. Una discendente della Gloire de Dijon. 1897. (C) 1,2 x 0,9

CATHERINE MERMET

Fiori ben formati, rosa carnicino con bordi rosa lilla. Fragrante. Una delle prime varietà da serra, ma ottima come pianta da giardino. 1869. (C) 1,2 x 0,9



CLEMENTINA CARBONIERI*

Una interessante combinazione di colori eccezionali. Giallo, arancio, rosa e salmone che si fondono in modo estremamente armonioso e mai grossolano. Provvista di belle foglie. 1913. (C) 0,9 x 0,6



Dr. GRILL*

Profumata, fiori doppi rosa con sfumature ramate su di una pianta che tende a ramificarsi. 1886. (C) 0,9 x 0,6

DUCHESSÉ d'ALBÉ*

Fiore ben formato, rosso brillante tendente al rosa, su di un cespuglio ben proporzionato con belle foglie. 1903. (R) 0,9 x 0,6

ETOILE de LYON

Bel cespuglio ricco di foglie sane. Fiori stradoppi di forma perfetta color giallo delicato. Profumata e particolarmente fiorifera. 1881. (R) 0,9 x 0,9



FORTUNE'S DOUBLE YELLOW

Fiori semi-doppi, ben proporzionati, sulle sfumature dell'arancio e del giallo, che si aprono in mazzi piuttosto lassi. Foglie lucide. Pianta un po' delicata e che necessita di supporto. Probabilmente una antica varietà chinensis. 1845. (R) 2,4 x 1,2

FRANCIS DUBREUIL

Fiori quasi doppi color cremisi, che si aprono da un armonioso boccio appuntito, su di una pianta che tende lievemente ad allargarsi. Una superba varietà antica con un buon profumo. 1894. (R) 0,9 x 0,6

GÉNÉRAL GALLIÉNI*

Pianta vigorosa e ricca di fiori scapricciati al centro, rosso ramato. Poche spine. 1899. (R) 1,2 x 0,9

GÉNÉRAL SCHABLIKINE

Fiori doppi, di grande effetto per la mescolanza del rosso rame e del ciliegia. Pianta compatta. 1878. (C) 1,5 x 1,2

HOMÈRE*

Una delle più robuste, tra le prime rose Tè. Fiori armoniosi, a coppa, di un tenue rosa con centro bianco. Rara. 1858. (C) 0,9 x 0,6

LADY HILLINGDON

Bocci appuntiti che si aprono in fiori superbi, color giallo oro, e che ben risaltano sulle foglie e gli steli scuri. 1910. (C) 0,9 x 0,9

LORRAINE LEE*

Fiori a coppa con una bella mescolanza di rosa e albicocca. Foglie di un verde ricco e brillante. Ha bisogno di cure per dare i risultati migliori. 1924. (R) 0,6 x 0,6

Mme BERKELEY*

Mescolanza di rosa salmone, ciliegia e giallo oro. Fioritura molto abbondante. 1899. (C) 0,9 x 0,6

Mme BRAVY

Doppia, bianco crema con sfumature rosate ed un profumo intenso. 1846. (C) 0,9 x 0,6

Mme DE WATTEVILLE

Fiori armoniosi, crema con bordi rosa tenue. Portamento eretto piuttosto ramificato. 1883. (C) 0,9 x 0,9

Mme LAMBARD

Fiori stradoppi, profumatissimi, rosa salmone con centro più scuro. Vigorosa. 1878. (C) 0,9 x 0,9



Mme WAGRAM*

(Comtesse de Turenne) Color rosa con base gialla per ogni petalo. Fiori doppi su di un cespuglio vigoroso. 1895. (C) 0,9 x 0,9

MAMAN COCHET*

Rosa tenue con sfumature più intense e centro giallo limone. Profumatissima. Vigorosa con poche spine. 1839. (R) 0,9 x 0,6

MARIE van HOUTTE*

Rosa chiaro con toni crema, albicocca e giallo delicato. Profumata. Fogliame ricco, verde, portamento piuttosto allargato. 1871. (R) 0,9 x 0,6



MONS. TILLIER

Questa è un'ottima rosa poco conosciuta, più ricca di foglie della maggioranza delle altre Tè. Ricorda la più raffinata "Gruss an Teplitz". Rosso sangue, con sfumature mattone. 1891. (R) 1,2 x 0,9

Mrs B.R. CANT

Fiori di bella forma a coppa, color rosa argento-crema col rovescio dei petali più scuro. Profumata. 1901 (C) 1,5 x 1,2

Mrs FOLEY HOBBS

Fiori ben formati, doppi, di color bianco avorio, con i bordi dei petali rosa. 1910 (C) 0,9 x 0,9

PERLE des JARDINS*

Fiori profumati, armoniosi, dal giallo paglia al camoscio, su di una pianta resistente. 1874. (C) 0,9 x 0,6

ROSETTE DELIZY*

Piacevole combinazione di rosa, giallo cadmio, camoscio e albicocca con sfumature più intense sul rovescio di ogni fiore. Vigorosa. 1922. (R) 1,2 x 0,9

SAFRANO*

Fiori appuntiti, semi-doppi quando si aprono, sfumati in giallo zafferano, camoscio e albicocca. Molto fiorifera. 1839. (R) 1,2 x 0,9

SOUVENIR d'ELISE VARDON

Profumata, color giallo ramato con velature crema. 1855. (C) 0,9 x 0,6

THE BRIDE

Armoniosi fiori bianchi con una sfumatura rosa sul bordo dei petali. Una interessante varietà antica descritta da William Paul come "una rosa di prima classe, sotto tutti gli aspetti". 1885. SP. (C) 1,2 x 0,9

TIPSY IMPERIAL CONCUBINE*

Questa interessante rosa Tè ci viene direttamente dalla Cina, dove è stata coltivata per molti anni con questo nome, prima di essere scoperta da Hazel le Rougetel nel 1982. Fiori rosati grandi, stradoppi con delicate sfumature di giallo albicocca. Hanno qualche difficoltà ad aprirsi se il tempo è umido. Profumata. Una antica varietà. Reintrodotta nel 1989. (R) 0,6 x 0,6

TRIOMPHE du LUXEMBOURG

Mazzi di fiori color salmone tendente al rosa-camoscio col tempo. Un particolare interessante: questa rosa è stata datata con l'aiuto di un vecchio Catalogo di Giardinaggio del 1840, quando era una varietà nuova e ogni pianta costava quasi il salario settimanale per un giardiniere dell'epoca! 1840. (R) 0,9 x 0,6

WILLIAM R. SMITH

Bianco crema soffuso di rosa con una base color camoscio dorato. Pianta compatta con belle foglie. 1909. (C) 0,9 x 0,6

Sono anche disponibili in limitati quantitativi le seguenti Tè:
BON SILÈNE Cremisi rosato 1839.

Mme ANTOINE MARI Lilla lavanda 1901.

RIVAL de PESTUM Rosa sfumato di bianco 1848.

SOUVENIR d'un AMI Dal rosa al salmone 1846

LE IBRIDE DI MOSCHATA

Questo interessante gruppo di rose ebbe il suo sviluppo agli inizi del secolo; il portamento vigoroso, la robustezza e la lunga stagione di fioritura ne fanno degli arbusti utili e versatili. I fiori si presentano in grandi mazzi e sono generalmente profumati. Ottime come siepi, esemplari isolati o in gruppo.

AUTUMN DELIGHT

Boccioli gialli che si aprono in mazzi di fiori bianchi molto luminosi, con due file di petali. Quasi senza spine, crescita eretta e cespugliosa. Bel fogliame. 1933. P.SP. (C) 1,2 x 1,2

BALLERINA

Grandi grappoli vaporosi di piccoli fiori semplici, rosa con centro bianco. Uncespuglio di grande impatto, delizioso e raffinato. 1937. O.P.SP.(C) 1,2 x 0,9

BELINDA

Grandi mazzi di fiori semi-doppi, profumati, rosa medio, sullo sfondo di un fogliame denso, color verde scuro. Un ibrido di Moschata raro che dovrebbe essere più apprezzato. O.P.SP. (C) 1,5 x 1,2

BISHOP DARLINGTON*

Grandi fiori semi-doppi, rosa carnicino tendente al crema. Profumata. 1926. PR.P. (R) 1,5 x 1,2

BONN

Grandi fiori doppi, profumati, rosso scarlatto con sfumature arancio, prodotti a mazzi. Portamento eretto e cespuglioso. 1950. P. (C) 1,5 x 0,9

BUFF BEAUTY

Una delle rose più belle del gruppo. Una pianta vigorosa con crescita allargata, che produce grandi mazzi di fiori che vanno dal giallo albicocca al giallo camoscio. Le corolle sono di media grandezza e doppie. Profumata e con una lunga stagione di fioritura. 1939. O. PR.P.SP. (C) 1,5 x 1,5

CLYTEMNESTRA

Mazzi di fiori, deliziosamente profumati, di un tenue giallo limone con pronunciate antere dorate, che ben risaltano sulle robuste foglie

verde scuro. P.SP. (C) 1,2 x 1,2

CORNELIA

Fioritura abbondante. Profumata. Color albicocca intenso soffuso di rosa fragola. È ancora più bella in autunno. Foglie color bronzo. 1925. O. P.SP. (C) 1,5 x 1,5



DANAË

Giallo tendente al crema con l'età. Sana e vigorosa. 1913. P.O. PR.SP. (C) 1,5 x 1,2

DAYBREAK

Fiori precoci, gialli e semi-doppi, prodotti in grappoli. Lucide foglie scure. 1918. P.SP. (C) 1,2 x 0,9

ERFURT

Una varietà raccomandata quando è importante avere un lungo periodo di fioritura. Fiori bianchi e rosa con stami giallo mostarda. 1939. P.O. SP. (C) 1,5 x 1,2



EVA*

Grandi fiori semplici, o quasi semplici, di un ricco rosso brillante con centro che sfuma quasi al bianco. Buon fogliame verde scuro. Vigorosa. 1933. P.SP. (C) 1,2 x 0,9

FELICIA

Un valido arbusto con fiori dal rosa argenteo al salmone. Una delle più vigorose del suo gruppo. 1928. SP. (C) 1,2 x 1,2

FRANCESCA

Fiori di un morbido giallo semi-semplici, a grandi mazzi sorretti da steli robusti. Profumata. Vigorosa con belle foglie. 1921. P. SP. (C) 1,2 x 1,2

KATHLEEN

Grandi mazzi di piccoli fiori semplici, rosa carne, sorretti da lunghi steli. Fragrante. 1922 P.SP.PR.(R) 2,4 x 1,2

LAVENDER LASSIE

Grandi mazzi di fiori con un bel colore dal lavanda al rosa, su di un cespuglio vigoroso che è ideale per essere usato come esemplare isolato. 1960. P. O. PR.SP. (C) 1,5 x 1,2

MOONLIGHT

Grande abbondanza di fiori semplici dal giallo limone al bianco, sorretti da lunghi fusti color bronzo, come le nuove foglie. 1913. 1,5 x 1,2



MOZART

Un arbusto notevole. Grandi mazzi di fiori piuttosto piccoli, semplici, rosa intenso con centro bianco prodotti con grande profusione. Bel fogliame. 1937 P.SP. (C) 1,2 x 0,9

NUR MAHAL

Grandi mazzi profumati di fiori semi-semplici, di un vivido color cremisi. Una interessante ma non molto conosciuta Moschata Pemberton. 1923. P.SP.(C) 1,5 x 1,2

PAX

Forse la più grande tra le Ibride di Moschata. Corolle di 10 cm. circa. Crema tendente al bianco su di un cespuglio vigoroso. Buon profumo di limone. 1918. PR.P.SP. O. (C) 1,8x 1,5



PENELOPE

Fiori semi-doppi, rosa incarnato sfumati sul crema con un buon profumo. Una delle migliori del gruppo. 1924. P.SP. O. (R) 1,5 x 1,2

PROSPERITY

Mazzi di fiori stradoppi bianco-crema che risaltano piacevolmente sulle lucide foglie scure. Molto profumata. 1919. P.SP. O. (R) 1,5 x 1,2



ROBIN HOOD*

Mazzi di fiori di un ricco colore scarlatto su di una pianta ordinata e ben provvista di foglie. 1927. SP. (C) 1,2 x 0,9



THISBE

Fiori a rosetta, giallo paglia con sfumature sulfuree, prodotti a grandi mazzi su di una pianta cespugliosa con fogliame lucido. 1918. P.SP. O. (C) 1,2 x 1,2

VANITY

Enormi mazzi di profumati fiori semi-doppi, rosa intenso, su di un cespuglio vigoroso. Fioritura ricorrente. 1920. P.PR. (R) 1,8 x 1,5

WILHELM

"Skyrocket". Mazzi di fiori semi-doppi, rosso cupo, sorretti da lunghi fusti. Ampie foglie coriacee. Veramente eccezionale in autunno. 1944 P. SP. (R) 1,5 x 1,2

POLYANTHA

E PIU' ANTICHE FLORIBUNDA

Le Polyantha sono state molto popolari all'inizio di questo secolo. Piccole rose utili, esse sono di portamento e forma compatti e producono mazzi di piccoli fiori semi-doppi per tutta la stagione. Le Floribunda sono derivate dalle Polyantha e anch'esse producono una fioritura a grappoli, generalmente continua. Le seguenti varietà sono state inserite in questa sezione perché sufficientemente vecchie da essere consi-

derate "antiche" oppure perché le loro caratteristiche generali differiscono da quelle delle rose moderne da aiuola della sezione terza.

ASTRID SPÄTH STRIPED

Una rosa a lunga fioritura, di un vivido carminio con irregolari striature più tenui. Vigorosa ma bassa. 1933 (C) 0,9 x 0,9

AUGUSTE SEEBAUER

Mazzi di fiori compatti, di un ricco rosa intenso su di una pianta sana e vigorosa. Fioritura molto abbondante. 1944 (C) 0,9 x 0,6

BABY FAURAX

Grappoli di piccoli fiori doppi, porpora tendente al violetto su di una pianta cespugliosa e compatta. 1924 P. O. (C) 0,3 x 0,3

CAMEO

Enormi mazzi di piccoli fiori semi-doppi, a coppa, di un morbido color salmone lievemente più intenso con l'età. Portamento compatto e ordinato. 1932 P.S.SP. O. (C) 0,6 x 0,6

CENTENAIRE de LOURDES*

I suoi fiori armoniosi sono prodotti a mazzi e vanno da un tenero rosa carnicino ad un tenue color salmone, con petali ondulati a corolla aperta. Anche le foglie sono belle. 1958 P. (C) 0,9 x 0,6

CIRCUS

Una deliziosa Floribunda degli anni '50 che non merita di scomparire. Grandi mazzi di fiori gialli soffusi d'arancio. Profumata. Cespuglio eretto e ben fornito di foglie. 1956 P.SP. (C) 0,8 x 0,6

CORAL CLUSTER

Fiori semi-doppi rosa corallo "peau d'ange" con centro più chiaro. Lievemente profumata. Vigorosa e cespugliosa. 1920 S.P. O. (C) 0,6 x 0,6

DUSKY MAIDEN*

Splendidi petali di un rosso vellutato scuro circondano i prominenti stami di un ricco giallo oro. Profumata. Portamento eretto e cespuglioso con foglie scure. 1947. (C) 0,6 x 0,6

GLORIA MUNDI

Grappoli di fiori semi-doppi scarlatti e arancio su di un cespuglio compatto. 1929 P.SP. O. (C) 0,6 x 0,6

GOLDEN SALMON SUPERIOR*

Grandi mazzi di piccoli fiori semi-doppi, di un ricco e luminoso color salmone, prodotti in profusione. 1929 O. P.S.SP. (C) 0,6 x 0,6

GRUSS AN AACHEN

Una superba rosa con un portamento molto ordinato. Armoniosi fiori doppi, di un rosa carne che tende al crema con l'età. Profumata. Belle foglie lucide. Ideale per aiuole. 1909 (C) 0,6 x 0,6



HORSTMANN'S ROSENRESLI

Una bella Floribunda bianca, di gran carattere, con una abbondante fioritura. Fiori doppi, fragranti prodotti in grandi mazzi. 1955 P.SP. O. (C) 0,9 x 0,6

IRENE of DENMARK

Questa è una bella rosa bianca. Fiori completamente doppi, in grandi mazzi, su di una pianta ordinata. Foglie verde chiaro. Profumata. 1948 (C) 1,2 x 0,9

IVORY FASHION*

Una bella rosa, completamente doppia, a mazzi di un bianco crema talvolta soffuso di rosa. Un'altra deliziosa Floribunda degli anni '50 salvata dall'oblio. 1958 (C) 0,35 x 0,6

KATHARINA ZEIMET

Mazzi di fiori bianco puro su di una pianta bassa e larga, con rami sottili e lucide foglie verde brillante. 1901 (R) 0,6 x 0,6

LAVENDER PINOCCHIO

Grappoli di fiori completamente doppi, di un caldo color camoscio, soffuso di rosa e lavanda. Portamento cespuglioso. 1948 SP.P. (C) 0,6 x 0,6

LÉONIE LAMESCH

Una rosa interessante. Una delle prime Polyantha, le antenate delle

moderne Floribunda; rosso rame con centro giallo. Foglie di un ricco verde. 1899 P. (C) 0,6 x 0,6

MA PERKINS

Una superba Floribunda che non deve andar perduta. Bocci globosi che si aprono in fiori a coppa, rosa conchiglia con sfumature salmone, in grappoli ben distanziati su di un cespuglio con bel fogliame ampio, verde scuro. 1952 (C) 0,9 x 0,6

MARIE JEANNE

Grappoli di un tenue crema rosato. Quasi priva di spine. Una eccellente rosa troppo poco usata. 1913 P.SP. (C) 0,9 x 0,9

MARIE PARVIE

Mazzi di piccoli fiori dal bianco al rosa pallido su di una pianta eretta con bel fogliame sano. È una delle mie preferite. 1888 (C) 1,2 x 0,6

Miss EDITH CAVELL

Grandi grappoli di piccoli fiori semi-doppi, cremisi scarlatto in mezzo alle foglie verde cupo. Riscoperta nel giardino della Sig.ra Doris Levine di Brundall, Norfolk nel 1985. 1917 S.P.SP. (C) 0,6 x 0,6

NANCY STEEN*

Fiori profumati, rosa carne con sfumature salmone. Portamento eretto con belle foglie bronzee. Una bella varietà di Sherwood in Nuova Zelanda. 1976 (C) 0,8 x 0,6

NATHALIE NYPELS

Una pianta che tende ad allargarsi, di un rosa intenso. Grande profusione di fiori molto profumati. 1919 P.SP.S. (C) 0,9 x 0,9

PAQUERETTE

Questa rosa e "Mignonette" furono le prime Polyantha. Bei mazzetti di fiori doppi, bianchi. Fogliame scuro e lucido. 1875 (C) 0,6x0,6

PAUL CRAMPÉL*

Fiori color scarlatto e arancio, in mazzi, su di una pianta vigorosa ed eretta con foglie verde chiaro. 1930 SP.S.P. (C) 0,6 x 0,6

PERNILLE POULSEN

Una pianta a crescita alta e ampia, con grandi grappoli di fiori semi-doppi rosa chiaro. Foglie verde chiaro. Pianta sana e robusta. 1965 S.SP.P. (C) 0,9 x 0,9

PINOCCHIO

Una rosa a fioritura molto abbondante, rosa salmone. Grandi mazzi di fiori doppi, a coppa su di una pianta eretta. 1940 (C) 0,9 x 0,6

ROSEMARY ROSE

Mazzi di armoniosi fiori che si aprono in corolle piatte, con una formazione di petali a rosetta. Color carminio ricco. Belle foglie vigorose. 1954 (C) 0,9 x 0,9

SNOWBALL

(Miniatura) Fiori globosi bianchi, completamente doppi, prodotti in grande quantità su di un cespuglio a crescita fitta e compatta. 1982 (C) 0,3 x 0,3

SWEET REPOSE

Chiamata anche "The Optimist". Fiori col centro elevato che si aprono in coppe gialle leggermente soffuse di carminio, che diventa completamente carminio con l'età. Eretta e cespugliosa, con foglie scure e coriacee. SP.P. (C) 0,8 x 0,6

THE FAIRY

Una varietà ricadente che raggiunge l'altezza utile di solo 60 cm., dunque ideale come ricoprente. Grappoli di bocci che si aprono in fiori rosa, globosi, di grande effetto "en masse", e che fioriscono quasi continuamente. Belle foglie. 1932 SP. P. O. S. (R) 0,6 x 1,2

WHITE PET

Una rosa bassa che produce enormi grappoli di fiori a pompon, bianco puro. Ha bisogno di essere piantata in gruppo per dare l'effetto migliore. 1879 P. O. S. (C) 0,6 x 0,6

YVONNE RABIER

Mazzi di piccoli fiori bianchi, doppi con una sfumatura di giallo limone alla base di ogni fiore. Fogliame di un ricco verde luminoso. 1910 P.S. (C) 0,9 x 0,6

Sono anche disponibili in limitate quantità, le seguenti Polyantha e Floribunda:

FIRECRACKER rosso-arancio 1956.

LAGOON lilla argenteo 1950.

ORANGE TRIUMPH rosso-arancio 1937.

POULSENS'S PINK rosa giallo 1939

ROSENELFE rosa argenteo 1939.

ROULETII rosa intenso 1922

SWEET HARMONY cremisi-giallo 1962

PROSTRATE

(RICOPRENTI) Le rose di questa lista sono quelle con la tendenza a crescere più larghe che alte. Sono incluse alcune antiche varietà e molte moderne. Nella maggior parte degli altri cataloghi sono elencate come ricoprenti. In questo gruppo ci sono alcune varietà eccellenti che si adattano ad usi diversi, per ricadere dagli argini, o per riempire grandi aiuole o come macchie sotto altre piante. Le varietà più piccole possono essere di grande effetto in vasche o sui ceppi di vecchi alberi, etc.

BONICA

Fiori semi-doppi, rosa tenue su di una pianta cespugliosa, vigorosa, con foglie scure e coriacee. Una varietà superba. 1984 F.P.S. (C) 0,9 x 1,8

CANDY ROSE

Piccoli mazzi, prodotti in abbondanza, di fiori semi-doppi, rosa salmone con una lunga stagione di fioritura. 1983 SP.P.S.O. (C) 1,2 x 1,8

DAISY HILL*

Fiori rosa, grandi, semplici e profumati. Portamento arcuato. Foglie verde scuro. Data sconosciuta. P.S. O. 1,5 x 2,4

ESSEX

Una profusione di piccoli fiori semplici, di un rosa intenso. Con lo stesso portamento della "Nozomi" ed una lunga stagione di fioritura. 1987 S. O. (C) 0,6 x 1,5

EUPHRATES (Hulthemia Hybrid)

Piccoli fiori semplici, di un rosa rossastro, su di una pianta larga e spinosa, insolita ed interessante. 1986 S. (C) 0,5 x 0,9

FAIRY DAMSEL

Getti fitti e allargati, densi di foglie con fiori semi-doppi, rosso intenso. Una rosa valida. 1981 P.S. (R) O. 0,6 x 1,5

FAIRYLAND

Fiori semi-doppi, a coppa, rosa tenue su di una bella pianta, fitta di rami, a portamento allargato e con foglie lucide. 1980 P.S. (C) 0,6 x 1,5

GROUSE

Arbusto molto vigoroso dal portamento prostrato, con foglie lucide. Mazzi di fiori piccoli, semplici, rosa tenue prodotti in abbondanza. Fioritura tardiva. 1984 P.S. O. 0,6 x 3



KENT

Mazzetti di bei fiori bianchi, semi-doppi, prodotti in abbondanza su una pianta a crescita larga e compatta. 1987 P. G. O. (C) 0,45x0,90

LA SEVILLANA

Fiori semi-doppi, vermigli, su di una pianta cespugliosa e vigorosa. 1982 P.SP.S. (C) 1,2 x 1,5

MACRANTHA RAUBRITTER

Una rosa strisciante di grande fascino. Eccellente per argini e come ricoprente. Grappoli di fiori semi-doppi, rosa tenue, a coppa, nello stile "Bourbon". Lievemente profumata. 1936 O.P.S. 0,9 x 1,8



MAX GRAF

Una rosa strisciante, utile come ricoprente e per argini. Fiori semplici rosa, sfumati di bianco al centro, sullo sfondo di un folto e lucido fogliame. Profumati. Portamento prostrato, con un'altezza massima di 30 cm. a meno che la pianta non venga guidata verso l'alto. Vigorosa. 1919 P.S. O. 0,6 x 2,4

NOZOMI

Adatta come ricoprente o per farla ricadere da muri bassi, etc. Piccoli fiori dal rosa-perla al bianco prodotti in abbondanza. 1968 P.S. O. 0,6 x 1,8

PARTRIDGE

Una strisciante utilissima, vigorosa, con foglie dense e lucide, e grappoli di fiori bianchi, semplici. Fioritura tardiva. 1984 P.S. O. 0,6 x 3

PEARL DRIFT

Una massa di fiori grandi, semi-doppi, rosa pallido tendente al bianco in mezzo alle belle foglie lucide. 1983 P.S. O. (R) 0,9x0,9

PHEASANT

Grappoli di fiori rosa chiaro su di una pianta ricca di foglie e molto allargata. 1986 P.S. O. (R) 0,6 x 3

PINK BELLS

Una piccola varietà di ricoprente con attraenti fiori rosa, un po' a forma di campana e foglie lucide. 1980 P.S. 0,6 x 1,2

RED BELLS

Mazzi di fiori rossi, a forma di campana messi in risalto dalle lucide foglie verde scuro. 1980 P.S. 0,6 x 1,2

RED BLANKET

Fiori semplici, color rosso-violetto, su di una pianta strisciante dalle foglie verde scuro. 1979 O. P.S. (R) 0,9 x 1,2

RED MAX GRAF

Fiori semplici e rossi, su di una pianta che si allarga ampiamente con belle foglie lucide. 1982 S. O. P. 0,9 x 1,8

REGENSBERG

Fiori doppi, di un rosa tendente al rosso, bordati di bianco. Profumata. Grande abbondanza di belle foglie lucide, di un verde medio. Portamento allargato ma fitto di rami. 1979 S.P. O. (C)

Rosa xpaulii

Una pianta prostrata, ricoprente con rami spinosi e grandi fiori bianchi e semplici. 1903 circa. P.S.B. O. 0,9 x 3

vigorosa e strisciante con sane foglie di un verde medio. 1984 S.B.P. O. (R) 0,9 x 1,5



Rosa xpaulii rosea

Come sopra, ma con fiori rosa e rami e foglie verde chiaro. P.S.B. O. 0,9 x 3

Rosa wichuraiana

Corimbi di fiori semplici e profumati, di un bianco rosato su di un arbusto con rami lunghi e sottili ma densi. Forma un'ottima pianta prostrata, ricoprente e sempre-verde. 1891 PR. P.S.B. O. 1,8 x 6

ROSY CUSHION

Una profusione di fiori semplici, in grandi mazzi. Rosa tenue. Foglie lucide, color verde scuro su di una pianta dal portamento ampio e denso. 1979 S.P. O. (R) 0,9 x 1,2

SIMON ROBINSON

Una massa di piccoli fiori semplici, bianco rosato, su di una pianta

SMARTY

Fiori rosa tendenti al rosso, di media grandezza, prodotti in grandi grappoli su di una pianta ampia e robusta. Belle foglie. 1979 P.S. O. (R) 0,9 x 1,2

SNOW CARPET

Minuscole foglie lucide su lunghi getti striscianti che creano un denso tappeto: attraenti piccoli fiori doppi, bianco-crema. 1980 P. O. S. 0,3 x 0,9

SUFFOLK

Fiori semplici e scarlatti, su di una pianta larga e strisciante con grandi foglie verde chiaro. 1988 O. S. (R) 0,6 x 1,2

SUMA

Imparentata con "Nozomi". Fiori completamente doppi, rosso rubino, che esibiscono stami dorati con un contrasto di colori di

grande effetto. Abbondanza di foglie, piccole e lucide, color verde scuro. Crescita fitta, con lunghi rami striscianti. 1989 O.S. (R) 0,3 x 0,9.

SURREY

Una profusione di mazzi di fiori doppi, di media grandezza, rosa tenue su di una pianta che si allarga notevolmente. 1987 O.S. (R) 0,6 x 1,2

SUSSEX

Piccoli fiori color rosa albicocca, con foglie verde scuro. Crescita allargata. 1991 P.S. (C) 0,6x0,9

SWANY

Una vigorosa varietà strisciante, con fiori a coppa, bianchi e molto pieni, prodotti in abbondanza. 1978 O. P.S. (C) 0,9 x 1,5

TALL STORY

Bocci di bella forma che si aprono in fiori semi-doppi di un morbido giallo. 1984 P.S. (C) 0,6x1,2

TEMPLE BELLS

Piccoli fiori profumati, semplici e bianchi con foglie lucide e piccole. 1971 O. S. (R) 0,6 x 1,2

WHITE BELLS

Identiche alle "Red Bells" eccetto per il colore. 1980 S. 0,6 x 1,2

IBRIDI DI TÈ (H.T.)

(VARIETA' PIU' ANTICHE) Queste sono le varietà più antiche di Ibridi di Tè. Sono generalmente profumate e di ascendenza complessa. Comunque, la ragione principale del loro inserimento nella sezione delle Rose Antiche è che esse hanno superato la prova del tempo e sono diventate a pieno merito delle rose classiche. Per le varietà più recenti si consulti la sezione terza.

ANGÈLE PERNET*

Fiori dalla forma bellissima, color giallo arancio, con un profumo inebriante reso più intenso dalle ricche foglie color bronzo. E' un

gran peccato che questa vecchia H.T. sia andata quasi perduta tra le più sfacciate rose moderne della stessa sfumatura di colore. 1924 (C) 0,6 x 0,6

ANNE WATKINS

Una rosa relativamente moderna che non si vede spesso attualmente, ma che è meritevole di essere preservata. Un fiore armonioso, color albicocca e crema soffuso di rosa. Fragrante e fiorifera con portamento eretto. 1963 (C) 0,9 x 0,6

ANTOINE RIVOIRE

Una varietà che fiorisce con profusione, dalle foglie verde scuro che mettono ben in risalto gli armoniosi fiori rosso carminio e rosa tenero. 1895 (C) 0,9 x 0,9

AUGUSTINE GUINOISSEAU

Simile a "La France" ma non, presumibilmente, una sua mutazione. Bianca soffusa di rosa. Profumata. 1889 (C) 1,2x0,9

BARBARA RICHARDS*

Fiori armoniosi e globosi dal centro eretto, di un giallo camoscio sfumato di rosa sul rovescio. Meritevole di essere coltivata malgrado il peduncolo un po' debole. Profumata e molto fiorifera. Foglie sane. 1930 (C) 0,9 x 0,9

CHARLES MALLERIN*

Ricco e vellutato rosso cupo. Intensamente profumata su di una pianta eretta con foglie coriacee. Non è tra le rose più facili da coltivare, ma ripaga quel po' di attenzione in più con le sontuose fioriture, specialmente nel primo rigoglio. 1951 (C) 0,9 x 0,6

CHRISTIAN DIOR

Portamento eretto con buon fogliame. Fusti forti che sorreggono fiori armoniosi, rotondi di un rosso limpido e profondo. Non molto profumata ma una interessante, vecchia varietà. 1958 (C) 0,9 x 0,6

CHRYSLER IMPERIAL*

Bocci grandi, appuntiti che si aprono in fiori molto pieni e profumatissimi, di un profondo rosso cremisi. Una rosa vigorosa e compatta. 1952 (C) 0,6 x 0,6

COMTESSE VANDAL

Una bellissima varietà, soprattutto per coloro che amano le rose con centro elevato. Bocci color arancio che si aprono in corolle salmone con un rovescio rosa aranciato. Profumata. 1936 P. 0,9 x 0,6

CRIMSON GLORY

Grandi fiori globosi di un profondo rosso vellutato. Molto profumata. Ha un peduncolo un po' debole ma è una rosa valida malgrado questo difetto. Portamento angoloso e spinoso, foglie verde scuro. 1935 (C) 0,6 x 0,6

CYNTHIA BROOKE*

Grandi fiori appuntiti di un giallo bronzo soffuso di rosa su di una pianta forte ma cespugliosa. Foglie coriacee. 1943 (C) 0,6 x 0,6

DAINTY BESS

Una affascinante varietà degli anni '20 per coloro che amano le rose semplici. Cinque petali dai bordi frastagliati di un rosa tenero che si armonizzano superbamente con gli stami color bruno dorato, formando un delizioso fiore di circa 7 cm. di diametro, singolo oppure in grappoli. 1925 (C) 0,9 x 0,6

DIAMOND JUBILEE

Una deliziosa rosa color camoscio e albicocca. Abbondante e vigorosa fioritura da taglio, mostre e aiuole. 1947 P.SP. (C) 0,9 x 0,6

Dr. EDWARD DEACON *

Una vecchia H.T. che ha preso il nome da un inglese amante di rose. Vigorosa, di un albicocca bronzeo soffuso di rosa robbia Profumata. 1926 (C) 0,6 x 0,6

ELLEN WILMOTT

Una affascinante varietà semplice. Pronunciate antere dorate incorniciate da ondulati petali color crema e rosa. Portamento eretto. Foglie e fusti soffusi di porpora. 1936 (C) 0,9 x 0,9

FIRST LOVE*

Una affascinante varietà dalla forma armoniosa, col centro elevato, di un morbido rosa intenso con sfumature più scure. I fiori sono singoli su fusti lunghi e forti. Ideale come rosa da taglio. Non antica ma non merita di estinguersi. 1951 (C) 0,9 x 0,6

GOLDEN MELODY

Abbiamo fatto rivivere questa bella rosa che va dal giallo pallido al cuoio, perché è una delle migliori degli anni '30. Intensamente profumata. 1934 (C) 0,9 x 0,6

GRACE DARLING

Una delle prime H.T. a raggiungere la popolarità. Fiori armoniosi,

bianco crema ombreggiati di rosa. Moderatamente vigorosa. 1884 (C) 0,9 x 0,6

GRACE de MONACO*

Fiori grandissimi, globosi di un tenue rosa argentato. Intensamente profumata. Crescita cespugliosa con scure foglie coriacee. 1956 (C) 0,9 x 0,6

HELEN TRAUBEL

Una bella rosa con un grande boccio appuntito di un ricco color albicocca. Peduncolo un po' debole ma con molti attributi che compensano questo difetto. 1951 SP. (C) 0,9 x 0,6

IRISH ELEGANCE*

Grandi fiori semplici color albicocca. Bocci rosso scarlatto sfumato d'arancio. Vigorosa. 1905 (R) 1,2 x 0,9

JEAN SISLEY*

Una rosa di crescita media, importante come una delle prime H.T. di Henry Bennett. Armoniosa e di un tenero rosa lilla. E' stata gentilmente fornita dal Sig. Mike Lowe degli Stati Uniti d'America. 1879 (R) 0,6 x 0,6

JOANNA HILL*

Bocci appuntiti che si aprono in fiori armoniosi, completamente doppi, di un giallo crema con base albicocca, sorretti da lunghi fusti. 1928 (R) 1,2 x 0,9

LADY ALICE STANLEY*

Una rosa enorme, dai molti petali di un rosa tenue con rovescio corallo. Bel fogliame sano. 1909 (C) 0,9 x 0,9

LADY BARNBY*

Fiori dal centro elevato, di uno splendente rosa con sfumature rosse. Profumata. 1930 (C) 0,9 x 0,9

LADY BELPER*

Fiori di un arancio bronzeo, con bocci di forma globosa e corolle a coppa. Foglie scure e lucide. Profumata. 1948 (R) 0,9 x 0,6

LADY FORTEVIOT

Dal giallo dorato all'albicocca, con boccio appuntito e centro elevato nel fiore aperto. 1928 (C) 0,9 x 0,9

LADY MARY FITZWILLIAM*

Noi crediamo che questa sia la forma autentica di questa antica e

famosa rosa. Riscoperta da Keith Money vicino a Watton, Norfolk nel 1975. Fiori rosa tenue, soffici di una tonalità più intensa, prodotti in abbondanza. Armoniosi, doppi, profumati, non vigorosa ma cespugliosa con belle foglie ampie. 1882 (C) 0,6 x 0,6

LADY SYLVIA

Deliziosi bocci ben formati, che si aprono in coppe piene, color rosa carne con sfumature più intense. La pianta è cespugliosa e piuttosto vigorosa. Profumo superbo. 1926 (C) 0,9 x 0,6

LA FRANCE

Di grande importanza storica come la prima H.T. Di gran bellezza e profumo, eccetto col tempo umido. Purtroppo molto facile alla ruggine. 1867 (C) 1,2 x 0,9

McGREDDY'S YELLOW

I fiori armoniosi, giallo limone, sono prodotti in abbondanza su di una pianta sana e vigorosa. 1934 P. (C) 0,6 x 0,6

Mme ABEL CHATENAY*

Una rosa famosa. Profumata. Rosa tenero con un centro e un rovescio più intensi. 1895 (R) 0,9 x 0,9

Mme BUTTERFLY

Una rosa molto raffinata con diverse sfumature dal rosa tenue al carnicino, con centro giallo limone. Molto profumata. Una rosa popolare nel periodo tra le due guerre. 1918 (R) 0,9 x 0,6

Mme ELISA de VILMORIN

Una delle prime H.T. Fiore doppio, rosso carminio intenso, profumata e con portamento eretto. 1864 P. O. (R) 0,9 x 0,9

MARCHIONESS of SALISBURY

Dal rosso cupo al marrone. Fioritura abbondante e profumata. Una delle prime H.T. rosse. 1890 (C) 0,9 x 0,9

MICHÈLE MEILLAND

Armoniosi fiori color crema e camoscio sfumati in rosa e salmone. Fioritura abbondante e profumata su di una pianta vigorosa. 1945 (C) 0,9 x 0,6

MONIQUE

Questa deliziosa e armoniosa H.T. ha un profumo meraviglioso. Steli forti ed eretti sorreggono fiori di un rosa chiaro con sfumature

salmone. Ancora più bella se molto coccolata. 1949 (C) 0,9 x 0,6

Mrs OAKLEY FISHER

Una delle molte H.T. semplici degli anni '20. Una combinazione di arancio e giallo senza la grossolanità delle rose doppie di questo colore. Intensamente profumata. 1921 (C) 0,9 x 0,9

Mrs PIERRE S. du PONT*

Fiori armoniosi, con centro elevato, di un ricco giallo crema che sfuma in tonalità più morbide. Ideale come rosa da taglio o da occhiello. Leggero profumo fruttato e portamento composto. Si deve alla Sig.ra P.L. Short questa riscoperta. 1929 (C) 0,9 x 0,9

OPHELIA

Bocci armoniosi che si aprono in corolle di un ricco rosa carne, con tonalità più intense. Delicate sfumature giallo limone al centro di ogni fiore. Intensamente profumata con belle foglie. 1912 (C) 0,9 x 0,6

PICTURE

Non grande rispetto alla media delle H.T. ma armoniosa e con una coloritura ricca, dal rosa chiaro alle tonalità più scure. Cespuglio eretto, compatto. Profumata. 1932 (C) 0,9 x 0,9

POLLY

Bocci appuntiti. Fiori a centro elevato, molto profumati, crema carico con sfumature rosa al centro. Progenitrice di Ophelia. 1927 (C) 0,9 x 0,6

Rev. F. PAGE-ROBERTS*

Fiori doppi, gialli e rossi, con centro elevato. Fioritura profumata e abbondante. 1921 (R) 1,2 x 0,9

SOLEIL D'OR

I fiori enormi, completamente doppi, vanno dal giallo arancio intenso al bruno giallo dorato con sfumature rosse e sono profumati. Foglie di un ricco verde su di una pianta spinosa. 1900 P. (C) 0,9 x 0,9

TALISMAN*

Fiori completamente doppi, piatti, giallo oro con sfumature arancio e rame, e foglie forti e coriacee verde chiaro. 1929 (C) 0,9 x 0,6

TEXAS CENTENNIAL*

Bocci appuntiti. Profumati fiori rosso vermiglio con sfumature dorate. Pianta vigorosa e cespugliosa. 1935 (C) 0,9 x 0,6

THE DOCTOR

Una famosa vecchia varietà che, malgrado la tendenza alla macchia nera, dovrebbe essere salvata dall'oblio. Ricco rosa argentato con una patina satinata sui petali. Fiori armoniosi, con centro elevato e intenso profumo. 1936 (C) 0,9 x 0,6

VIOLINISTA COSTA

Proporzionati fiori prodotti in abbondanza su di una pianta sana con foglie lucide. Il colore è un intenso rosa argentato con sottotoni ancora più cupi che, talvolta, arrivano al rosso. Spinosa. 1936 (C) 0,9 x 0,9

WHITE WINGS

Questa deliziosa rosa semplice ha grandi petali delicati, bianchi, con evidenti antere color cioccolato. Le foglie sono coriacee e verde scuro. 1947 (R) 1,2 x 0,9

Sono anche disponibili in limitati quantitativi le seguenti varietà:

AUGUSTINE HALEM rosa-rame 1891.

BRIARCLIFF rosa 1926.

GUSTAV GRÜNERWALD bicolore 1903.

HECTOR DEANE rosa-bicolore 1938.

IRISH FIREFLAME giallo-arancio 1914.

LOS ANGELES rosa-corallo 1916.

PHARISAER bianco-cuoio 1903.

SOUV. de PRÉSIDENT CARNOT rosa-conchiglia 1894.

SPEKS YELLOW giallo-oro 1950.

TALLY HO rosso-rosato 1948.

THAIS albicocca 1914.

W.E. LIPPIAT rosso 1907.

ARBUSTI MODERNI EROSE INGLESI

Questa classificazione di solito si applica a rose arbustive che sono state introdotte piuttosto recentemente. Molte sono di progenie mista e generalmente a fioritura continua o ripetuta. Le Rose Inglesi sono spesso di altezza più bassa ma

con fiori dai colori moderni nello stile delle rose antiche.

ABRAHAM DARBY

(Auscot) Fiori pieni, grandi e a coppa nelle sfumature del giallo e dell'albicocca con un profumo di frutta. Vigorosa, con un portamento arcuato, assai spinosa, e con coriacee foglie verde scuro. 1985 P.SP. (R) 1,4 x 1,2

ANGELINA

Un arbusto molto fiorifero. Profumati fiori quasi semplici, di un rosa deciso e brillante. Portamento ordinato ed eretto. Sana. Un arbusto piuttosto basso, molto utile. 1976 SP.P. (C) 1,2 x 0,9

ANNA PAVLOVA

Una rosa dai molti petali, del tipo H. T., di un delicato rosa tenero. Profumo intenso. Il portamento è eretto con foglie verde scuro. Beales 1981 (C) 1,2 x 0,9

ANNA ZINKEISEN

(Harquhling) Mazzi di fiori profumati, stradoppi, giallo e avorio, su di un arbusto cespuglioso, che tende ad allargarsi leggermente e con un buon fogliame semi-lucente. 1983 P. (C) 1,2 x 0,9

ARMADA

Grandi fiori armoniosi di un luminoso rosa tenero in grappoli ben formati. Molto fiorifera. Estremamente resistente. 1988 P.SP. (C) 1,2 x 0,9

AUTUMN SUNSET*

(Mutazione di "Westerland") Una superba rosa, giallo intenso con tocchi di arancio e albicocca. Molto fiorifera e profumata. Portamento eretto, con belle foglie lucenti. Questa rosa è stata introdotta in Inghilterra per conto di Mike Lowe, Stati Uniti. 1968 P. SP.PR. (C) 1,8 x 1,2

BROTHER CADFAEL

Fiori grandi e a coppa, di un rosa tenero, con un profumo delizioso. Una pianta forte dal portamento cespuglioso. 1990 P.SP. (R) 0,9 x 0,6

CANARY BIRD

"Xanthina Spontanea". Una delle prime rose a fiorire. Rami arcuati con fiori singoli, giallo brillante, e antere pronunciate. 1900 circa. SP. PR. O. (FP) 2,4 x 1,8

CARDINAL HUME

Un arbusto nuovo, ma insolito e interessante. Mazzi di fiori doppi, color porpora di Tiro, fogliame verde scuro. Portamento allargato. 1984 P.S. (R) 1 x 1,2

CERISE BOUQUET

Rami graziosamente arcuati con foglie grigio verde e grappoli di fiori di un cremisi rosato. Nei giardini più piccoli ha bisogno di un sostegno. 1958 B.P. O. 3,6 x 3,6

CHIANTI

Fiori semi-doppi, di un ricco porpora-marrone, prodotti in grappoli su di una pianta vigorosa. Molto fiorifera e con lieve profumo. 1967 P. 1,5 x 1,2

CLAIRMATIN

Piena di rami e molto fiorifera. Fiori piatti e semi-doppi, rosa chiaro con un deciso profumo di rosa e glanteria. 1960 O. SP. PR. P. (R) 2,4 x 1,2

CLAIRE ROSE

Profumati fiori che, inizialmente a coppa, si schiudono in grandi corolle piatte a forma di rosette dai molti petali, che vanno dal tenue rosa incarnato fin quasi al bianco quando sono completamente aperti. Eretta e vigorosa. 1986 SP. P. (R) 1,5 x 1,2

COCKTAIL

Una rosa molto luminosa con mazzi di fiori semplici su di una pianta eretta. Il colore è giallo e rosso, col rosso che si intensifica con l'età. 1959 O. P. PR. SP. (C) 1,2 x 0,9

CONSTANCE SPRY

Una notevole rampicante vigorosa, che fiorisce con grandi corolle rosa, a coppa, di stile antico con un forte profumo di mirra. 1960 SP. O. PR. P. 6 x 3



CORYLUS

(*Rosa Rugosa x Rosa nitida*) Ibridata da Hazel le Rougetel. Bei fiori profumati di un rosa medio argentato e di notevoli dimensioni, con antere pronunciate, prodotti in abbondanza tra le foglie fitte, a forma di piuma, color verde chiaro. I fiori sono seguiti da bacche di un brillante rosso-arancio. Le foglie diventano di un bel giallo fulvo in autunno. Portamento eretto e denso. Ideale per essere piantata in gruppo. 1988 P.S. O. SP. F. (C) 0,9 x 0,9

COUNTRY LIVING

Fiori di stile antico, dal colore rosa tenue che sfuma fin quasi al bianco con l'età. Una pianta cespugliosa. P. SP. (C) 0,9 x 0,6

EDDIES JEWEL

Una ibrida di *R. moyesii* con enormi fiori semi-doppi rosso cupo. Molto forte e vigorosa. 1962 P. B. F. O. 2,4 x 1,8

ELMSHORN

Grandi mazzi di piccoli fiori rosa vivido su di un cespuglio vigoroso, con abbondanti foglie increspate di un color verde chiaro. Particolarmente bella la fioritura autunnale. 1951 O. PR. P. SP. (R) 1,5 x 1,2

ENGLISH GARDEN

Una rosa piena nello stile antico, piatta e in quartata ma con un moderno color giallo albicocca e bordi più chiari. 1986 (C) 0,9 x 0,75

EOS

(Tipo *Moyesii*) Un utile arbusto moderno dai profumati fiori quasi semplici, rosso brillante con centro bianco. 1950 P. B. O. 2,4 x 1,5

EVELYN

Fiori a coppa dalla deliziosa mescolanza di giallo e albicocca, con un meraviglioso profumo. Una pianta dal portamento eretto e compatto. 1991 P. SP. 1 x 0,9

FIONA

Fiori semi-doppi di un intenso rosso-sangue prodotti abbondantemente su di una pianta a portamento allargato, semi-prostrato. 1983 P.S. SP. (C) 1,2 x 1,8

FOUNTAIN*

Grandi fiori doppi, a coppa, cremisi con foglie verde scuro.

Profumata. Portamento libero e molto fiorifera. 1970 SP.P.O. (C) 1,5 x 1,2

FRITZ NOBIS

Arbusto molto vigoroso con fiori semi-doppi, con profumo di chiodi di garofano, e di un tenue rosa salmone. In autunno produce abbondanti bacche. 1940 O. P.F.SP. 1,5 x 1,2



GERTRUD JEKYLL

Armoniosi bocci che si aprono in grandi corolle piene nello stile antico, di un ricco rosa luminoso. 1986 (R) 1,2 x 0,9

GLAMIS CASTLE

Grandi fiori bianchi nello stile antico, qualche volta con sfumature camoscio. Profumo all'essenza di mirra. Una pianta di portamento compatto e ramificato. P. (C) 0,9 x 0,6

GOLDEN CELEBRATION

Grandi fiori giallo oro con forma a coppa; portamento arcuato con lucide foglie color verde chiaro. 1992 P. (C) 1,2 x 0,9

GOLDEN CHERSONESE

(Ibrido di *Rosa ecae*) Fiori semplici e singoli, di un giallo ricco, che fioriscono lungo i rami arcuati, in mezzo alle foglie a forma di felce. 1963 O. N.PR. (FP) 1,8 x 1,2

GOLDEN WINGS

Grandi fiori semplici, giallo chiaro, su di una pianta ordinata. Molto fiorifera. 1953 P.SP. (C) 1,5 x 1,2

GRAHAM THOMAS

Fiori completamente doppi, a coppa, gialli e di stile antico. Intensamente profumata e vigorosa. 1983 P. (C) 1,5x1,2



HAMBURGER PHOENIX

Mazzi di fiori di un rosso ricco, su di una pianta che tende ad allargarsi, ma che è fitta e con eccellenti foglie verde scuro. Belle bacche in autunno. 1954 F.P.O. (C) 2,4 x 1,5

HEATHER MUIR

(*R. sericea*) Una rosa utile per la sua lunga stagione di fioritura e il valore ornamentale delle sue bacche arancio. I fiori sono semplici e bianco puro. 1957 PR. F. O. B. (FP) 2,4 x 1,8

HELEN KNIGHT

(Ibrido di *Rosa ecae*) Piccoli fiori a forma di piattino, di un ricco color giallo chiaro, che fioriscono abbondantemente da Maggio inoltrato a Giugno in mezzo alle foglie tipo felce. 1966 SP.O.PR. P.(FP) 1,5 x 1,2

HENRY KELSEY

Una rosa sana, vigorosa e molto resistente. Una profusione di fiori rossi, doppi e profumati tra le lucide foglie di una pianta larga e compatta. 1984 P. O. (R) 1,2 x 1,5

HERITAGE

Fiori di dimensione media, dalla deliziosa forma a coppa, rosa

conchiglia, prodotti in abbondanza su di una forte pianta arbustiva. Superbamente profumata. 1984 (C) 1,2 x 1,2

HIDCOTE GOLD

Piccoli fiori semplici, giallo acceso su di una robusta pianta, spinosa e con foglie a forma di felce. 1948 PR. O. B. (FP) 2,4 x 1,8

JACQUELINE du PRÉ

Mazzi di raffinatissimi fiori semplici bianco rosato, con evidenti stami rosa. Sana e profumata. P.SP. (C) 1,8 x 1,2



JOHN CABOT*

Mazzi di fiori fragranti, completamente doppi, di un rosso morbido in mezzo al fogliame abbondante, color verde chiaro. Molto resistente. 1978 SP.PR. (R) 1,5 x 1,2

JOSEPH'S COAT

Una mescolanza di giallo e rosso. Luminosa. Fioriture ricorrenti su di una pianta sana, color verde medio. 1964. PR.P.SP. (C) 1,5 x 1,2

KASSEL

Fiori semi-doppi, color scarlatto e arancio, a grappoli. Foglie lucide e scure. 1957 P.SP.PR. (C) 1,5 x 1,2

KATHLEEN FERRIER*

Piccoli mazzi di fiori semi-doppi, di un intenso rosa salmone con

lucide foglie scure. Vigorosa ed eretta. 1952 P.SP. (C) 1,5 x 1,2

L.D. BRAITHWAITE

Grandi fiori cremisi, con forma a coppa e un forte profumo. Una pianta a portamento cespuglioso. 1988 P.SP. (R) 1,2 x 1,2

LAFTER

Un cespuglio eretto e vigoroso che sorregge mazzi di fiori semi-doppi, nelle sfumature del rosa, salmone e albicocca. 1948 SP.PR. P.(R) 1,5 x 1,2

LICHTKÖNIGIN LUCIA

Questa è una notevole e duttile rosa arbustiva. Doppia, giallo luminoso. Lievemente profumata. Abbondanti foglie lucide e sane. 1966 P. (C) 1,2 x 0,9

MACMILLAN NURSE

Un eccellente piccolo arbusto con grandi fiori a rosetta nello stile antico, Bianchi, talvolta soffusi di pesca, prodotti a mazzi. Delicato profumo. Belle foglie verde scuro. 1998 P.SP.O. (C) 0,9x0,9

MAGENTA

“Magenta di Kordes”. Un arbusto moderatamente vigoroso che porta fiori a forma di rosetta, di una insolita sfumatura dal rosa-lilla al malva, con un buon profumo. 1954 SP.(C) 1,5 x 1,2

MALCOLM SARGENT

Fiori con forma di H.T., di un cremisi scarlatto. Lucide foglie verde brillante. Harkness 1988 P.SP. (C) 1,2 x 0,9

MANY HAPPY RETURNS

Grandi mazzi di fiori semi-doppi, rosa incarnato, prodotti continuamente e seguiti da abbondanti bacche. Foglie lucide, verde acceso. 1991 P. O. S.SP. (C) 0,75 x 0,75

MARCHENLAND

Grandi mazzi di fiori dal rosa acceso al salmone, semi-doppi e lievemente profumati su di un cespuglio medio. 1951 P. (C) 1,5 x 1,2

MARGUERITE HILLING

Una splendida mutazione rosa della famosa “Nevada”, che, come la sua progenitrice, richiede spazio e un buon terreno per sviluppare al meglio la sua personalità. 1959 P.SP.B. (R) 2,4 x 2,1

MARJORIE FAIR

Grandi mazzi di fiori di un rosso carminio luminoso con occhio bianco. Una buona compagna per "Ballerina". 1978 P.SP.(C) 1,2 x 0,9



MARY ROSE

Una rosa dallo stile antico, con molti petali, di un ricco, caldo rosa. Deliziosamente profumata. Portamento ramificato e robusto. Un eccellente arbusto. 1983 P.(C.) 1,2 x 1,2

MASTER HUGH

(Da *Rosa macrophylla*). Fiori semplici, di un ricco e deciso rosa seguiti da grandi bacche a forma di bottiglia, su di una pianta molto vigorosa. 1966 P.F.B. O. 4,5 x 2,4

NEVADA

(Considerata di origine Moyesii). Un grande arbusto che dà il meglio di sé in Maggio e Giugno quando i rami arcuati si ricoprono di enormi fiori bianco crema. Eccellente e molto fiorifero. 1927 P.SP. B. (R) 2,4 x 2,1

NYMPHENBURG

Una vigorosa rosa arbustiva o da pilastro, rosa salmone, con portamento eretto. I fiori semi-doppi hanno uno splendido profumo e arrivano a circa 10 cent. di diametro. Foglie lucide e abbondante fioritura. 1954 P.SP.PR. (C) 1,8 x 1,2

OTHELLO

Fiori pieni e a coppa di un cremisi ricco che sfuma nel porpora con l'età. Molto profumata. 1986 (C) 1 x 0,75

PERDITA

Fiori in quartati di un tenero rosa albicocca, famosa per il suo delizioso profumo. Bel fogliame. 1982 (C) 0,9 x 0,75

POMIFERA DUPLEX

"Wolley-Dod's Rose". Fiori semi-doppi, rosa chiaro, con foglie

grigio-verdi. 1900 circa P.SP.B. O. F 1,5 x 1,2

REDOUTÉ

Simile sotto molti aspetti a "Mary Rose" di cui è una mutazione, ma con un fiore di un rosa più tenue. Lievemente profumata. Portamento cespuglioso. 1992 P.SP. 1,2 x 1,2

ROSENFEST*

Enormi mazzi di fiori semplici, rosa salmone, leggermente profumati, sorretti da lunghi rami arcuati su di una pianta molto sana e cuspugliosa. Sarebbe interessante poter sapere più cose su questo arbusto che fu inviato sotto questo nome dal Sig. Guenter della R.D.T, anni fa, prima della riunificazione della Germania. Può darsi che abbia un altro nome ma crediamo che possa essere inserita qui, qualsiasi sia la sua origine - forse qualcuno vorrà illuminarci? SP.PR.P. (C) 1,8 x 1,2

ROUNDELAY

Una rosa molto fiorifera, eretta, con mazzi di fiori rosso cardinale. Corolle completamente doppie, che si aprono piatte ed hanno un buon profumo. Molto vigorosa e meritevole di maggior attenzione. 1953 P.SP. (C) 0,9 x 0,9

SADLER'S WELLS

Questo è un bell' arbusto a fioritura continua. I fiori semi-semplici sono prodotti in grandi mazzi ben spazati su di una pianta vigorosa. Il rovescio è rosa argentato ma ogni petalo è orlato di rosso ciliegia, specialmente ai bordi. I fiori autunnali sono particolarmente belli quando l'intenso colore sembra quasi inattaccabile dall'inclemenza del tempo. Da recisi, i mazzi hanno lunga durata nell'acqua. Le foglie sono verde scuro, lucide e abbondanti. Profumata. 1983 P.SP. O. (C) 1,2 x 0,9

SALLY HOLMES

Un arbusto stile floribunda con portamento eretto e belle foglie. Fiori semplici in grandi grappoli dal rosa chiaro al bianco. 1976 P.SP. (C) 2x1,4

SCHOENER'S NUTKANA

Un arbusto quasi privo di spine, arcuato, con legno bruno e foglie verde-grigio. Fiori grandi, semplici, rosa luminoso. 1930 P. O. SP. 1,8 x 0,9

SHARIFA ASMA

Fiori a coppa di un morbido rosa carne sfumati fin quasi al bianco.

Intensamente profumata. Portamento eretto. 1989 (R) 0,9 x 0,8

Sir EDWARD ELGAR

I bei fiori cremisi e rosso ciliegia sono grandi e delicatamente profumati. Portamento eretto per una pianta di media grandezza. 1992 P.SP. (C) 1,1 x 0,6

Sir FREDERICK ASHTON

Una mutazione bianca di Anna Pavlova con tutti i suoi attributi compreso il raffinato profumo. Il portamento è eretto e vigorosissimo, con i grandi fiori dai molti petali sorretti da peduncoli forti. Foglie coriacee e verde scuro. 1987 (C) 1,2 x 0,9

Sir WALTER RALEIGH

Profumata, con corolle di un rosa caldo che, quando sono completamente aperte, mettono in evidenza gli stami dorati. Belle foglie. 1985 (C) 1,2 x 0,9

SPARRIESHOOP*

Grandi grappoli di fiori semplici, profumati, rosa brillante che fanno da gradevole sfondo agli stami dorati. Vigorosa ed eretta con foglie coriacee. 1953 (R) 1,5 x 1,2

St. CECILIA

(Ausmit) Fiori ben spazati, di un delizioso color crema con sfumature che vanno dal cuoio all'arancio rosato, nelle corolle a forma di coppa che, quando completamente aperte, diventano piatte con il centro un po' disordinato. Molto profumata. Portamento aperto e cespuglioso. 1986 SP. (C) 0,9 x 0,8

SWAN

Grandi fiori armoniosi e profumati, di un bianco soffuso di un tocco di camoscio. Vigorosa e ben fornita di foglie. 1987 (C) 1,2 x 0,9

SWEET JULIET

Fiori grandi e profumati, di un albicocca luminoso. Molto fiorifera. Portamento vigoroso ed eretto. 1989 1,1 x 0,9

SYMPHONY

Cespugliosa, eretta e ben fornita di foglie. Fiori a rosette giallo tenero, di grandezza media. 1986 (C) 1,1 x 0,9

THE COUNTRYMAN

Fiori completamente doppi, di un bel rosa luminoso e nello stile antico. Profumata e con bel fogliame. 1987 (R) 0,9 x 0,6

WARWICK CASTLE

Fiori piatti e completamente doppi di un rosa luminoso. Portamento ramificato e cespuglioso. 1986 (C) 0,75 x 0,75

WESTERLAND*

Una superba rosa molto fiorifera, di un brillante arancio albicocca, con molti motivi per essere raccomandata. Vigorosa, con bel fogliame lucido. 1969 P. O. SP. PR. (C) 1,8 x 1,2

WHITE SPRAY

Questa è un'ottima rosa arbustiva bianca che, anche se lasciata senza potature, non tradirà le aspettative. Fiori doppi, fino a 7/8 cm., in grandi grappoli. 1968 P.SP. (C) 1,2 x 1,2

WILD FLOWER

Profumati fiori semplici, di dimensioni medio-piccole, di un bel giallo limone esaltato dagli attraenti stami e dalle foglie verde scuro. Portamento compatto, denso e ramificato. 1986 SP(C) 0,6 x 0,6

WILLIAM BAFFIN

Grappoli di grandi fiori semi-doppi, di un intenso rosa luminoso su di un arbusto vigoroso e ampio, con abbondanti foglie lucide di un verde piuttosto scuro. La pianta adulta è una vista meravigliosa quando è in piena fioritura. Molto resistente. Introdotta dall'America da Peter Beales. P. PR. N O. (R) 2,4 x 1,8

WILLIAM SHAKESPEARE

Fiori completamente doppi, cremisi intenso, che si aprono piatti, con belle foglie verde scuro. 1987 (C) 1,2 x 0,9

WINCHESTER CATHEDRAL

Una mutazione bianca di Mary Rose, con tutti i suoi attributi. Di grande effetto se coltivata a gruppi. 1988 (C) 1,2 x 1,2

Sono anche disponibili in limitati quantitativi le seguenti Rose Arbustive Moderne:

AUTUMN BOUQUET Rosa intenso 1948.

BIBI MAZON Rosa luminoso 1989.

CUTHBERT GRANT Rosso porpora 1967.

HARRY MAASZ Bianco cremisi 1939.

POULSENS PARK ROSE Rosa 1963.

RADWAY SUNRISE Rosso/giallo 1962.

TILL UHLENSPIEGEL Rosso 1950

BOTANICHE

Questo gruppo comprende le rose che crescono spontaneamente in natura. I loro fiori sono di solito semplici e la maggior parte di esse producono bacche dopo la fioritura.

Possono essere variamente utilizzate in funzione dell'habitat originario. Tutti gli altri gruppi di rose si sono sviluppati da queste per vie naturali, o per manipolazione dell'uomo.

Rosa alba
vedi Alba

Rosa andersonii
(Probabilmente *Rosa canina* x *Rosa gallica*) Rosa di crescita robusta con portamento arcuato e grandi fiori semplici di un rosa deciso e luminoso. Bella bacche autunnali. 1912 P.F. O. B 2,4 x 1,8

Rosa blanda
Arbusto di media dimensione, con portamento lasso e fiori semplici rosa; le foglie sono verde chiaro. Bacche rosse e rotonde. Quasi priva di spine. 1773 O. P.F. 1,5 x 1,2

Rosa californica plena
Ricchi fiori semi-doppi rosa-lilla, su di un grazioso arbusto arcuato. Una rosa interessante. 1894 SP.P.B. O. 2,4 x 1,5

Rosa xcantabrigiensis
Fiori di media grandezza, giallo pallido e piuttosto precoci, su di una pianta vigorosa con foglie piccole ma abbondanti. Eretta. Una rosa informale e utile. Belle bacche in quasi tutte le stagioni. 1931 P.F. O. (FP) 2,1 x 1,5

Rosa xcoryana
Rosa intenso per i fiori superiori a 5 cent.di diametro. La sua fioritura precoce è probabilmente la migliore raccomandazione. 1926 P.B. O. 1,8 x 1,2

Rosa corymbifera
Fiori dal rosa pallido al bianco, simili a quelli della rosa canina. Foglie di un bel grigio vellutato. Frutti rossi, rotondi. ca.1838 F.B. O. 3 x 1,8

Rosa cristata
(Vedi Chapeau de Napoleon)

Rosa damascena bifera
(Vedi Quatre Saisons)

Rosa damascena versicolor
(Vedi York & Lancaster)

Rosa davidii
Un utile esemplare a fioritura tarda, con fiori di un rosa morbido, seguiti da bacche a forma di bottiglia, lungo tutti i fusti, talvolta a grappoli. Eretta e vigorosa. 1908 P.F.B. O. 3 x 1,5

Rosa doncasterii macrophylla
Un arbusto vigoroso con foglie verde scuro. Fiori semplici di un rosa intenso con antere pronunciate. Grandi bacche rosso-arancio a forma di bottiglia. ca.1930 P.F.B.O. 1,8 x 1,2

Rosa xdupontii
Un alto cespuglio verde chiaro, con precoci fiori semplici, dal colore quasi bianco al rosato. Probabilmente risale al 1596, certamente molto antica. Belle bacche. Profumata. Bella corona di stami. P.F.B. O. 2,1 x 1,2

*Rosa ecae**
Una pianta eretta dai rami rosso-bruno e piccole foglie verde scuro, con piccoli fiori giallo intenso. Ha bisogno di cure ma può essere spettacolare. 1880 O. 1,2 x 0,9

Rosa eglanteria
(Vedi R.Eglanteria)

*Rosa fargesii**
Fiori semplici nella forma di *Rosa moyesii*. Rosa chiaro con stami prominenti. Grandi frutti rosso-arancio a forma di bottiglia. Portamento denso e cespuglioso. 1913 P.B.F. O. 2,4 x 1,5

Rosa farreri persetosa
“Threepenny Bit Rose” (*Rosa elegantula persetosa*) Un cespuglio affascinante, ma un po' disordinato con belle foglie a forma di felce che si colorano di porpora e cremisi in autunno. Le bacche, prodotte in profusione, sono di un brillante rosso-arancio. Fiori piccoli rosa-lilla. 1914 P.F.A.F.S.B.O. 1,5 x 1,5

Rosa fedtschenkoana

Semplici fiori bianchi su di un arbusto fitto, dalle foglie grigie. Lunga stagione di fioritura. Bacche in autunno. 1880 P.F.B. O. (R) 1,5 x 1,2

Rosa foetida

“Austrian Yellow” Fiori semplici di un ricco giallo, su di un arbusto vigoroso con foglie lucide. XVI secolo o prima. P. 2,4 x 1,5



Rosa foetida bicolor

“*Rosa lutea punicea*” “Austrian copper” Un arbusto sorprendente in piena fioritura. Fiori semplici, rosso scarlatto ramato. Il rovescio è di un ricco giallo. È veramente meritevole di essere coltivata. Pre 1590 P. 1,5 x 1,2



Rosa foetida persiana

“Persian Yellow” Fiori doppi, globosi su di una pianta eretta, spinosa con foglie verde scuro e legno color marrone. 1837 P. 1,8 x 1,2

*Rosa foliolosa**

Fiori rosa brillante tra lucide foglie strette e allungate, color verde acceso. Molto fitta. Una interessante specie più bassa con ricchi colori autunnali. 1880 P.F.S. O. 0,9 x 0,9

Rosa xforrestiana

Profumati fiori cremisi rosato seguiti da una splendida profusione di bacche rosso brillante a forma di bottiglia. Un arbusto arcuato di dimensioni medie. 1918 P.F.S. O. B. 2,1 x 2,1

Rosa gallica

Vedi *Rosa gallica* pag. 23

Rosa gallica officinalis

Vedi *Rosa gallica officinalis* pag. 23

Rosa gallica velutinæflora

Vedi *Rosa gallica velutinæflora* pag. 23

Rosa gallica violacea

(Vedi *La Belle Sultane*)

Rosa glauca

Sebbene i fiori, piccoli, semplici e rosa non siano di un rilievo particolare, le foglie grigio-prugna sono uniche. Belle bacche. Adatta a formare splendide siepi. Pre 1830 N.F.A.P.F. O. B.SP. 1,8 x 1,5

Rosa glauca carmenetta

(*glauca xrugosa*) Fiori più grandi di quelli della *R. glauca* e più pronunciati, mentre le foglie sono di un porpora meno intenso e sorrette da rami meno arcuati. Bacche eccellenti. 1923 SP.P.F.B.O. 2,1 x 2,1

Rosa gymnocarpa

Fiori piccoli semplici, rosa pallido. Numerose foglie verde-grigio. Portamento vigoroso e denso ma pieno di grazia in piena maturità. 1893 P. O. F. SP.B. 2,4 x 3

Rosa xharisonii

Numerosi fiori doppi, minuscoli come un bottone, di un giallo

chiaro ma deciso su di una pianta spinosa con foglie simili alla felce. Forma un utilissimo arbusto. Fioritura precoce. ca. 1846 S.P.SP. O. (FP) 1,2 x 0,9

Rosa headleyensis

Un ibrido notevole di *Rosa hugonis*. Fiori grandi, semplici, giallo-crema prodotti in abbondanza su di una pianta eretta con foglie a forma di felce. c.1920 PR.P.B. O. 2,1 x 1,5

Rosa xhemisphaerica

Grandi fiori globosi, completamente doppi e di un ricco, luminoso giallo zolfo, che occhieggiano in mezzo alle abbondanti foglie grigie. Introdotta nel 1625 1,5 x 1,2

Rosa xhibernica

Un arbusto di media grandezza. Rotondi frutti di un rosso profondo preceduti da fiori piuttosto piccoli ma di un notevole rosa conchiglia. 1795 P.F. O. 1,2 x 1,2

Rosa xhighdownensis

(Ibrido di *R. moyesii*) Rami arcuati con semplici fiori cremisi chiaro, che producono abbondanti bacche a forma di bottiglia. Vigorosa. 1928 PR. P. (FP) 2,4 x 1,8

Rosa xholodonta

(vedi *Rosa Moyesii Pink*)

Rosa xhorrida

"*Rosa biebersteinii*" Un arbusto particolare, simile a quello dell'uva-spina, con piccoli fiori bianchi seguiti da bacche globose, rosso-scuro. ca.1796 P.F. O. 0,6 x 0,6

Rosa xhugonis

Questo grazioso arbusto, con foglie a felce, produce molto presto una gran quantità di piccoli fiori a forma di tazzina, di un delicato giallo primula. 1899 P.B. O. 2,4 x 1,8

Rosa xkochiana

Grandi fiori semplici, rosso porpora su di una pianta spinosa con foglie verde chiaro. c.1869 P.FA.S. 0,9 x 0,6

Rosa xmachranta

Un arbusto strisciante e ricoprente con piccoli fiori semplici di un rosa carnicino sfumato fino al bianco crema. Circa 1880 P.S. O. 1,2 x 1,2

Rosa xmanettii

(Noisettiana) Comunemente usata come portainnesto nel XIX secolo, specialmente negli Stati Uniti. Un arbusto medio, fitto con fiori rosa pallido. 1835 PR.P.SP.B. O. 1,8 x 1,2

Rosa xmelina

Un arbusto basso, fitto con fiori rosa deciso. 1930 P.S. O. 0,9 x 0,9

*Rosa xmicrugosa**

Fiori semplici dal rosa medio al rosa caldo, su di una pianta spinosa e cespugliosa. Una specie utile che dovrebbe essere più ampiamente coltivata. ca.1905 P.FA.F.B.P. O. 1,5 x 1,2

*Rosa xmicrugosa alba**

Un arbusto con abbondanti foglie e spine. Produce grandi fiori di circa 7/8 cent. di diametro, semplici, bianco puro e con una tessitura sericea. Frutti globosi, rosso arancio. Bei colori autunnali. ca.1910 P.FA.F.SP.B. O. (R) 1,5 x 1,2

Rosa xmoysesii

Una rosa interessante, che abbina una varietà di attributi tra i quali le splendide bacche a forma di fiasca, di un rosso ceralacca, precedute da compatti ma delicati fiori semplici, rosso sangue, con antere pronunciate. Anche le foglie sono piacevoli. Intr. 1903 PR.P.B.F. O. 3 x 1,8

Rosa xmoysesii Geranium

Una pianta nata da seme, dal rosso abbagliante e bacche eccezionalmente belle, rosso arancio. Assolutamente spettacolare quando riflette il sole del primo mattino. 1938 PR.P.B. O. F. 2,4 x 1,5

*Rosa xmoysesii hillieri**

(*Rosa xpruhoniana hillieri*) Bei fiori semplici, rosso cupo con stami pronunciati. Portamento eretto ed aggraziato. Foglie belle ma talvolta un po' sparse. Grandi bacche arancio a forma di fiasca. 1920 PR.P.B.F. O. 2,4 x 1,8

Rosa xmoysesii Pink

"*Rosa xholodonta*" Variante rosa di *Rosa moyesii*, e molto simile sotto tutti gli aspetti eccetto per il colore dei fiori, che sono di un luminoso rosa intenso. Data sconosciuta. PR.P.B. O. F. 3 x 1,8

Rosa xmoysesii Sealing Wax

Grandi fiori rosa intenso su una pianta vigorosa. Belle bacche. 1938 PR.P.B.O. 2,4 x 1,5

Rosa multibracteata

Un vigoroso arbusto a fioritura tardiva, con foglie grigio-verde. Piccoli fiori semplici, rosa-lilla, con peduncoli interamente ricoperti di brattee grigie. 1908 F.P.B. O. 1,8 x 1,5

*Rosa multiflora watsoniana**

Una insolita specie con legno sottile e delicato, e lunghe foglie variegata e dai bordi ondulati. I fiori bianchi sono piccolissimi e semplici ma prodotti in grandi pannocchie e seguiti da piccole bacche rosse. 1870 Parb. F. 1,5 x 1,2

Rosa Mundi

Vedi Rosa gallica pag. 31

Rosa nitida

Una utile specie più bassa, con abbondanti fusti corti che formano un bel cespuglio fitto adatto come ricoprente o per una sistemazione a gruppo. I fiori rosa sono abbondanti ma piccoli. Inizi XIX secolo. F.F.A.S. O. B. 0,9 x 0,9

Rosa nutkana

Fiori di media grandezza dal rosa pallido al malva su di un cespuglio aperto. Rosse bacche globose che non sono amate dagli uccelli se non come ultima risorsa. 1876 P.F.B. 1,8 x 1,2

Rosa omeiensis pteracantha

"*Rosa sericea pteracantha*" Delicate foglie a felce. Spine spettacolari che sono traslucide sui rami giovani e brillano come rubini alla luce del mattino e della sera. I fiori, semplici, bianchi e con quattro petali, sono seguiti da rosse bacche. Forse 1890 FA.P.F.B. O. (FP) 3 x 1,8

Rosa omeiensis Red Wing

Simile alla Pteracantha, ma con spine rosse più numerose e più brillanti e con minor vigore. Data sconosciuta FA.P.F.B. O. 1,8 x 1,2

Rosa paulii

Vedi Prostrate

Rosa paulii rosea

vedi Prostrate

Rosa pendulina

(*Rosa alpina*) Bei fiori semplici a coppa, di un intenso porpora-

ciliegia, con pronunciati stami gialli. Legno purpureo. 1683 P.F.A.F.B O. 1,2 x 1,2

Rosa pimpinellifolia

Vedi Rosa Pimpinellifolia pag. 42

Rosa pomifera

"*Rosavillosa*" "Apple Rose". Arbusto vigoroso con foglie verde azzurro, profumate se schiacciate. Bacche veramente enormi, cremisi e a forma di mela. Fiori semplici, rosa chiaro. Introdotta 1771 N.O. P.B.F. 1,8 x 1,5

Rosa primula

"Incense Rose" "Deliziosi fiori semplici e piccoli, di un giallotenero sorretti da sottili rami arcuati. Quando piove, le foglie emanano un netto profumo d'incenso. Arbusto di dimensioni medie. 1910 FA. (FP) 1,5 x 1,2

Rosa roxburghii

(Burr Rose) Fiori semplici e solitari di media grandezza di un color rosa lilla su di una pianta arbustiva. Grandi, insoliti frutti simili a castagne ricoperti di spine. 1814 FA.P.B.F. O. 1,8 x 1,5

Rosa roxburghii roxburghii

"*Rosa roxburghii plena*" "*Rosa microphylla*" Fiori grandi, molto doppi con i petali esterni rosa chiaro, più scuri all'interno con sfumature lilla. Molto antica, intr. 1824 P.O. (R) 2x1,8

Rosa rubrifolia

(vedi Rosa glauca)

Rosa rugosa alba

vedi Rosa rugosa pag.46

Rosa sancta

"Rosa richardii" "St. John's Rose" "Holy Rose" Strettamente imparentata con la Damascena. Grandi fiori semplici rosa, con bel fogliame. Una bella rosa prostrata. Introdotta nel 1902 (ma molto più antica) P.S. O. 0,9 x 1,2

Rosa setigera

"Prairie rose" Una rosa utilissima. I fiori, rosa chiaro, sono a mazzi e le foglie piuttosto piccole. I frutti sono piccoli ma prodotti in quantità. 1810 FA.P.F.B.S. 1,5 x 1,8

Rosa setipoda

Fiori di grandezza media, semplici, rosa pallido in mazzi lassi. Frutti rossi in autunno. Foglie profumate. 1895 PR. P.F.B. O. 2,4 x 1,5

Rosa soulieana

Un arbusto molto grande, dalle foglie grigie con masse di piccoli fiori semplici e bianchi, seguiti da bacche arancio di piccole dimensioni. 1896 B.F.P. O. 3 x 1,8

Rosa spaldingii

Fiori singoli e bel fogliame grigio. Di questa rosa esiste una forma a fiori bianchi ed una a fiori rosa. 1915 P.F.O. 1,5x1,2

*Rosa stellata mirifica**

Una compatta pianta spinosa, con foglie piccole. Abbondante fioritura di fiori semplici e grandi, di un rosa purpureo. 1916 F.P. 1,2 x 1,2

*Rosa suffulta**

Grappoli di fiori semplici, rosa su di una pianta bassa, con piccole bacche arancio. 1880 P.S. O. F. 0,9 x 0,9

Rosa sweginzowii macrocarpa

Un arbusto vigoroso, armato di grandi spine piatte. I fiori sono di un rosa intenso e le bacche oblunghe. FA.P.F.B. O. 3 x 2,4

Rosa villosa

(Vedi *Rosa pomifera*)

Rosa virginiana

Un arbusto denso con foglie verde chiaro e piccoli fiori semplici rosa. Le bacche rosse e grosse durano bene fino a inverno inoltrato. Ha anche splendidi colori autunnali. Buona in terreni sabbiosi. pre 1807 FA.P.F.B.SP. O. 1,5 x 0,9





ROSA SANCTA

*Rosa virginiana plena**
(Vedi Rose d'Amour)

cespugliosa. 1906 P.SP.O. (FP) 2,4x1,8

Rosa webbiana

Un arbusto più importante per i suoi frutti rossi a forma di bottiglia che per i suoi fiori rosei. Questo arbusto produce rami arcuati, con frutti appesi come lanterne. 1879 P.F.B.SP. O. 2,1 x 2,1

Rosa xanthina spontanea
(Vedi Canary Bird)

ROSE d'AMOUR

“*Rosa Virginiana Plena*” “St.Mark’s Rose” Un arbusto quasi privo di spine, con profumati e delicati fiori doppi di un bel rosa, che iniziano a fiorire piuttosto tardi. Introdotta prima del 1820 P.FA.SP.O. 2,1 x 1,5

Rosa wichuraiana

Vedi Prostrate pag. 56

ROSE d'ORSAY

Solo lievemente diversa da Rose d'Amour perché meno vigorosa e più incline a prostrarsi se lasciata senza sostegni. Di origine incerta P.FA.SP. O. 1,2 x 1,2

Rosa willmottiae

Uno splendido arbusto con foglie a felce, piccole spine e peluria, e con portamento arcuato. Gli abbondanti, piccoli fiori sono rosa lilla. 1904 F.P.S.B.O. 1,8 x 1,8

Sono anche disponibili in limitati quantitativi, le seguenti rose specie:

Rosa woodsii fendleri

Probabilmente la caratteristica migliore di questa bella rosa è data dai frutti rosso ceralacca che resistono sino alla fine, anche agli uccelli affamati. I fiori sono di un luminoso rosa lilla. 1888 F.P.S.SP.B.O. 1,5 x 1,5

Rosa acicularis nipponensis Rosso rosato 1894.

Rosa beggeriana Bianca 1868 P.F.O. (R) 2,4x2,4

Rosa damascena Rosa Pre 1551 1,5x1,2

Rosa earldomensis Gialla 1934 P.F. (FP) 2,1x2,1

Rosa giraldi Rosa 1897 P.F. 1,8x1,8

Rosa kamchatika Rosa c. 1770 P.F.H.O. 2,1x1,8

Rosa xanthina lindleyii

Fiori doppi di media grandezza, gialli, che sbocciano precocemente. Fogliame verde scuro a forma di felce, crescita



SIR CEDRIC MORRIS e ICEBERG

SEZIONE SECONDA

RAMPICANTI, RAMBLER E SCRAMBLER

C'è spesso confusione tra Rose Rampicanti e Rose Rambler perché tutte e due possono essere, in generale, usate pressappoco per gli stessi fini.

Bisogna ricordare che per per le rose di questa sezione sono necessari due o tre anni affinché esse siano completamente stabilizzate e che, se piantate in posizione più arida, come accade per molte piante da parete, avranno bisogno di abbondanti annaffiature nei primi anni.

Si dovrebbe anche tener conto del fatto che alcune rose da alberi potrebbero impiegare fino a tre anni per fiorire.

Come per gli arbusti e le rose antiche, le rose rampicanti e rambler sono divise in varie classi.

Comunque, poiché alcune di queste classi non sono molto numerose e le loro relazioni reciproche non sono chiaramente definite, le rose sono elencate insieme in ordine alfabetico, con la classe tra parentesi che segue immediatamente il nome.

RAMPICANTI

La maggior parte delle rampicanti ha fiori più grandi delle sarmentose e molte sono a fioritura continua o ripetuta. Dovrebbero essere potate a fine inverno e sono di solito maggiormente adatte a crescere su pareti e tralci. Quasi tutte preferiscono essere disposte a ventaglio, anche se alcune possono coprire pilastri o ingentilire un arco. I gruppi fra le rampicanti di questa sezione sono:

BOURBON RAMPICANTI

Le poche varietà rampicanti di questo gruppo diventano ottime piante da parete e, come le loro parenti arbustive, sono di solito molto fiorifere e profumate.

IBRIDE di TÈ RAMPICANTI

Generalmente sono mutazioni degli ibridi di tè a cespuglio. Formano dei bei rampicanti con grandi foglie e fiori, di solito generosamente profumati. Hanno la tendenza a crescere dritte ed avranno bisogno di essere opportunamente guidate per creare l'effetto migliore. Quasi tutte sono rifiorenti.

FLORIBUNDA RAMPICANTI

Queste sono mutazioni della stessa varietà in cespuglio. Producono i loro fiori in grandi grappoli, con un bellissimo effetto agli inizi dell'estate e, talvolta, in autunno. La potatura è come per le H.T.

MODERNE RAMPICANTI

Le varietà di questa sezione sono quelle che hanno parentela diversificata, rendendo difficile la loro collocazione altrove. Molte hanno abbondanti fioriture ma, a causa delle loro differenti origini, ognuna ha caratteristiche proprie. Sono tutte varietà introdotte in questo secolo e, per la maggior parte, sono a fioritura continua o ripetuta.

NOISETTE

Queste sono tra le più belle rampicanti. Sono di solito intensamente profumate e molto fiorifere. Spesso il loro profumo è fruttato.

TÈ RAMPICANTI

Come le Noisette queste talvolta richiedono un po' più di cura per prosperare, ma sono di eguale bellezza e assai meritevoli delle attenzioni necessarie.

RAMBLER E SCRAMBLER

(SARMENTOSE)

Con poche eccezioni, queste sono rose solo a fioritura estiva ma con effetti spettacolari. Molte di esse sono vigorosissime e spesso adatte a crescere anche su alberi (quindi anche in ombra). La potatura può non essere necessaria. In ogni caso deve essere eseguita dopo la fioritura, rimuovendo soltanto il legno che ha prodotto fiori. Non è insolito che le varietà più vigorose di questo gruppo necessitino di due o tre anni per iniziare a fiorire.

I gruppi delle rambler in questa sezione sono:

IBRIDE ARVENSIS (The AYRSHIRE)

Rosa arvensis, in Inghilterra, si può trovare nelle siepi allo stato spontaneo. I suoi ibridi hanno ereditato lo stesso vigore e la stessa resistenza dei progenitori. I fiori sono seguiti da piccole bacche rosse, in autunno.

ROSE BOURSALT

Una famiglia non numerosa ma molto interessante. Il portamento arcuato dei rami privi di spine, è accompagnato da insolite coloriture dal verde pallido al prugna. I fiori, con un affascinante aspetto disordinato, sono tutti nelle sfumature dal rosa al rosso e sono leggermente profumati. Il fogliame è attraente e solitamente forma delle belle macchie di colore in autunno.

IBRIDE di MOSCHATA

La *Rosamoschata* risale al regno di Enrico VIII e, da allora, ha avuto un ruolo importante come progenitrice di altre, direttamente o indirettamente. La maggior parte delle discendenti dirette ha piccoli fiori delicatamente profumati, prodotti a mazzi da fine primavera fino all'autunno inoltrato.

MULTIFLORA RAMBLER

Vigorose, queste rose sono adattissime come rampicanti da alberi o per ricoprire edifici. Di solito hanno poche spine e le loro foglie sono spesso grandi con colori che variano dal verde acceso al grigio. Sebbene come la maggior parte delle rose più vigorose, esse abbiano una sola fioritura, di solito questa avviene con grande profusione ed è seguita in alcuni casi da piccoli frutti arancio.

IBRIDI di SEMPERVIRENS

Questo è un utilissimo gruppo di sarmentose perché alcune di esse mantengono le foglie, fuorché negli inverni estremamente rigidi. Sono robuste, vigorose e producono mazzi di fiori semi-doppi o doppi. Molte furono introdotte in epoca Vittoriana.

WICHURAIANA RAMBLER

Molte rambler devono il loro vigore e il portamento morbido alla *Rosa wichuraiana*. Molti ibridi di questa specie fioriscono sul legno prodotto l'anno precedente, così, se vengono lasciate libere di crescere formano delle piante coprenti ideali, sia sul terreno che su edifici e tralicci. Sono di solito profumate, con foglie lucide e di un verde intenso.

DIMENSIONI

Le dimensioni citate nell'elenco (altezza e larghezza) sono solo indicative di quelle finali e presumono che le piante crescano in un normale terreno da giardino, senza potatura.

NOTA

Alcune di queste rose sono prodotte solo in piccoli quantitativi e sarebbe preferibile ordinarle molto prima dell'autunno. Le varietà segnate con l'asterisco dopo il nome sono quelle che consideriamo possano essere molto limitate.

ADAM

(Tè rampicante) Grandi fiori doppi di un rosa pesca a mazzi di tre o singoli. Prodotti su di una pianta di dimensioni medie. Profumati. Questa rosa è quella non identificata, illustrata sulla copertina del libro di Peter Beales "Georgian and Regency Roses". 1833 Parb. (R) 2,1x1,5

ADELAIDE d'ORLEANS

(Ibrida di *Sempervirens*) Mazzi di piccoli fiori armoniosi, semi-doppi, rosa cipria. Molto fiorifera, vigorosa e raffinata. Profumo di mirra. È bellissima su un arco o su un albero. 1826 P.A. 4,5x3

AIMÉE VIBERT

(Noisette) Piccoli mazzi di fiori bianco puro, di media grandezza. Una delle prime Noisette ad essere introdotta. Una vigorosa rampicante che inizia a fiorire alla fine di Giugno. 1828 O. (R) 3,6x3

ALBÉRIC BARBIER

(Wichuraiana) Una rosa vigorosa, bianco crema, illuminata di giallo. Dolcemente disordinata la corolla aperta. Eccellente fogliame lucido. Una buona varietà. 1900 P.A. O. N. 4,5 x 3

ALBERTINE

(Wichuraiana) Una antica, famosa sarmentosa, con una costituzione forte. Boccioli color salmone che si aprono coprendo la pianta di fiori profumati, semi-doppi, di un rosa sfumato di albicocca. Molto vigorosa. 1921 P.A. 4,5 x 2,4



ALCHEMIST

(Moderna Rampicante) Una insolita e attraente rosa rampicante con belle foglie e portamento vigoroso. I fiori sono stradoppi, in una mescolanza di giallo e arancio dorato, con un forte profumo. 1956 O. Parb. P. 3,6 x 2,4



ALEXANDRE GIRAULT

(Wichuraiana) Vigorosa con foglie verde scuro. Fiori doppi con petali disordinati di una attraente ma insolito rosa intenso. Forte profumo fruttato. 1909 S.P. O. 3,6 x 3,6

ALIDA LOVETT

(Wichuraiana) Grandi fiori doppi e profumati, di un rosa conchiglia con base giallo tenero per ogni petalo. Vigorosa. 1905 P.A. 3,6 x 3

ALISTER STELLA GRAY

(Noisette) "Golden Rambler" Mazzi di fiori armoniosi, gialli con centro più intenso e tendenza a sfumare fino al bianco crema con l'età. Ricco profumo di tè. Lunga stagione di fioritura. 1894 A.O. (C) 4,5 x 3

ALLEN CHANDLER

(Rampicante) Una rosa robusta e vigorosa, rosso brillante. Grandi fiori semi-semplici, che evidenziano inoltre grandi stami dorati. Una buona varietà a fioritura ripetuta se sistemata in posizione calda con buona umidificazione del terreno. 1923 P. (R) 3,6 x 2,4

ALLGOLD (RAMPICANTE)

(Floribunda ramp.) Lievemente profumata; mazzi di fiori di un ricco giallo dorato, su di una pianta sana e vigorosa con attraenti foglie lucide color verde medio. 1961 P. 4,5 x 3

ALOHA

(Ramp.Moderna) Una rosa sontuosa con più di 60 petali color rosa deciso e il rovescio più intenso. Crescita sana, con scure foglie coriacee. Una rosa adatta a pilastri o come pianta da parete. 1949 P.Parb. (C) 3 x 1,8



ALTISSIMO

(Ramp.Moderna) Grappoli di grandi fiori semplici, rosso-sangue. Lievemente profumati. Crescita robusta anche se un po' angolosa. Abbondanti foglie scure. 1966. P. (C) 3 x 1,8

AMADIS

(Boursault) "Crimson Boursault" Fiori da semi-doppi a doppi, color porpora-cremisi, prodotti in mazzi su lunghi rami rossi e arcuati, privi di spine e con foglie verde scuro sfumate di porpora. 1829 P. 3 x 1,8

AMERICAN PILLAR

(Wichuraina) Grappoli di fiori semplici, rosa brillante, con occhio bianco. Belle foglie. 1909 P. 4,5 x 3

ANEMONE ROSE

(Ibrido di *Rosa laevigata*) "*Rosa anemonoides*". Fiori grandi, semplici, di consistenza cartacea, color rosa argentato con un tocco di malva che dà loro un aspetto vagamente orientale. Talvolta regala qualche fiore in autunno. 1895 O. 3 x 2,4

APPLE BLOSSOM

(Rambler) Enormi mazzi di corolle rosa come i fiori del melo, con petali increspati. Superba come rosa da pilastro. 1932 P.O. 3 x 1,8



ARDS ROVER

(Ibrida Perpetua Rampic.) Una eccellente rosa antica da pilastro. Armoniosi fiori cremisi con un forte profumo. Una buona rampicante di medie dimensioni, con fioritura occasionalmente ricorrente. 1898 (R) 3 x 1,8

ASHWEDNESDAY

(Ramp.Moderna) Una rosa interessante. Mazzi di fiori doppi, di un bianco cenere con sfumature lilla su di una pianta vigorosa e ricca di foglie. 1955 N. O. (R) 3,6 x 2,4

ASTRA DESMOND

(Multiflora Rambler) Una vigorosa rampicante ben provvista di foglie. Una profusione di grandi grappoli di piccoli fiori semi-doppi bianco-crema. P. O. N.A. 7,5 x 4,5

AUGUSTE GERVAIS

(Wichuraiana) Mazzi di grandi fiori semi-doppi, rosa e oro che diventano poi rosa tenero. Molto profumata. Ricco fogliame brillante, verde-medio. 1918 N.A.P. 4,5 x 2,4

AUGUSTE ROUSSEL

(Ibrida Macrophylla) Vigorosa rampicante di 4 metri e mezzo. Fiori che variano dal rosa luminoso al salmone. 1913 P.F.O. A. 4,5x3

AVIATEUR BLÉRIOT

(Wichuraiana) Una rosa vigorosa, eretta e con grappoli di fiori doppi, color giallo arancio tendente al crema. Foglie lucide e sane. 1910 N.P. 3,6 x 1,8

AWAKENING

(Wichuraiana) Una sontuosa forma stradoppia e in quartata di "New Dawn" con tutte le caratteristiche della madre, compresa la continuità nella fioritura. Riportata dalla Cecoslovacchia pochi anni fa dal Sig. Dick Balfour nel 1990. 1930. P.N. (C) 3 x 2,4



AYRSHIRE SPLENDENS

(Ibrida Arvensis) Semi-doppia, con una mescolanza di colori dal quasi bianco al rosa purpureo come la "Magnolia Souleangeana Nigra". Foglie lucide. Vigoroso portamento strisciante. 1835 P. O. N.S.A. 6 x 3

BALTIMORE BELLE

(Ibrida Setigera) Una interessante rambler. Molto sana. Fiori stradoppi, quasi bianchi sfumati di rosa pallido, in grandi grappoli. Fragrante. 1843 O.A. 4,5 x 2,4

BANTRY BAY

(Moderna Ramp.) Una buona rosa dalla crescita forte e sana e con robuste foglie di un verde medio. Mazzi di grandi fiori armoniosi, da semi-doppi a doppi, di un rosa brillante. 1967 P.N. O. (R) 3,6 x 2,4

BELLE LYONNAISE

(Tè rampicante) Una bella rarità, fiori stradoppi di un morbido giallo crema. Profumata. Dà grandi soddisfazioni soprattutto se le viene offerto il beneficio di un muro protetto a sud. 1870 (R) 3 x 1,8



BELLE PORTUGAISE

(Rampicante) Bocci appuntiti che si aprono in grandi fiori semi-doppi di un rosa pallido. Una rosa vigorosa con abbondanti foglie. Fioritura precoce. 1900 4,5 x 3

BLAIRI N°1

(Bourbon) Questa rosa si deve alla cortesia del Sig. Graham Stuart

Thomas. I suoi fiori sono grandi, profumati con petali disordinati di un morbido rosa carnicino. La fioritura non è così ricca come nella sorella Blairi n°2 ma è una rampicante altrettanto buona. ca.1845 3,6 x 1,8

BLAIRI N°2

(Bourbon) Grandi fiori pieni, rosa con centro più intenso. Fragrante. 1845 3,6 x 2,4

BLESSINGS

(Rampicante Ibrida di Tè) Bocci armoniosi, dal color salmone al rosa luminoso, che si aprono in fiori stradoppi, rosa brillante. Ben profumata. Crescita robusta con legno e foglie scure. c.1975 P. 4,5 x 2,4

BLEU MAGENTA

(Rambler) Fiori stradoppi di un porpora-vinaccia in grandi mazzi fra le foglie lucide e di un verde brillante. Quasi priva di spine. Bellissima su un arco se la si fa intrecciare con "Debutante". ca.1900 O. N. P. 3,6 x 3

BLOOMFIELD COURAGE*

(Rambler) Una sarmentosa molto fiorifera e di considerevole valore. Masse di fiori semplici, rosso cupo, con cospicui stami dorati. Belle foglie verde scuro e portamento vigoroso. 1925 (Quantitativi limitati) N.P. O. 4,5 x 3

BLOSSOMTIME

Una rampicante con fiori grandi, doppi, spesso a mazzi, di un bel rosa medio. Profumata 1951(R) 2,5x2

BLUSH BOURSAULT*

(Boursault) Vigorosa rampicante priva di spine, con foglie verde scuro e disordinati fiori doppi, rosa incarnato. 1848 P.Parb. 4,5 x 3

BLUSH NOISETTE

Una attraente Noisette dal portamento aggraziato e dal colore rosa incarnato. È meglio se le si consente di crescere come un arbusto superbo. XVIII secolo. Una delle prime Noisette. Parb. P.SP. O. (C) 2,1 x 1,2

BLUSH RAMBLER

(Rambler) Abbondanti foglie verde chiaro su di una pianta quasi priva di spine. Una cascata di fiori di un morbido rosa incarnato, a mazzi. 1903 P. 3,6 x 3

BOBBIE JAMES

Una vigorosa sarmentosa, con considerevoli abilità di arrampicarsi sugli alberi e sulle siepi. I fiori singoli, bianchi, in grandi mazzi reclinati, sono di grande effetto. 1961 FA.N.P. O. A. 9 x 6

BOUQUET d'OR

(Noisette) Salmone ramato con centro giallo. Lievemente profumata. Vigorosa. 1872 (R) 3 x 1,8



BREEZE HILL

(Wichuraiana) Fiori stradoppi e a coppa, di un rosa deciso soffuso di arancio bronzeo, prodotti a mazzi su di una pianta vigorosa ma un po' grossolana. 1926 P. O. N.A. 6 x 3,6



BRENDA COLVIN

Nata spontaneamente da un seme di Kifsgate. Come questa di grande sviluppo, ma di color rosa chiaro fino al bianco. Profumata. Foglie lucide, verde scuro, talvolta color porpora. 1970 P.A.N.O. 10x6

CAPTAIN CHRISTY

(Ramp.Ibrido di Tè) Rosa tenue con centri di un rosa più intenso. I fiori globosi sono fragranti e prodotti con generosità. 1881 P.(R) 3,6 x 2,4

CÉCILE BRUNNER (Rampicante)

(Ramp.Chinensis) Questa rosa rampicante è assolutamente l'opposto della madre in quanto continuerà a crescere e crescere. I suoi fiori, in tutto identici alla forma a cespuglio, sono prodotti in abbondanza. Viene considerata a fioritura unica, ma abbiamo spesso verificato una certa rifiorenza. 1904 P.N. O. A. 7,5 x 6

CÉLINE FORESTIER

(Noisette) Grandi fiori dal giallo limone al color primula in mezzo alle abbondanti foglie verde chiaro. Profumo di frutta, come in molte Noisette. 1842 Parb. (C) 1,8 x 1,2

CHAMPNEY'S PINK CLUSTER*

(*R.Chinensis x R.Moschata*) Grandi mazzi di fiori rosa, doppi. Moderatamente vigorosa e resistente. Progenitrice delle Noisette. 1802 A.P. 4,5 x 2,4

CHAPLIN'S PINK

(Rambler) Fiori semi-semplici, rosa brillante. Vigorosa e sana. 1928 P.N.A. 4,5 x 2,4

CHAPLIN'S PINK COMPANION

(Rambler) Fiori semi-doppi, di un brillante rosa argento. Lucide foglie verde scuro. Portamento vigoroso. 1961 P.N.A. 4,5 x 3

CHATEAU de CLOS VOUGEOT*

(Ibrido di Tè Ramp.) Fiori di un rosso scuro vellutato e intensamente profumati. Fogliame lucido ma piuttosto disordinato. Una rosa difficile da coltivare. 1920 4,5 x 2,4

CHEVY CHASE*

(Rambler) Una rosa spettacolare che, in piena fioritura, ha grandi mazzi di piccoli, fragranti fiori stradoppi, di un ricco cremisi intenso, prodotti in grande profusione agli inizi dell'estate. Abbondanti foglie increspate, color verde chiaro su di una pianta

dal portamento denso e vigoroso. Introdotta dall' America. 1939 P.B.N. O. 4,5 x 3

CITY of YORK

(Rambler) Una buona rosa che produce mazzi di fiori semi-doppi, bianco crema con centro giallo limone. Molto vigorosa e fiorifera. 1945 A.P.N. O. (C) 4,5 x 3

CLAIRE JACQUIER

(Noisette) Una ottima rosa con considerevoli qualità come rampicante. Ricca di foglie. I fiori sono armoniosi, di un ricco giallo uovo ed emanano un piacevole profumo. Alcuni la considerano rifiorente, ma secondo la mia esperienza ha una superba fioritura in Maggio e Giugno, ma molto modesta in autunno. 1888 O.N.A. 4,5 x 3



CLOTH OF GOLD

(Noisette) "Chromatella" Morbido giallo zolfo con centro più intenso. Fragrante. Fogliame copioso. Crescita molto vigorosa, ma nei climi freddi ha bisogno di cure. 1843 (R) 3,6 x 2,4

COLONIAL WHITE

(Vedi Sombreuil)

COLUMBIAN CLIMBER

Strettamente parlando questa rosa dovrebbe essere ignorata perché possiamo trovare molto poco su di lei, ma è una rosa troppo bella per fingere che non esista solo perché è un mistero. Indubbiamente, ha un altro nome. I fiori sono grandi, pieni, intensamente profumati e di un colore roseo deciso. Sono prodotti in mezzo a ottime foglie di un verde medio su di una pianta di medio vigore. Proviene da Vivian Russel. (R) 2,4 x 1,5

COMPASSION

(Ramp.Moderna) Vigorosa, con foglie lucide verde scuro. I fiori sono armoniosi, con centro eretto, di un color rame e albicocca con sfumature giallo. Profumata. Molto adatta a pilastri. 1974 P. (R) 3 x 1,8

COOPER'S BURMESE

(*R.laevigata*) Questa fantastica rosa bianca deve essere attentamente collocata in posizione sud e allora le sue lucide foglie faranno risaltare i grandi fiori semplici e profumati di grande bellezza. Molto vigorosa. I semi di questa rosa arrivarono da Rangoon nel 1923. P. 6 x 4,5

CORAL DAWN

(Ramp.Moderna) Rotondi fiori doppi, rosa medio. Ampie e sane foglie di un verde piuttosto scuro. Una eccellente rosa da pilastro o rampicante di media grandezza. 1952 N. O. P. (R) 3,6 x 2,4

CORALIE

(Wichuraiana) I fiori, in grandi mazzi, sono una mescolanza di rosso corallo e rosa. Foglie molto sane. Una rosa che dovrebbe essere più diffusamente coltivata. 1919 3 x 2,4

CRAMOISI SUPERIEUR

(Rampicante) Questa fiorifera rosa rampicante ben merita una posizione di preminenza in qualsiasi giardino poiché ci sono veramente pochissime rampicanti rosse che mantengono altrettanto bene il loro colore. 1885 P. (R) 3,6 x 2,4

CRÉPUSCULE

(Noisette) Armoniosi fiori doppi, con una piacevole mescolanza di arancio e albicocca. Abbondanti foglie verde chiaro. 1904 (R) 3,6 x 1,5

CRIMSON GLORY (Rampicante)

(Ibrido di Tè) Armoniosi fiori di un intenso rosso vellutato con

un forte profumo. Forma un'ottima, vigorosa rampicante. 1946 4,5 x 2,4



CUPID

(Rampic.Ibrido di Tè) Una rosa dalla forma superba. Grandi corolle semplici color pesca con stami di un bronzo dorato. Fioritura rada, ma questa rosa meriterebbe di essere coltivata anche se producesse un solo fiore all'anno. 1915 P.N. 3,6 x 1,8

DANSE de FEU

(Ramp.Moderna) "Spectacular" Fiori di un accessissimo rosso mattone, dapprima globosi, che si aprono in forma lassa. Foglie verde scuro. Un po' portata alla macchia nera. 1953 N.O.(C) 3,6 x 2,4

DANSE des SYLPHES

(Rampicante) Fiori di un rosso ricco e luminoso, prodotti in abbondanza su di una pianta vigorosa. 1953 N.Parb.P.O. (R) 3,6 x 2,4

DÉBUTANTE

(Wichuraiana) Mazzi di piccoli, fragranti fiori di un tenue rosa pallido fra foglie lucide. Bellissima su un arco, meglio se intrecciata con "Bleu Magenta". 1902 P.S.A. 3,6 x 3

DESPREZ à FLEURS JAUNES

(Noisette) Una bellissima rampicante con fiori a mazzetti: hanno sfumature rosa camoscio con un forte profumo fruttato. 1830 P.A. (R) 6 x 3

Dr. Van FLEET

(Wichuraiana) Una pianta vigorosa e con tante foglie. Fiori pieni, di delicata tessitura, dal rosa carne al bianco. Fragrante. 1910 P.O. A.N. 4,5 x 3



DEVONIENSIS

(Tè Rampicante) "Magnolia Rose". Rosa di granderaffinatezza, con grandi fiori bianco crema ed occasionali lumeggiature rosee. Richiede una posizione soleggiata e protetta. 1858 (R) 3,6 x 2,1

DIXIELAND LINDA

Una bella mutazione della fiorifera Aloha, con tutti i suoi attributi, compreso il profumo. Anch'essa molto sana e con foglie lucide. Una rosa ideale da pilastro o da parete, o anche come enorme arbusto. 1996 P. Parb (C) 3x1,8

DOROTHY PERKINS

Una delle rose più famose. Cascade colorate di fiori rosa chiaro. Sfortunatamente piuttosto portata al mal bianco (oidio). 1902 3 x 2,4

DUBLIN BAY

(Rampicante moderna) Mazzi di fiori profumati, pieni, color cremisi brillante su di una pianta moderatamente vigorosa con belle foglie, di un verde piuttosto scuro. Una utile rosa per pilastri. 1976 P.Parb. (C) 2,1 x 1,5

DUCHESSÉ d'AUERSTÄDT

(Noisette) Una varietà poco conosciuta che merita maggior attenzione. I fiori, molto profumati, sono di un bel giallo intenso che sfuma poi nel giallo limone. Belle foglie. 1888 (R) 3 x 2,4

DUNDEE RAMBLER*

(Ibrida Arvensis) Piccoli fiori doppi prodotti in una profusione di piccoli mazzi bianchi con una occasionale sfumatura rosata sul

bordo dei petali. Belle foglie su di una pianta molto vigorosa. ca.1850 P. O. N.S.A. 6 x 2,4

EASLEA'S GOLDEN RAMBLER

(Wichuraiana) Non ancora abbastanza antica da essere qualificata come tale, ma con sufficienti qualità e distinzione per entrare in questa lista come una aristocratica tra le rampicanti gialle. Fiori di un giallo ricco in mazzi sorretti da steli molto lunghi. Belle foglie. 1932 P. O. A. 6 x 4,5

EDEN ROSE '88 - PIERRE de RONSARD

(Rampicante Moderna) Fiori stradoppi nello stile antico, bianco crema, bordi rosa lavanda. Foglie verde scuro. Vigorosa. 1988 P. Parb. (R) 2,4 x 1,8



ELEGANCE

(Rampic.) Fiori enormi, completamente doppi, armoniosi, di un giallo luminoso che sfuma piacevolmente nel limone con l'età. Foglie di un bel verde. Pianta vigorosa che, da adulta, ripete la fioritura. 1937 P. (R) 3 x 2,4

ENA HARKNESS

(Rampicante Ibrido di Tè) Una notevole rosa rampicante, rosso vellutato e intensamente profumata. Molto fiorifera. La debolezza famosa del peduncolo è uno svantaggio minore nella rampicante. Molto vigorosa. 1954 P.N. O. 4,5 x 2,4

ETHEL

(sin. Princess Louise) (Rambler ibrido di Sempervirens). Grandi

mazzi di fiori medio piccoli con toni rosa malva su di una pianta flessibile e vigorosa. Belle foglie. Può essere ammirata in una bella cornice alla R.N.R.S. di St. Albans (Inghilterra). 1829 N.A. O. P. 6 x 4,5

ETOILE de HOLLANDE

(Rampicante Ibrido di Tè) La forma rampicante di questa famosa rosa antica è di gran lunga superiore alla sua progenitrice. I fiori molto profumati sono di un ricco cremisi vellutato. 1931.(R) 3,6 x 2,4



EVANGELINE

(Wichuraiana) Foglie sane e robuste, che danno un risalto ideale ai mazzi di fiori semplici, color bianco crema illuminato di rosa. La fioritura piuttosto tardiva, rispetto alle altre del suo tipo, è un ulteriore vantaggio. 1906 T.P. O. N. 4,8 x 3,6

EXCELSA

(Wichuraiana) Grandi grappoli di piccoli fiori, cremisi chiaro, su getti sottili ma forti. Molto vigorosa. Una delle Wichuraiane più utili. 1909 N. O. S.P.A. (R) 4,5 x 3,6

FASHION

(Rampicante) (Floribunda) Grandi fiori profumati, a mazzi, color corallo con sfumature pesca. Una rosa utile e molto fiorifera. 1951 P. 4,5 x 3

FÉLICITÉ PÉRPETUE

(Rambler) Una vigorosa sarmentosa con grandi mazzi di fiori piccoli, bianco crema a rosetta profumati di mirra. Una sarmentosa

utile per la sua fioritura tardiva. 1827 P. O. A.N. 4,5 x 3



FLORA (Rambler)

Grappoli di fiori quasi bianchi sfumati di lilla. Completamente doppi e a coppa. Sane foglie scure. Profumata. 1829 P.N. O. A. 3,6 x 2,4

FORTUNE'S DOUBLE YELLOW*

(Tè) Armoniosi fiori semi-doppi, giallo e arancio, in mazzi informali. Foglie lucide. Ha bisogno di sostegni. Probabilmente una antica varietà Chinensis. Richiede una posizione protetta. 1845 (R) 2,4 x 1,2

FRANCIS E. LESTER

Una pianta arbustiva o rampicante di medio vigore. Enormi mazzi di fiori semplici, bianchi appena orlati di rosa e con un delicato profumo. Ideale come rampicante per piccoli alberi. Piccole bacche in autunno. 1946 P.N. O A.F 4,5 x 3



FRANÇOIS JURANVILLE

(Wichuraiana) Un insolito intrico di petali crea un fiore difficilmente descrivibile, ma quando è in piena fioritura la rosa è spettacolare. 1906 P.N.G. O. A. 6x 3

Frau KARL DRUSCHKI

(Rampicante) (Ibrida Perpetua) Questa rosa è una utile rampicante per il gran sole. Armoniosi fiori bianco puro. 1906 P. 4,5 x 2,4

GARDENIA

(Wichuraiana) Una rara e bella rosa stradoppia dal giallo crema tenue al bianco. Profumata. Foglie verde bronzo, lucide e sane. Portamento flessibile e denso. Occasionalmente rifiorisce. 1899 P. O. 6 x 4,5



GENERAL MacARTHUR

(Ibrido di Tè Rampicante) Grandi fiori profumati, dalla forma lassa, di un intenso rosso rosato. Molto fiorifera e vigorosa. 1923 P. 5,4 x 3

GERBE ROSE

Una vigorosa rampicante con abbondanti foglie sane. I grandi fiori doppi si aprono piatti e sono di un bel rosa tenue. Lievemente profumata. 1904 N. O. A. 3 x 2,4

GHISLAINE DE FÉLIGONDE

(Moschata Rambler) Una sarmentosa più bassa. Può essere coltivata come grande arbusto, specialmente se sostenuta. Mazzi

di fiori doppi, giallo aranciato e belle foglie lucide. Quasi priva di spine. 1916. N.P.A.O. (R) 2,4 x 2,4



GLOIRE de DIJON

(Tè rampicante) Grandi fiori pieni, dal profumo fruttato, color camoscio e albicocca. Molto fiorifera. Una antica varietà molto amata. Vigorosa. 1853 (R) 3,6 x 2,4



GOLDEN SHOWERS

(Rampicante Moderna) Morbidi fiori semidoppi, dai bordi sfrangiati che sfumano dal giallo dorato intenso al crema. Steli scuri, relativamente senza spine e foglie lucide. Portamento eretto. 1956 P.N. O. (C) 3 x 1,8

GOLDFINCH

(Rambler) Una delle meno vigorose del suo gruppo. Una mescolanza di giallo dorato e primula con antere riccamente colorate. Profumata e molto fiorifera. Bel fogliame. 1907 Parb.P. O. 2,4 x 1,5

GUINÉE

(Ibrido di Tè rampicante) Una rosa molto amata di un intenso rosso marrone sorretta da un lungo fusto. Intensamente profumata. L'armonioso bocciolo si apre in un fiore piatto stradoppio. 1938 P.(R) 4,5 x 2,4



HANDEL

(Rampicante Moderna) Fusti scuri e foglie lucide, color verde scuro. Grandi fiori semi-doppi, bianco argentato con tocchi rosa e rossi sul bordo dei petali. Profumata. Vigorosa. 1956 P. (C) 3,6 x 2,4

HIAWATHA*

(Multiflora Rambler) Semplici fiori cremisi, con occhio bianco e antere dorate prodotti a mazzi. Fioritura tarda. 1904 A.P. O. 4,5 x 3,6

HOME SWEET HOME

(Rampicante) (Ibrido di Tè) Fiori pieni e stradoppi ben sorretti, di un bel rosa luminoso con petali dalla tessitura vellutata. Fragrante. 1941 P.(C) 4,5 x 2,4

ICEBERG

(Rampicante) (Floribunda) Portamento vigoroso, quasi priva di spine, con foglie verde chiaro; grandi mazzi di fiori bianco puro, semi-doppi da piccoli bocci armoniosi. 1968 P.N.O. (R) 5,4 x 3

ILSE KROHN SUPERIOR*

(Rampicante) Una insolita rosa stradoppia, bianco puro da un

boccio con centro elevato. Lucide foglie molto sane. Vigorosa.
1957 P.A.N. O. 4,5 x 3

JANET B. WOOD

(Ibrida Arvensis) Una deliziosa aggiunta, recentemente riscoperta, a quella interessante piccola famiglia di sarmentose Ayrshire. Bianchi fiori semi-doppi, talvolta prodotti a mazzi, talvolta da soli. Foglie verde scuro. Legno spinoso e rossastro. Vigorosa. Siamo lieti di re-introdurre questa rosa antica il cui merito dovrebbe andare alla Sig.ra Janet McQueen di Dunfermline che per prima la sottopose all'attenzione di Peter Beales nel 1984. Si pensa che possa essere l'originale "Orangefield Ayrshire" coltivata da semi di fonte sconosciuta nel giardino di Loudon Castle, Ayrshire nel lontano 1768 P.A.N. O. 4,5 x 3

JERSEY BEAUTY*

(Wichuraiana) Semplici fiori di un giallo-limone chiaro che più tardi sfuma nel bianco. Grandi mazzi prodotti in profusione su di una pianta vigorosa, con ricche, lucide foglie verdi. 1899 P. 3,6 x 3

JOSEPHINE BRUCE

(Rampicante Ibrido di Tè) Fiori armoniosi, stradoppi di un profondo rosso vellutato. Una delle rose rosse più scure. Come rampicante, superiore al cespuglio. Portamento forte, spinoso e vigoroso. 1954 P. 4,5 x 3

KARLSRUHE

(Rampicante) Bocci di bella forma si aprono in fiori stradoppi, di

stile antico, di un rosa profondo. Profumata. Fogliame lucido e sano. Una rosa eccellente. P.N.O.A. (R) 4,5x3

KATHLEEN HARROP

(Bourbon) Una mutazione di Zéphirine Drouhin di un delicatorosa conchiglia. Priva di spine. 1919 N. P. Parb. O. (R) 3 x 1,8

KEW RAMBLER

(Rambler) Fiori semplici, rosa tenero con bordi più intensi. Belle foglie grigio verdi. 1912 N.P. O. A. 5,4 x 3,6

KIFTSGATE

(Filipes) Masse di profumati fiori bianco crema in grandi mazzi. Molto vigorosa. Tollera l'ombra e, di conseguenza, è ideale come rampicante per alberi. È anche efficace come grande ricoprente soprattutto se il suo entusiasmo può essere lasciato libero di espandersi. *R. filipes*, fu introdotta in Inghilterra dalla Cina nel 1908. 1954 P.F.O.A. 9 x 6

L'ABUNDANCE

(Noisette) Una piccola rampicante di grande distinzione sebbene sia poco conosciuta. Fiori doppi rosa carne in mazzi ben distanziati. 1887 P. 3 x 1,8

LADY HILLINGDON

(Rampicante Tè) Una rosa notevole che abbina armoniosi fiori giallo oro con getti sani color prugna e foglie verde scuro, ramate da giovani. Profumata. 1917. P. (R) 4,5 x 2,4



LADY SYLVIA (Rampicante)
(Ibrido di Tè) Fiori superbi di un rosa ricco con uno splendido profumo. Noto. 1933 P. 4,5 x 3

LADY WATERLOW
(Ibrido di Tè Rampicante) Semi-doppia, dal rosa tenero al salmone con bordi più intensi. Una rampicante sana e robusta. 1903 P.N. O (R) 3,6 x 2,4

LA FOLLETTE*
(Rampicante Ibrido di Gigantea) Fiori rosa intenso in piccoli mazzi. Profumata. Bellissima, richiede una posizione riparata. Molto vigorosa. 1900 6 x 4,5

LAMARQUE
(Noisette) Questa bella rosa prospererà in una posizione calda e ben riparata. Fragranti, armoniosi fiori bianco crema su lunghi fusti. 1830 (R) 4,5 x 2,4



LA MORTOLA
(Moschata) Un rampicante dai grandi fiori semplici e bianchi molto profumati, con qualità considerevoli come sarmentosa per i giardini più grandi. Una caratteristica speciale è costituita dal suo fogliame elegante, verde grigio, coperto di peluria. 1959 N.P. O. A. 6 x 3,6

LAURA LOUISA
(Rampicante Moderna) Una bella mutazione di Leverkusen, con tutti i suoi attributi. Fiori doppi, dal rosa al salmone, profumati. 1995 P.N.O. Parb. (R) 3x2,4

LAURE DAVOUST
(Multiflora Sempervirens Rambler) Fiorisce in grandi grappoli di delicatissimi fiorellini a rosetta di color bianco rosato, toccato di malva e lilla. Grande vigore. Può regalare qualche fiore tardivo. 1834 P.O. 6x4,5

LAWRENCE JOHNSTON
(Rampicante) Mazzi di fiori semi-doppi, gialli con sfumature camoscio. Molto fiorifera. Fogliame lucido. Estremamente vigorosa. Utile come rampicante sugli alberi. ca. 1900 NO.P. (R) 7,5x6

LÉONTINE GERVAIS
(Wichuraiana) Mazzi di fiori quasi doppi, di un colore giallo e salmone intenso su di una pianta vigorosa e con foglie lucide. 1903 3 x 1,8



LE RÊVE
(Rampicante) Una profumata rosa color giallo primula, con fiori semi-doppi su di una pianta eretta e un po' rigida. 1923 N. O. P. 6 x 4,5

LEUCHSTERN*
(Rambler) Mazzi di fiori semplici di un intenso rosa. Lievemente profumata. 1899 P.N. O. Parb. 3 x 2,4

LEVERKUSEN
(Rampicante Moderna) Mazzi di grandi fiori stradoppi, giallo

pallido su di una pianta vigorosa con foglie verde chiaro. 1954 P.N. O. Parb. (R) 3 x 2,4

LEYS PERPETUAL

(Rampicante) Una interessante combinazione di giallo e crema. I fiori quasi piatti sono stradoppi e profumati. 1937 (C) 3 x 1,8

LONG JOHN SILVER

(Rampic. Ibrido di Setigera) Grandi e armoniosi fiori doppi, piatti, profumati, di un bianco sericeo, sorretti da lunghi fusti. Molto bella. Bel fogliame. Molto vigorosa. 1934 P.A.N.O. 5,4 x 3

LYKKEFUND

(Rambler) Fiori semi-doppi, fragranti, color giallo crema in grandi mazzi compatti. Una varietà senza spine con lucide foglie scure. 1930 A. O. P.B. 4,5 x 3,6

Mme ABEL CHATENAY*

(Rampicante Ibrido di Tè) Profumati fiori di un morbido rosa argentato, con superbe corolle, piene e dal centro elevato. Moderatamente vigorosa. Le foglie non sono completamente soddisfacenti. 1917 3 x 2,4

Mme ALFRED CARRIÈRE

(Noisette) Deliziosi fiori globosi e doppi di colore bianco, appena toccato di rosa. Vigorosa e adatta anche per una parete a nord. 1879 P.A.N. O. (R) 3,6 x 3

Mme ALICE GARNIER

(Wichuraiana) Rami sottili con piccole ma numerose foglie lucide, verde scuro e fiori dolcemente profumati, all'inizio di un luminoso rosa chiaro, con effetto di crema albicocca con il centro giallo. 1906 S.P.N. O. 3 x 2,4

Mme BERARD

(Tè Rampicante) Fiori molto pieni nello stile della Gloire de Dijon, di un piacevole camoscio intenso con sfumature salmone e rosa. 1870 (R) 3x2,4

Mme BUTTERFLY

(Rampicante Ibrido di Tè) Una rosa deliziosa, di diverse tonalità dal rosa al color carne con centri giallo limone. Fragrante. Una ottima, vigorosa rampicante. 1926 O. .P. 4,5 x 3

Mme CAROLINE TESTOUT

(Rampicante Ibrido di Tè) Una rampicante molto vigorosa, rosa

satinato con un centro più intenso. I fiori, grandi, sono profumati e sorretti da lunghi fusti. 1890 O. N.P. (R) 4,5 x 2,4

Mme d'ARBLAY

(Rambler) Una cascata di mazzi di piccoli fiori a coppa, dal rosa incarnato al bianco. Profumata e molto vigorosa. 1835 A.P. O. N. 6 x 6

Mme EDOUARD HERRIOT

(Rampicante Ibrido di Tè) "Daily Mail" Una rosa rampicante piuttosto vigorosa, rosso corallo con sfumature gialle. Bocci dalla tipica forma H.T. che si aprono in piatte corolle semi-doppie e lasse. 1921 4,5 x 2,4

Mme GREGOIRE STAECHELIN

(Rampicante Ibrido di Tè) Una rosa rampicante di eccezionale vigore. Enormi fiori rosa, con rovescio più intenso e venato. Belle foglie. 1927 P.N. O. 4,5 x 3



Mme JULES GRAVEREAUX

(Tè Rampicante) Camoscio, con sfumature pesca e tonalità rosa arancio nei grandi fiori doppi. Profumata. 1901 (R) 2,4 x 1,8

Mme SANCY DE PARABÈRE

(Rampicante Boursault) Grandi fiori doppi, rosa luminoso con petali esterni più larghi di quelli centrali, e con orli sfrangiati. Fragrante. Vigorosa e con lunghi fusti arcuati. Legno privo di spine. Fioritura precoce. 1874 O. P. 4,5 x 3

MADELEINE SEIZER

(Rambler) E' una pianta quasi priva di spine e con foglie attraenti, che produce mazzi di fiori dal giallo limone al quasi bianco. Spettacolare in piena fioritura. 1926 P. 3 x 1,8



MAIGOLD

(Ibrido di Pimpinellifolia) Una bellissima e robusta rosa rampicante giallo aranciato con abbondanti foglie lucide, verde medio. Semi-doppia. 1953 A.P.N. (R) 3,6 x 2,4



MARÉCHAL NIEL

(Noisette) Profumati fiori giallo dorato che si schiudono da armoniosi bocci appuntiti, intensamente profumati. Ha bisogno di una posizione protetta per prosperare. 1864 (R) 4,5 x 2,4

MARTHA

(Bourbon) Considerata una mutazione di "Zephirine Drouhin". Rosa con base gialla. Anni 1920 Parb. (C) 2,7 x 1,8

MARY WALLACE

(Rampicante) Color rosso caldo. Molto fiorifera e fragrante. Foglie copiose, sane e lucide. 1924 P.N. O. 3 x 2,4

MAY QUEEN

(Wichuraiana) Fiori abbondanti e semi-doppi di un rosa lilla, su di una pianta sana e ricca di foglie. Una rosa utile che potrebbe ben essere usata come ricoprente. 1898 N.A.P.S. O. 4,5 x 2,4

MEG

(Rampicante) E' una pianta rampicante di una bellezza fuor del comune. I grandi fiori semplici con stami ruggine sono profumati e di un color camoscio soffuso di albicocca. Foglie scure e lucide. 1954 P.Parb. (R) 2,4 x 1,2

MERMAID

(Rampicante) Grandi fiori semplici, di un bel giallo luminoso, con stami color ambra. Fiorisce da fine maggio ai primi geli. Ha spine interessanti e foglie lucide e lussureggianti. Fiorisce bene su di un muro a nord. Vigorosa. Inestimabile e unica. 1917 N. O. (C) 9 x 7,5

MINNEHAHA

(Wichuraiana) Grandi mazzi di piccoli fiori rosa che schiariscono con l'età. Vigorosa e ricca di piccole foglie scure e lucide. 1905 A.S.P.N. O. 4,5 x 2,4



MORLETTI

(Boursault) Bei rami arcuati e privi di spine con foglie e fusti verde scuro. Grandi fiori doppi color rosa magenta, con bordi sfrangiati nelle corolle aperte. 1883 P. O. N. 2,4 x 1,8

Mrs AARON WARD

(Rampicante Ibrido di Tè) Una rosa dal centro elevato con una forte fragranza. Giallo luminoso con pennellature di salmone. Varia col clima. 1922 P. 4,5 x 2,4

Mrs F. W. FLIGHT

(Rambler) Piccoli fiori semi-doppi, rosa deciso in grandi mazzi. Portamento denso e cespuglioso. Ampio fogliame verde medio. 1905 P. 2,4 x 1,8

Mrs HERBERT STEVENS

(Rampicante Ibrido di Tè) Unabella varietà crema-limone-bianco. Bel fogliame. Cospicui stami. Fragrante e vigorosa. 1922 P.N. O. (R) 3,6 x 2,4

Mrs SAM MCGREY

(Ibrido di Tè) Una rosa molto vigorosa, con foglie rosso rame. I fiori sono grandi, di un bell'arancio ramato. Profumata. 1937 P.A. 5,4 x 3,6

NARROW WATER

(Ibrido di Moschata) Grandi mazzi di fiori semi-doppi, rosa -lilla tenero su di una pianta eretta e vigorosa. Foglie verde chiaro. Data incerta (ca. 1883) Sb. P.I. (R) 2,4 x 1,8

NEW DAWN

(Wichuraiana) Notevole, rosa pallido per i fiori armoniosi e profumati. Uno sport di Dr. Van Fleet ma di gran lunga superiore. 1930 P.N. (C) 3 x 2,4

NEW DAWN WHITE

(Wichuraiana) Una delicata mutazione bianca della famosa New Dawn, con gli stessi buoni requisiti della sua genitrice. 1959 P.N. (C) 3x2,4

NIPHETOS

(Tè Rampicante) Largamente usata come rosa dei fioristi alla fine dell'epoca vittoriana. Un delizioso bocciolo crema che si schiude in bianco puro. Intensamente profumata. Ha bisogno di cure nelle zone molto fredde. Forma cespugliosa 1843. Questa forma rampicante è del 1889. (R) 3 x 1,8

OPHELIA

(Rampicante Ibrido di Tè) Armoniosi bocci che si aprono in un rosa carne con ombreggiature più intense. Lievi sfumature color limone nel centro di ogni fiore. Belle foglie e molto profumata. 1920 P. (R) 4,5 x 3

PARADE

(Rampicante Moderna) Fiori completamente doppi, dal ciliegia intenso al carminio. Profumata. Fogliame lucido, abbondante e sano. Una buona rosa da pilastri oppure coltivata come grande arbusto. 1953 P. O. (C) 3 x 2,4

PARKDIREKTOR RIGGERS

(Rampicante Moderna) Una eccellente rampicante. Grandi mazzi di fiori semplici, dal rosso intenso al cremisi su di una pianta eretta, vigorosa e ricca di foglie. 1957 P. N. O. (C) 3 x 1,8

PAUL LÉDÉ

(Ibrido di Tè Rampicante) Grandi fiori armoniosi, rosa con sfumature albicocca. Dolcemente profumata e fiorifera. In piena fioritura, è uno spettacolo veramente indimenticabile. 1913 P. 3,6 x 2,4

PAUL'S HIMALAYAN MUSK

(Moschata) Una rampicante di grande vigore e di proporzioni himalayane. Mazzi di numerosi, piccoli fiori rosatenero. Fragrante. Probabilmente fine '800 P.N.A.S. O. 6 x 3,6

PAUL'S LEMON PILLAR

(Ibrido di Tè Rampicante) Enormi fiori quasi bianchi, soffusi di giallo limone. Molto profumata. Una rampicante vigorosa con rami molto forti e foglie grandi. 1915 P.N. O. 4,5 x 3

PAUL'S PERPETUAL WHITE

(Imparentata con *R. moschata*) Una rampicante di medie dimensioni con foglie verde chiaro. Grandi fiori semplici e quasi bianchi. Profumata. 1886 P. O. (C) 4,5 x 2,4

PAUL'S SCARLET

(Rampicante) Mazzi di fiori scarlatti su di una pianta ben formata. Talvolta rifiorisce in autunno. 1931 P.N. O. (R) 3 x 2,4

PAUL TRANSON

(Wichuraiana) Fiori di media grandezza e doppi, di un ricco color salmone con toni ramati e base gialla. Le lucide foglie verde chiaro a sfumature ramate si armonizzano perfettamente con i fiori, creando

un'ottima rampicante. 1901 P. O. (R) 6 x 4,5

PHYLLIS BIDE

(Rambler) Fiori piccoli semi-doppi rosa, salmone e oro. Lieve profumo. Crescita media. 1923 P.N. O. (C) 3 x 1,8



PICTURE CLIMBER

(Ibrido di Tè) Fiori rosa con sfumature più profonde e giallo limone alla base. Armoniosa e profumata. Belle foglie. Crescita vigorosa. 1942 N. O. P. (R) 3,6 x 2,4

PIERRE de RONSARD (V. EDEN ROSE '88)

PINK PERPÉTUE

(Rampicante Moderna) Una rosa notevole. Mazzi di profumati fiori stradoppi, color rosa intenso, su di una pianta sana con foglie verde scuro. Rampicante che ben si adatta a pilastri, pergole o pareti. 1965 P.N. O. (C) 3,6 x 2,4

PLEINE de GRACE

(Rambler) Delicatissimi fiori semplici, bianchi, in grandi mazzi prodotti su una pianta densa e vigorosa. Si può usare come piccola rambler o come grande coprente. 1983. S.P.O.N. 3x4,5

POMPON de PARIS

(Chinensis Rampicante) Una affascinante, piccola rampicante vigorosa con molte foglie a forma di felce e bei rami sottili e delicati. Il cespuglio era una pianta da vaso di gran moda a Parigi alla metà del XIX secolo. Piccoli fiori a bottone, di un rosa brillante. 1839 S. 3,6 x 1,8

PRINCESS LOUISE

(sin. ETHEL) (Ibrido di Sempervirens) "Belvedere". Una cascata di mazzi di fiori stradoppi, di dimensioni medio-piccole, di un luminoso crema con toni rosa lilla. Portamento flessibile e foglie lucide. Fiorisce in Giugno. 1829 P.A.O. 6x4,5

PRINCESS MARIE

(Ibrido di Sempervirens) Piccoli fiori a coppa rosa-lilla, in grandi grappoli morbidi. Grande fioritura primaverile. Foglie verde scuro e fusti morbidi, con poche spine. P.A.N.O. 6x3

PRINCESS of NASSAU

(Moschata) Una variante di *Rosamoschata* con mazzetti di piccoli fiori semidoppi color paglia. Deliziosamente profumata. Fioritura da fine maggio ai primi freddi. Autenticata da G.S. Thomas. Una varietà antica. P.A. O. (R) 3 x 2,4



RAMBLING RECTOR

(Moschata) "Shakespeare's Musk". Classificata da alcuni come Multiflora. Una poderosa sarmentosa conosciuta per il suo vigore e per la spettacolare fioritura. Grandi mazzi di fiori bianchi e doppi. Quasi certamente di grande antichità. O. P.N.A. 6 x 4,5

RAMONA

(Ibrido di Laevigata) Grandi fiori semplici, dal ciliegia al cremisi, di consistenza delicata. Una mutazione, dal colore più intenso, di "Anemone Rose" con le stesse belle caratteristiche. Talvolta regala qualche fiore in autunno. 1913 N. O. (R) 3 x 2,4

RENÉ ANDRÉ

(Wichuraiana) Mazzi di fiori piccoli, semi-doppi, di un color rosa albicocca che impallidiscono lievemente con l'età. Profumata. 1901 P.A.N. O. 4,5 x 2,4

RÊVE D'OR

(Noisette) Questa è un'ottima rosa. Armoniosi fiori semi-doppi, color camoscio con, talvolta, una sfumatura rosa. Profumata con portamento e fogliame robusti. 1869 (R) 3,6 x 2,4

REVEIL DIJONNAIS

(Ibrido di Tè Rampicante) Una stupenda rosa di un vivido color rosso-arancio, soffuso di giallo. I fiori semi-doppi e a coppa sono lievemente profumati. Portamento forte e notevoli foglie robuste, verde scuro. 1931 P.N. (R) 3 x 1,8

RICHMOND

(Rampicante Ibrido di Tè) Varia dal rosso scarlatto brillante al ciliegia. Profumata e fiorifera. 1912 N.P. 3 x 1,8

*Rosa anemoneflora**

(*Rosatrichophylla*) Specie. Una rampicante di media grandezza, quasi priva di spine. I fiori bianchi sono doppi nella forma da giardino, con corolle formate da alcuni grandi petali esterni e numerosi, piccoli petali disordinati. Richiede posizioni riparate. 1844 A. 3,6 x 2,4

Rosa arvensis

Fiori belli, semplici, dal crema pallido al bianco. Piccole bacche rosse. Una vigorosa rosa ricoprente. Molto utile, anche come rampicante su siepi, etc. B.P.F.S.A. O. 6 x 3

Rosa banksiae alba plena

Una profusione di mazzi di fiori bianchi e doppi, prodotti su di una

pianta vigorosa, ricca di foglie e priva di spine. Profumata. Fioritura in Aprile. Intr. 1807 (FP) 6 x 4

*Rosa banksiae lutea**

Questa interessante rosa Chinensis ha bisogno di un posto soleggiato e riparato per dare il meglio e raggiungere una altezza considerevole. I grandi mazzi di fiori doppi, giallo chiaro, sono di solito completamente fioriti in Aprile. Pre 1824 7x4,5

*Rosa banksiae lutescens**

Fiori con un diametro superiore a quelli della *lutea* ma semplici e dolcemente profumati. Le foglie sono simili anche se i getti giovani e le foglie sono di una sfumatura ramata. 1870 6 x 3

Rosa bracteata

"The Macartney Rose" Una antica rosa aristocratica, utilissima per la sua lunga stagione di fioritura, che inizia a fine Giugno. Grandi fiori semplici bianco puro, di aspetto setoso e con evidenti stami gialli. Belle foglioline lucide insolitamente rotonde e persistenti in inverno. Può essere considerato un enorme arbusto da parete, che arriva a considerevoli altezze. I fusti hanno coppie di spine uncinatate ed altre più piccole. Intr. dalla Cina nel 1793 (C) 6x4,5

*Rosa brunonii**

"*Rosa moschata nepalensis*" "Himalayan Musk Rose" Molto vigorosa, con grandi spine uncinatate, eleganti foglie grigie coperte di peluria. Mazzi profumati di fiori bianchi e semplici. 1822 9x4,5

Rosa xfortuniana

Una rampicante media con grandi fiori bianchi e doppi. Foglie verde chiaro. Non molto fiorifera. Utile in un posto riparato. 1850 3,6 x 2,4



Rosa gentileana

"*Rosa polyantha grandiflora*" Mazzi di fiori semplici, bianco

crema su di una pianta vigorosa con legno rossastro. Piccoli frutti arancio-rossi, in autunno. 1907 FA.P. O. F.A. 6 x 3

Rosa helenae

Una specie molto vigorosa come rampicante da alberi, con deliziose foglie grigio verde e bei corimbi di fiori bianco crema. Bellissime bacche. 1907 F.P.A. O. 6 x 4,5

Rosa laevigata

(Cherokee Rose) Grandi fiori semplici, bianco puro prodotti singolarmente su di una pianta vigorosa, di portamento angoloso e con grandi spine uncinato. Profumata. Può dare grandi soddisfazioni se protetta dai climi più rigidi. ca. 1759 F. O. 6 x 4,5

Rosa xl'heritierana

Fustieretti con foglie serrate grigio azzurre e fiori doppi un po' lassi, dal rosso rosato al quasi bianco. Pre 1820 B.P. O. 3 x 2,4

*Rosa luciae**

(Arbusto/Rampicante Specie) Foglie lucide di un colore verde scuro. La pianta si allarga se non è sostenuta. Mazzi di fiori bianchi di dimensioni medio-piccole. Profumata. ca. 1880 Parb.S.B.A.P. 3 x 2,4

Rosa moschata

Pianta vigorosa, adatta anche ad arrampicarsi sugli alberi. Fiori bianchi, profumati e a mazzi. Inizia a fiorire a Giugno inoltrato. Una antica rosa del XVI secolo. N.A.P. O. (R) 3 x 1,8



Rosa moschata nastarana

" Persian Musk Rose " Simile alla *Rosa Moschata*, ma più vigorosa. Fiori semi-semplici. Bianchi, talvolta con un tocco di rosa, in grandi mazzi. Continua a fiorire fino ad autunno inoltrato dopo un inizio tardivo. 1879 P.B.N.A. (C) O. 6 x 3

Rosa mulliganii

(Precedentemente *R.Longicuspis*) Per un certo numero di anni questa rosa è stata erroneamente distribuita come *R.Longicuspis*. Una rampicante molto vigorosa, con i getti giovani a sfumature ramate e foglie estremamente lucide. Fiori bianchi e profumo di banana. Quasi sempreverde. 1917 P.A.N. O. S.F. 6 x 4

Rosa multiflora

Masse di fiori semplici, bianco crema in grandi grappoli su di una pianta vigorosa, relativamente priva di spine, e con foglie lucide. Una rosa antica. N.P.A. O. 4,5 x 3

Rosa multiflora carnea

Fiori doppi e globosi, rosa lilla in mazzi penduli. Foglie scure su di una pianta vigorosa e flessibile. 1804 P.A. O. N. 6 x 3

Rosa multiflora cathayensis

Una rampicante semi-vigorosa con grandi mazzi di fiori semplici, rosa pallido. Introdotta nel 1907 O. N.P.A. 4, 5 x 3

Rosa multiflora platyphylla

(Ibrido di Multiflora) "Seven Sisters Rose". Una Rambler molto vigorosa con grappoli di fiori dolcemente profumati, che variano da un intenso rosa-lilla al bianco. Probabilmente una antica varietà chinensis. Intr. 1816 P.A. O. N. 6 x 3

*Rosa sinowilsonii**

Grandi foglie lucide e verdi. Vistosi grappoli di fiori bianchi e semplici. E' vigorosa ma necessita di protezione nei climi freddi. 1904 O. 3,6 x 2,4

Rosa triphylla

(Vedi *Rosa anemoneflora*)

ROSARIUM UETERSEN

Fiori grandi, doppi, di un rosa luminoso, dal profumo delicato e prodotti in grandi grappoli su una pianta vigorosa e ben provvista di foglie. Una eccellente rosa da pilastro, da parete, ma anche un grande arbusto. 1939 O. (R) 4,5 x 3

ROSE MARIE VIAUD

(Rambler) Fiori stradoppi di un ricco color porpora su di una pianta sana con foglie e getti verde chiaro. 1924 O. P. 3,6 x 1,8

ROSY MANTLE

(Rampicante Moderna) Una rosa utile. Grandi fiori fragranti rosa

medio, con ampio fogliame lucido. 1968 N. O. P. (R) 2,4 x 2,4

ROYAL GOLD

(Rampicante Moderna) Una varietà che produce fiori profumati di eccellente qualità, armoniosi e di un inalterabile giallo dorato. Foglie verde scuro. 1957 (C) 2,4 x 2,4

RUSSELLIANA*

(Multiflora Rambler) "Old Spanish Rose" "Russell's Cottage" "Scarlet Grevillea" "Souvenir de la Bataille de Marengo". Fiori stradoppi e piatti, color cremisi-magenta sfumati sul malva, in mazzi. ca.1840 N.A.P. O. 3 x 2,4

SANDERS WHITE

(Wichuraiana) Una cascata di mazzi di fiori a rosetta, color bianco puro. Foglie lucide, di un bel verde. Profumata. 1912 P.A. O. 3,6 x 2,4

SCHOOLGIRL

(Rampicante Moderna) Fiori stradoppi di un color arancio ramato, che si aprono piatti e lassi. Buon profumo. Foglie piuttosto rade. 1964 (C) 3 x 2,4

SEAGULL

Una rampicante molto vigorosa, adatta a crescere sugli alberi. Grandi mazzi di fiori semplici, bianco puro con cospicui stami dorati. Belle piccole bacche rotonde. 1907 N.P.A. O. 7,5 x 4,5

SHOT SILK

(Rampicante) (Ibrido di Tè) Fiori fragranti, rosa salmone e giallo oro. Di grande crescita e con abbondanti foglie lucide. 1931 O. N.P. (R) 5,4 x 1,8

SILVER MOON

(Rampicante) Una interessante rosa bianca con stami grigio argento. Fiori armoniosi che si schiudono semplici e profumati, con belle foglie. 1910 A.N. O. (R) 4,5 x 2,4

Sir CEDRIC MORRIS

Scoperta tra piantine da seme di *Rosa glauca* da Sir Cedric Morris di Hadleigh, Suffolk. Ogni fiore, composto di cinque petali, è di colore bianco ed ha una tessitura fine e delicata. I fiori sono prodotti in grandi mazzi e sono fragranti, seguiti da piccole bacche rotonde, color arancio. Il fogliame è lungo e finemente dentellato e i fusti sono ben armati di spine. Sia le foglie che i getti giovani sono di color porpora con una tonalità grigia. Molto vigorosa. 1979 F.B.F.A.N.P.A. O. 9 x 6



SOMBREUIL

(Rampicante Tè) “Colonial White” Base bianco puro per i bellissimi fiori piatti e stradoppi dalla forma classica, talvolta soffusi di rosa e profumati. 1850 (R) 3 x 2



SOUVENIR DU DOCTEUR JAMAIN

(Ibrida Perpetua) Come il buon vino rosso, che il colore di questa rosa ricorda, necessita di un attento riparo dal sole bruciante per fiorire in una sontosa quanto rara bellezza di forma, tessitura e bouquet. 1865 P.Parb.N. O. (R) 3 x 2,1



SOUVENIR de CLAUDIUS DENOYEL

(Ibrido di Tè Rampicante) Armoniosi fiori semi-doppi, a coppa, dal cérise al color scarlatta. Fragrante e vigorosa, con portamento angoloso. 1920 (R) 3,6 x 2,4

SOUVENIR de LA MALMAISON

(Rampicante Bourbon) Una rosa superba di un incantevole bianco rosato con sfumature color cipria. Ogni corolla è meravigliosamente proporzionata e si schiude in una forma piatta, inquartata. Profumata. Odisia l'umidità. 1893 (R) 3,6 x 2,4

SOUVENIR de Mme LÉONIE VIENNOT

(Tè rampicante) Intenso color primula con una venatura ramata. Fiori grandi, doppi, talvolta inquartati e con un forte profumo. Fiorifera e vigorosa. Resistente. 1897 O. (R) 3,6 x 2,4

SPECTABILIS

(Sempervirens Rambler) Piccoli fiori doppi e a coppa, in mazzi penduli, color lilla fino al bianco rosato. Fioritura tardiva, bel fogliame abbondante. Una buona sarmentosa di dimensioni contenute. Pre 1839 P.N. O. (R) 2,4 x 1,8

SURPASSING BEAUTY

(Rampicante) “Woolverstone Church Rose” (Probabilmente Ibrida Perpetua) Una rosa rampicante rosso cupo scoperta dal Sig. Humprey Brooke. Intensamente profumata. Reintrodotta nel 1980 P. (R) 2,4 x 1,8

SWAN LAKE

(Rampicante Moderna) Bianco soffuso di tenue rosa cipria. Stradoppia, armoniosa e molto fiorifera. Foglie arrotondate, verde



scuri. Una buona rosa per pilastri. 1968 P. (R) 2,4 x 1,8

TAUSENDSCHÖN

(Rambler) "Thousand Beauties" Grappoli di fiori piuttosto grandi, di un rosa tendente quasi al bianco verso il centro. Portamento forte e quasi priva di spine. Belle foglie lucide. 1906 P. 3,6 x 2,4

TEA RAMBLER

(Rambler) Mazzi di piccoli fiori doppi, rosa salmone. Fragrante. Molto fiorifera. Vigorosa. 1904 P.A.N. O. 3,6 x 2,4

THALIA

(Rambler) "White Rambler" Grandi mazzi di fiori piuttosto piccoli e di un color bianco crema, su di una pianta di dimensioni medie con foglie semi-lucide. 1895 P.A.N. O. 3,6 x 2,4

THE GARLAND

(Moschata) Una vigorosa rampicante con tendenza ad allargarsi, che fiorisce a metà Luglio e che presenta masse di piccoli fiori semi-doppi, bianco crema, con una forma simile a quella delle margherite, e talvolta soffusi di rosa. Molto profumata. 1835 P.N.A. O. 4,5 x 3



TREASURE TROVE*

(Sarmentosa Filipes) Una piantina da seme derivata da "Kiftgate" e con tutto il vigore di quella rosa. Grandi mazzi di fiori giallo-crema. Bel fogliame rosso porpora in primavera e fusti nuovi nella stessa tonalità. 1979 B.P.N.F.S.A. O. 9 x 6

TRIER*

(Rambler) Fiori semi-doppi dal giallo paglia al bianco rosato, in mazzi. Una rosa non alta. Ideale per pilastri. 1904 O. P. (R) 2,4 x 1,8

VEILCHENBLAU

(Rambler) "Violet Blue". Una sarmentosa vigorosa. Produce grandi mazzi di piccoli fiori semi-doppi, di un violetto purpureo con un'idea di bianco al centro. Le corolle sono profumate e passano dal lilla azzurro al grigio lilla con l'età. Il colore si mantiene meglio all'ombra. 1909 N.P.A.. O. 4,5 x 3,6

VENUSTA PENDULA

(Ibrido Arvensis) Piccoli mazzi di fiori doppi, bianco rosato talvolta più intensamente rosa sui margini. Portamento flessuoso e morbido, con legno scuro e purpureo e foglie verde intenso. Origine ignota. 1928 P.S.A. O. 4,5 x 3

VIOLETTE

(Rambler) Fiori stradoppi, color porpora con sfumature violette, in grandi mazzi. Vigorosa. 1921 P.A. O. 4,5 x 3

WEDDING DAY

(Rambler) Una rosa con considerevole capacità di arrampicarsi, specialmente sugli alberi. Molto profumata. Semplice. Bianco limone talvolta soffusa di rosa. A mazzi. 1950 N.P.A.O. 9 x 4,5

WHITE COCKADE

(Rampicante Moderna) Fusti eretti e spinosi, ricchi di foglie che sostengono mazzi di bei fiori stradoppi, bianco puro. Una eccellente rosa per pilastri. 1969 (C) 2,4 x 1,8

WHITE FLIGHT (Sinonimo di ASTRA DESMOND)

WICKWAR*

(Ibrido Soulieana) Mazzi di fiori semplici, di dimensione media, bianco crema. Crescita fitta con foglie grigiastre. Forma anche un bell'arbusto se sostenuta. ca.1960 B.P.N. O. 2,4 x 1,5

WILLIAM ALLEN RICHARDSON

(Noisette) Fiori stradoppi, di dimensione media, dal color aranciamoscio all'albicocca. Fiorifera e vigorosa, ma ha bisogno di una posizione calda e protetta per dare il meglio di sé. 1878 (R) 4,5 x 2,4

ZÉPHIRINE DROUHIN

(Bourbon) Priva di spine, rosa ciliegia, semi-doppia. Profumata e famosissima sia come arbusto che come rampicante. 1868 N.P. O. Parb. (C) 2,7 x 1,8

Sono anche disponibili in limitati quantitativi le seguenti rampicanti e Sarmentose

DESCHAMPS (Noisette) Rosso ciliegia 1877

Dr. HUEY (Wichuraiana) Cremisi 1920

DÜSTERLOHE (Ibrida Arvensis) Rosso 1931

GOLDEN GLOW(Sarmentosa) Giallo dorato 1937

Grand'mère JENNY (H.T.)Giallo,rosa,rosso 1958

LOUISE d'ARZENS (Noisette) Bianco crema

Mme DRIOT (Noisette) Rosa deciso striato di carminio 1902

MASQUERADE (Ramp.Floribunda) Giallo rosso 1958

QUEEN ELIZABETH (Ramp.Floribunda) rosa 1960

REINE MARIE HENRIETTE (Ramp. H.T.) Rosso 1878.

RITTER von BARMSTEDDE(Ramp.H.T.)Rosa intenso 1959

RUGA (Ibrido arvensis) Rosa pallido 1830

TALISMAN (Ramp.H.T.) giallo/rosso 1930

THELMA (Sarmentosa) Rosa corallo 1927



Mme ALFRED CARRIÈRE



DÉBUTANTE e BLEU MAGENTA

SEZIONE TERZA

CESPUGLI MODERNI

IBRIDITÀ (A FIORE GRANDE)

Queste rose sono forse, fra tutte, le più popolari. Hanno un lungo periodo di fioritura da maggio fino alle prime brine autunnali. La migliore distanza per piantarle è di 60 centimetri circa. Traggono vantaggio dalla potatura annuale e dal nutrimento regolare con un buon fertilizzante per rose, a fine inverno. Dopo ogni descrizione abbiamo dato il nome dell'ibridatore e la data di presentazione. E' impossibile dare delle misure esatte per l'altezza poichè questa può essere influenzata da molti fattori, come il terreno oppure il tipo di potatura. Bassa significa sotto i 45 centimetri, Media tra i 45 e i 70 centimetri, e Alta oltre i 70 centimetri.

NOTA: Altre varietà più rare e antiche di H.T. sono inserite nella Sezione UNO.

ALEC'S RED

Una armoniosa rosa rosso intenso. Molto profumata e sorretta da un peduncolo forte. Abbondanti foglie sane. Si è dimostrata notevole. Cocker 1970 Media

ALEXANDER

Un rosso vermiglio molto vivido. In realtà il più vivido tra le H.T., fino ad oggi. Grandi fiori, prodotti in quantità su di una pianta resistente alle malattie. Ovviamente ha meritato il Certificate of Merit. Harkness 1972 Medio-Alta

ALPINE SUNSET

Fiori giallo crema, soffici di rosa e pesca. Fogliame lucido. Cants 1975 Media

ANNA PAVLOVA

Vedi Sezione Uno

APRICOT SILK

Bocci a centro elevato, fragranti, color albicocca con scure foglie lucide. Vigorosa ed eretta. Cants 1975 Media

BEAUTÉ*

Una bella rosa grande e armoniosa, color arancio, albicocca e oro. Un po' difficile, ma ripaga con la sua perfezione quel poco di cure in più. Mallerin 1953 Media

BLESSINGS

Una notevole rosa da aiuole, di un morbido rosa corallo. Abbastanza fiorifera per essere una Floribunda, ma con la forma e le dimensioni di una H.T. Profumata. Altamente raccomandata. Gregory 1967 Medio-alta

BLUE MOON

Una eccellente rosa di un color lilla-malva, eretta e con forte peduncolo. Fragante. Ancora la migliore tra quelle "Blu". Tantau 1964 Medio-alta

CHICAGO PEACE

Uno sport di Peace. Colore giallo con toni arancio bruciato e una sfumatura di rosa. Una buona rosa sana. Johnston 1962 Alta

DORIS TYSTERMAN

Una varietà a portamento eretto con buone foglie sane, di un verde bronzo. I fiori, di dimensioni medie, sono armoniosi e di un vivido arancio mandarino, che, con l'età, si colora di bronzo sui bordi dei petali. Fiorifera e lievemente profumata. Wisbech Plant Co.Ltd. 1975 Media

DOUBLE DELIGHT

Grandi fiori giallo crema col bordo rosso, sfrangiato. Una vera delizia con un intenso profumo. Swim & Ellis 1977 Media

ELIZABETH HARKNESS

Una armoniosa rosa, di un tenue color camoscio con, in profondità, una gamma di sfumature gialle variabili. Una buona rosa. Raccomandata. Harkness 1968 Media

ENA HARKNESS

Ancora una delle rose rosse più profumate ma con un peduncolo debole. Intensamente profumata. Molto fiorifera. Norman 1946 Media

ERNST H. MORSE

Una rosa di prima classe, molto fiorifera, di un rosso vivido su di un peduncolo forte e con grande abbondanza di foglie. Profumo buono. Uno dei migliori rossi. Kordes 1964 Media

FRAGRANT CLOUD

Una eccellente rosa di un intenso rosso corallo. Molto profumata e molto fiorifera. Buona per aiuole. Tantau 1964 Medio-bassa

Grand'mère JENNY

Pesca e giallo dorato, soffuso di rosa. Molto fiorifera e sana. Una rosa armosiosa. Merita di essere coltivata. Meilland 1955 Media

Grandpa DICKSON

Una rosa gialla ideale per aiuole, con abbondanti e grandi fiori, di dimensioni da mostra, prodotti tra belle foglie lucide e sane, color verde scuro. Dickson 1966 Medio-alta

JUST JOEY

Per il colore, la descrizione migliore è un bell' arancio o, forse, rame con pronunciate venature rosse. Cant 1973 Media

KING'S RANSOM

Ancora una delle migliori rose gialle. Fogliame lucido, molto fiorifera. Una buona rosa da aiuole. D. Morey 1961 Media

KRONENBOURG*

Mutazione di Peace con molte caratteristiche di quella varietà. Colore cremisi venato di giallo e argento. Buon fogliame lucido. McGredy 1965 Alta

MISTER LINCOLN

Una eccellente rosa da aiuola, di un rossoricco. Fragrante e adatta al taglio. Raccomandata. Swim 1964 Medio-alta

Mme LOUIS LAPERRIÈRE

Una armoniosa, profumatissima rosa scarlatto-cremisi, su di una pianta compatta e cespugliosa. Estremamente fiorifera. Laperrière 1951 Media

MOJAVE

Arancio e albicocca con forti venature, su lunghi fusti. Foglie lucide. Buona per aiuole e da taglio. Swim 1954 Media

MY CHOICE

Una rosa di prima classe, con dimensioni da competizione, di un rosa ricco con centro dorato. Sana e intensamente profumata. LeGrice 1959 Medio-alta

NATIONAL TRUST

Fiori di dimensione media, armoniosi e di un ricco scarlatto cremisi. Molto fiorifera e con belle foglie. McGredy 1970 Media

Papa MEILLAND

Una rosa di un intensissimo rosso vellutato, con un forte profumo. La sua perfezione è purtroppo segnata da una tendenza alle malattie. Comunque, un attento programma di prevenzione e cura dovrebbe fare di questa rosa un bene inestimabile per tutti i giardini. Meilland 1963 Media

PASCALI

Una armoniosa, fiorifera rosa bianco crema, sorretta da forti steli in mezzo a belle foglie. Una rosa notevole. Lens 1963 Media

PEACE (GIOIA)

Questa rosa è così famosa che non ha veramente bisogno di descrizioni. Giallo primula con morbide sfumature rosa. Sana e vigorosa. Meilland 1945 Alta

PICCADILLY

Una perfetta rosa da aiuole, gialla e rossa. Se privata di alcuni boccioli, può produrre fiori di dimensioni da competizione. Sana e vigorosa. McGredy 1960 Media

PINTA

Sebbene sia classificata come una H.T. per i suoi progenitori e per la forma del fiore, questa rosa sarebbe inudubbiamente a suo agio tra le Floribunda. Il colore, una mescolanza unica dal bianco puro al giallo crema, non è freddo alla vista come molti bianchi. Sebbene le dimensioni dei fiori non siano particolarmente grandi, i bocci sono perfetti, con un effetto di volute estremamente attraenti quando si schiudono. Il profumo, specialmente la sera, ricorda distintamente la *R. eglanteria*. Il portamento è medio-basso con foglie sane e coriacee, verde scuro. Beales 1973 Media

POLAR STAR

Armoniosi fiori pieni, bianco puro. Leggermente profumata. Vigorosa e sana con foglie verde scuro. Tantau 1985 Media

PRIMA BALLERINA

Armomiosa, con fiori rosa dal peduncolo robusto. Molto profumata e resistente. Una buona rosa sotto tutti gli aspetti; una delle nostre preferite. Tantau 1958 Media

ROSE GAUJARD

Armoniosa e piena, fiori rosa argentato, su di una pianta molto vigorosa. Estremamente resistente ed esaltata dall'abbondanza delle lucide foglie. Gaujard 1958 Alta

ROYAL HIGHNESS

Una deliziosa rosa dal portamento eretto, che produce fiori appuntiti di una morbida rosa pastello, su di una pianta sana. Swim 1962 Medio-alta

ROYAL SMILE

Questa bella rosa, di un delicato bianco crema con sfumature rosa tenue, è molto fragrante e fiorifera. Beales 1980 Media

ROYAL WILLIAM

Fiori dalla bellissima forma, di un profondo rosso vellutato sorretti da forti peduncoli con un buon profumo. Foglie abbondanti, verde scuro. Kordes 1987 Media

RUBY WEDDING

Armoniosi fiori rossi di media grandezza e di forma lassa quando sono completamente aperti. Bel fogliame Gregory 1979 Media

SANDRINGHAM CENTENARY

Una rosa alta di un ricco color rame bruciato. Buona per taglio. Molto sana. Wisbech Plant Co.1980 Alta

SAVOY HOTEL

Fiori dalla forma armoniosa e piena, di un rosa medio. Profumata. Notevole. Harkness 1989 Media

SILVER JUBILEE

Una rosa armoniosa di un rosa albicocca e argentato, su di una pianta vigorosa e sana. Molto fiorifera. Cocker 1978 Media

SILVER LINING

Una piacevole mescolanza di rosa tenue e bianco crema con bordi più scuri. Sana. Dickson 1958 Medio-bassa

SILVER WEDDING

Pieni fiori armoniosi, dal bianco al bianco crema, su di una pianta cespugliosa con foglie verde scuro. 1976 Media

SUPER STAR

Luminoso rosso vermiglio, profumata e fiorifera. Vigorosa. Una

bella rosa da aiuola. Può avere problemi di oidio. Tantau 1960 Alta

SUSAN HAMPSHIRE

Rosa luminoso. Fiorifera e lievemente fragrante. Una buona rosa per coltura forzata. Fogliame di un verde medio, opaco. Meiland 1973 Media

SUTTERS GOLD

Una pianta fiorifera, di un giallo sole con sfumature arancio. Preferisce un buon terreno ricco. Profumata. Swim 1950 Media

UNCLE BILL

Una mutazione rosa di "Alec's Red", con tutti gli attributi del genitore: l'abbondante fioritura, il portamento sano ed un forte profumo sono solo alcuni dei suoi pregi. Questa rosa fu scoperta dal Rev. William Temple Bourne su una delle sue piante di "Alec's Red". E' una felice aggiunta alla gamma delle H.T. rosa. Beales 1984 Media

UNCLE WALTER

Una rosa alta di un vivido rosso. Armoniosi fiori in grandi grappoli sorretti da lunghi rami. Quasi una rosa arbustiva McGredy 1963 Molto alta

WENDY CUSSONS

Fiorifera, rosso rosato, intensamente profumata, vigorosa e sana. Una buona rosa. Gregory 1960 Media

WHISKY MAC

Ricco color oro e ambra con scure foglie lucide. Molto fiorifera, Tantau 1968 Media

FLORIBUNDA

Rose a Mazzi. Sebbene talvolta siano anche individualmente belle, le Floribunda sono essenzialmente rose da aiuola: la piantagione a gruppi o in massa può dare una prolungata macchia di colore da Maggio fino ad ai primi geli. Molte varietà possono anche formare delle belle siepi. Anch'esse come le H.T. traggono vantaggio da una potatura annuale e dalla concimazione a fine inverno. I tipi più bassi

dovrebbero essere piantati a circa 45 centimetri di distanza e le più alte a 60. Come indicazione generale, Bassa significa sotto i 45 centimetri, Media tra i 45 e i 70 centimetri, e Alta oltre i 70 centimetri.

ALLGOLD

Una notevole rosa gialla che non cambia colore. Si può essere sicuri che darà una continua fioritura per tutta l'estate; sana LeGrice 1956 Bassa-media

AMANDA

Bocci globosi che si schiudono in fiori di un giallo chiaro e luminoso, completamente doppi e in grandi grappoli. Foglie verde chiaro Bees 1979 Media

AMBER QUEEN

Fiori armoniosi in grappoli. Ricco giallo-ambra. Una buona e utile rosa da aiuole. Harkness 1984 Media

APRICOT SUNBLAZE

Masse di piccoli fiori albicocca e arancio su di una pianta bassa e compatta. Meilland 1981 Bassa

ARTHUR BELL

Un giallo dorato che sfuma nel giallo primula con l'età. Foglie lucide. Sana. McGredy 1965 Media

BEAUTIFUL BRITAIN

Una varietà di altezza media, di un ricco rosso pomodoro. Una rosa fiorifera ed estremamente sana. Dickson 1983 Media

CHANELLE

Una interessante combinazione di crema, camoscio e rosa. Molto fiorifera e resistente alle malattie. Semi-doppia. McGredy 1959 Media

CHINATOWN

Un giallo brillante con fogliame molto attraente, verde chiaro. Eccellente per siepi. Profumo piacevole. Poulsen 1963 Alta

CITY of BELFAST

Un rosso luminoso. Una rosa da aiuole eccellente. Bassa e sana. McGredy 1968 Bassa

DEAREST*

(Semi-doppia) Armoniosa, di un morbido rosa salmone, fiori semi-doppi in mazzi aggraziati e con un buon profumo. Foglie verde grigio e portamento ordinato. Dickson 1960 Media

EDITH HOLDEN

(The Edwardian Lady) Una rosa insolita. Un caldo color marrone soffuso d'oro. Molto fiorifera con un portamento forte e cespuglioso. LeGrice 1988 Media

ELIZABETH of GLAMIS

Una rosa fiorifera, di un morbido e ricco rosa salmone, eretta e di media altezza. Secondo noi la sua fama di essere delicata è esagerata e non dovrebbe distogliervi da questa eccellente varietà. Concimate con potassa alla fine di Giugno. McGredy 1964 Media

ENGLISH MISS

Armoniosi fiori di un morbido rosa corallo e bianco. Fiorifera e sana. Una rosa per aiuole di distinzione e qualità. Cants 1979 Media

ESCAPADE

Grandi mazzi di fiori semplici, color magenta pallido, sorretti su di una pianta forte e alta. Una rosa interessante e molto aggraziata. Harkness 1967 Alta

EUROPEANA

Enormi mazzi di fiori stradoppi, rosso cremisi sorretti da lunghi fusti con foglie verde bronzo. Le foglie giovani sono particolarmente attraenti, specialmente agli inizi dell'estate. De Ruiter 1963 Media

EVELYN FISON

Una rosa di prima classe, rosso vivido, di media altezza, sempre in fiore, vigorosa e sana. McGredy 1962 Media

EVEREST DOUBLE FRAGRANCE

Questa Floribunda a forma di H.T. ha un profumo molto forte. Il colore è una piacevole combinazione di rosa tenue, corallo e bianco. I fiori sono grandi, fino a oltre 10cm. quando sono completamente aperti, e la pianta produce foglie attraenti. Leggermente al di sopra dell'altezza media, questa rosa, oltre ad essere una buona varietà da aiuole, è anche adatta per siepi. Beales 1979 Alta

FRENSHAM

Una buona rosa da aiuole di un rosso brillante. Molto spinosa e vigorosa. Incline all'oidio. Norman 1946 Alta

GARNETTE

Spesso usata come rosa da fioristi. Resiste bene in acqua. Dal rosso rosato al rosso. Buona in serra. Tantau 1951 Medio-bassa

GENTLE TOUCH

Una rosa molto bassa, tipo patio, dal rosa medio al salmone. Fiori semi-doppi. Portamento ordinato ma allargato. Dickson 1986 Bassa

GREAT ORMOND STREET

Mazzi di armoniosi fiori semi-doppi, giallo oro morbido che sfuma con l'età sul giallo ananas e poi sul giallo crema. Una caratteristica particolare è la cospicua mostra di antere bruno dorato. Fragrante; le foglie sono grandi, di un verde medio-scuro e semi-lucide. Portamento compatto e cespuglioso. Beales 1991 Bassa-media.

GREENSLEEVES

Una insolita rosa con fiori semi-doppi, verde chartreuse. Foglie verde scuro. Interessante specialmente per composizione di fiori. Harkness 1980 Media

HARVEST FAYRE

Ricco, splendente albicocca arancio. Fiorifera. Bel fogliame. Dickson 1990 Bassa-media

ICEBERG

Una notevole rosa bianca, fiorifera, e con deliziose foglie di un verde medio. Sana. eccellente per siepi Kordes 1958 Alta

LADY ROMSEY

Una rosa molto gradevole. Fiorifera, profumata, bianco crema soffuso di rosa e giallo. Le foglie sono coriacee e verde scuro. Beales 1985 Media

LILAC CHARM

Una bella rosa semplice, bassa, con stami marrone dorato ed un buon profumo. Sana. LeGrice 1962 Bassa

LILY MARLENE

Un bel rosso intenso con una formazione regolare dei petali, specialmente quando è completamente aperta. Sana e vigorosa. Kordes 1959 Medio-bassa

MARGARET MERRIL

Rosa satinato e bianco, per i fiori armoniosi, semi-doppi dalla forma superba. Molto profumata. Harkness 1978 Medio-alta

MASQUERADE

Una mescolanza di tonalità gialle cangianti sul rosso con l'età. Per ottenere il meglio da questa rosa bisogna rimuovere tutti i fiori vecchi. Boerner 1949 Media

MELODY MAKER

Grandi mazzi di fiori rosso vermiglio chiaro con una sfumatura argentata sui petali. Completamente doppia. Fogliame denso, verde scuro Dickson 1991 Media

MOUNTBATTEN

Enormi mazzi di un ricco giallo dorato con foglie lucide e vivide. Harkness 1983 Alta

NORWICH CASTLE

Una rosa armoniosa di un ricco arancio ramato e con un profumo sottile; è sorretta da un peduncolo forte in mezzo ad abbondanti foglie sane, verde scuro. Una buona varietà da aiuole che è utile anche per siepi basse. Beales 1976 Media

NORWICH UNION

Una massa di fiori armoniosi e doppi, di un giallo chiaro e dorato che sfuma sul limone con l'età e che emana un forte e caratteristico profumo. La pianta è densamente ricoperta di foglie lucide e si sviluppa in un cespuglio compatto. Una buona varietà per aiuole basse. Beales 1976 Bassa

PENELOPE KEITH

Un delizioso giallo vivido sfumato di rosa nei fiori doppi. Molto fiorifera e compatta. McGredy 1984 Bassa

PENELOPE PLUMMER

Unarosa bassa e ordinata di un ricco arancio fragola, profumata e molto fiorifera. Beales 1971 Bassa

PINK PARFAIT

Una deliziosa rosa dalle molte e attraenti sfumature di rosa. Bocci armoniosi, con un caratteristico profumo quando è dischiusa. Sana. Swim 1960 Media

PLENTIFUL

Di un insolito rosa puro, molto doppia e quasi di forma antica.

Sana. 1961 Media

QUEEN ELIZABETH

Alta, rosa chiaro, sana e molto affidabile, forma siepi eccellenti. Lammerts 1954 Molto alta

ROSEMARY ROSE

Vedi sezione uno.

SCARLET QUEEN ELIZABETH

Colore scarlato con ombreggiature fumo e con sane foglie scure. Eccellente per siepi. Dickson 1963 Alta

SHEILA'S PERFUME

Media altezza, fiori pieni e gialli con bordi rossi, e un profumo delizioso. Foglie scure e lucide. Sheridan 1985 Media

SOUTHAMPTON

L'ibridatore la descrive come arancio albicocca, meravigliosa per aiuole, sfarzosa e sana. Non abbiamo da aggiungere nulla a questo salvo che è una pianta alta, eretta e buona. Harkness 1972 Alta

SWEET DREAM

Doppia, color albicocca pesca nei bei mazzi armoniosi. Bel fogliame. Portamento cespuglioso. Fryer 1987 Bassa

SWEET MAGIC

Intenso arancio dorato, semi-doppia in grandi mazzi. Bel fogliame abbondante. Dickson 1987 Bassa

WHITE QUEEN ELIZABETH

Una alta forma bianca della famosa "Queen Elizabeth", con tutte le caratteristiche della progenitrice eccetto il colore. North Hill Nurseries 1965 Alta

WILLHIRE COUNTRY

Questa alta Floribunda è una piacevole mescolanza di arancio, salmone e giallo ed ha un profumo pronunciato. Di portamento eretto, può essere efficacemente usata per aiuole oppure per basse siepi di divisione. Le foglie sono di un ricco verde scuro. Beales 1979 Alta

FLORIBUNDA COMPATTE

(ROSE PATIO)

Queste rose , di regola, sono più basse e più compatte delle Floribunda basse, ma più alte e più allargate di molte Rose Miniatura. Non le abbiamo inserite in una sezione a parte del catalogo; comunque le seguenti sarebbero normalmente classificate "Patio" in altri cataloghi e libri di rose.

APRICOT SUNBLAZE

BABY FARAUX

GENTLE TOUCH

PENELOPE KEITH

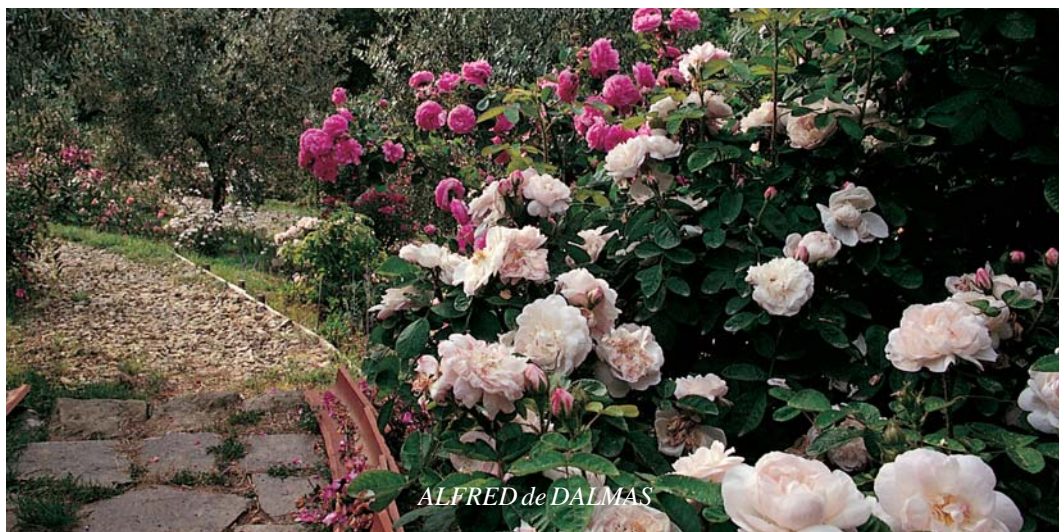
ROBIN REDBREAST

SNOWBALL

SWEET DREAM

SWEET MAGIC

REGENSBERG





GIARDINO BIANCO a SISSINGHURST

NOTE





RAMBLING RECTOR



RAMBLER *sp.* *CONIFERA*



MAIDEN'S BLUSH



SALET

INDICE

*ANALITICO
E DEGLI ARGOMENTI*

Indice analitico

A	
À LONGUES PÉDONCULES	41
ABRAHAM DARBY	60
ADAM	75
ADAM MESSERICH	15
ADELAIDE d'ORLEANS	75
AGATHA	27
AGATHA INCARNATA	27
AGNES	43
AIMÉE VIBERT	75
ALAIN BLANCHARD	27
ALBA MAXIMA	14
ALBA SEMI-PLENA	14
ALBÉRIC BARBIER	75
ALBERTINE	75
ALCHEMIST	75
ALEC'S RED	100
ALEXANDER	100
ALEXANDRE GIRAULT	76
ALFRED COLOMB	32
ALFRED de DALMAS	37
ALIDA LOVETT	76
ALISTER STELLA GRAY	76
ALLEN CHANDLER	76
ALLGOLD	103
ALLGOLD (Rampicante)	76
ALOHA	76
ALPINE SUNSET	100
ALTISSIMO	76
AMADIS	76
AMANDA	103
AMBER QUEEN	103
AMERICAN PILLAR	76
AMY ROBSART	42
ANAI SÉGALAS	27
ANEMONE ROSE	76
ANGÈLE PERNET	57
ANGELINA	60
ANNA de DIESBACH	32
ANNA OLIVIER	47
ANNA PAVLOVA	60
ANNA ZINKEISEN	60
ANNE-MARIE de MONTRAVEL	21
ANNE of GEIERSTEIN	42
ANNE WATKINS	57
ANTOINE RIVOIRE	57
ANTONIA d'ORMOIS	27
Apothecary's Rose	31
APPLE BLOSSOM	76
Apple Rose	69
APRICOT SILK	100
APRICOT SUNBLAZE	103
ARCHIDUC JOSEPH	47
ARCHIDUCHESS ELIZABETH d'AUTRICHE	16
ARDOISSÉE DE LYON	32
ARDS ROVER	76
ARETHUSA	21
ARMADA	60
ARTHUR BELL	103
ARTHUR de SANSAL	25
ASHWEDNESDAY	77
ASSEMBLAGE des BEAUTÉS	27
ASTRA DESMOND	77
ASTRID SPÄTH STRIPED	52
AUGUSTE GERVAIS	77
AUGUSTE ROUSSEL	77
AUGUSTE SEEBAUER	52
AUGUSTINE GUINOISSEAU	57
AUGUSTINE HALEM	60
Austrian copper	67
Austrian Yellow	67
AUTUMN BOUQUET	65
AUTUMN DELIGHT	50
AUTUMN FIRE	42
AUTUMN SUNSET	60
AVIATEUR BLÉRIOT	77
AWAKENING	77
AYRSHIRE SPLENDENS	77
B	
BABY FARAUX	52, 105
BALLERINA	50
BALTIMORE BELLE	77
BANTRY BAY	77
BARBARA RICHARDS	57
BARON de BONSTETTEN*	33
BARON de WASSENAER	41
BARON GIROD de L'AIN	33
BARONESS ROTHSCHILD	33
BARONNE HENRIETTE DE SNOY	47
BARONNE PRÉVOST	33
BEAUTÉ*	100
BEAUTIFUL BRITAIN	103
BEAUTY of ROSEMAWR	21
BELINDA	50
BELLE AMOUR	23
BELLE de CRÉCY	27
Belle des Jardins	21
BELLE ISIS	27
BELLE LYONNAISE	21
BELLE POITEVINE	44
BELLE PORTUGAISE	77
BIBI MAZOOON	65
BISHOP DARLINGTON	50

Black Jack	21	CÉCILE BRUNNER WHITE	21
BLAIRI N°1	77	Celeste	14
BLAIRI N°2	78	CELESTIAL	14
BLANC DOUBLE de COUBERT	44	CÉLINE FORESTIER	79
BLANCHE de BELGIQUE	15	CELSIANA	23
BLANCHE MOREAU	37	CENTENAIRE de LOURDES	52
BLANCHEFLEUR	18	CERISE BOUQUET	61
BLESSINGS	100	CHAMPION of the WORLD	33
BLESSINGS (Rampicante)	78	CHAMPNEY'S PINK CLUSTER	79
BLEU MAGENTA	78	CHANELLE	103
BLOOMFIELD ABUNDANCE	21	CHAPEAU de NAPOLÉON	19
BLOOMFIELD COURAGE*	78	CHAPLIN'S PINK	79
BLOSSOM TIME	78	CHAPLIN'S PINK COMPANION	79
BLUE MOON	100	CHARLES de MILLS	28
BLUSH BOURSALT*	78	CHARLES GATER	33
BLUSH DAMASK.....	23	CHARLES LEFÈBVRE	33
BLUSH NOISETTE	78	CHARLES MALLERIN	57
BLUSH RAMBLER	78	CHATEAU de CLOS VOUGEOT*	79
BOBBIE JAMES.	78	Cherokee Rose	93
BON SILÈNE	49	CHEVY CHASE.....	79
BONICA	54	CHIANTI.....	61
BONN	50	CHICAGO PEACE	100
BOTZARIS	23	CHINATOWN	103
BOULA de NANTEUIL	28	CHLORIS	14
BOULE de NEIGE	16	CHRISTIAN DIOR	57
BOUQUET d'OR	78	Chromatella	79
BOURBON QUEEN	16	CHRYSLER IMPERIAL	57
BREEZE HILL	78	CIRCUS	52
BRENDA COLVIN	79	CITY of BELFAST	103
BRENNUS	21	CITY of YORK	79
BRIARCLIFF	60	CLAIR MATIN	61
BROTHER CADFAEL	60	CLAIRE JACQUIER	79
BUFF BEAUTY	50	CLAIRE ROSE	61
BURNET DOUBLE PINK	41	CLEMENTINA CARBONIERI.....	47
BURNET DOUBLE WHITE	41	Clementine	43
Burr Rose	69	CLOTH of GOLD	79
C		CLYTEMNESTRA	50
Cabbage Rose	20	COCKTAIL	61
CAMAIEUX	28	COLONIAL WHITE (V. SOMBREUIL)	79
CAMELLIA ROSE	21	COLUMBIAN CLIMBER (Rampicante)	80
CAMEO	52	COMMANDANT BEAUREPAIRE	16
CANARY BIRD.....	60	COMMON MOSS	38
CANDY ROSE	54	Common Sweet Briar	43
CANINA ABBOTSWOOD	42	Communis	38
CAPITAINE BASROGER	38	COMPASSION	80
CAPITAINE JOHN INGRAM	38	COMPLICATA	28
CAPTAIN CHRISTY	79	COMTE de CHAMBORD	26
CAPTAIN HAYWARD	33	COMTESSE CÉCILE de CHABRILLANT	33
CARDINAL de RICHELIEU	28	COMTESSE de FALLOUX	33
CARDINAL HUME	61	COMTESSE de LACÉPÈDE	19
CARMEN	44	COMTESSE de MURINAIS	38
CATHERINE GUILLOT	16	Comtesse de Turenne.....	48
CATHERINE MERMET	47	COMTESSE du CAYLA	22
CATHERINE SEYTON	42	COMTESSE VANDAL	57
CÉCILE BRUNNER	21	CONRAD F.MEYER	44
CÉCILE BRUNNER (Rampicante).....	79	CONSTANCE SPRY	61
		COOPER'S BURMESE	80

COPENHAGEN.....	42	DUCHESSÉ d'ALBE.....	48
CORAL CLUSTER.....	52	DUCHESSÉ d'ANGOULÊME.....	29
CORAL DAWN.....	80	DUCHESSÉ d'AUERSTÄDT.....	81
CORALIE.....	80	DUCHESSÉ de BUCCLEUGH.....	29
CORALIE (DAMASK).....	23	DUCHESSÉ de MONTEBELLO.....	29
CORNELIA.....	50	DUCHESSÉ de ROHAN (DUC de ROHAN).....	19
CORYLUS.....	61	DUCHESSÉ de VERNEUIL.....	38
COSIMO RIDOLFI.....	28	DUKE of EDINBURGH.....	33
COUNTESS of OXFORD*.....	33	DUKE of WELLINGTON.....	33
COUNTRY LIVING.....	61	DUKE of YORK.....	22
COUPE d'HÉBÉ.....	16	DUNDEE RAMBLER.....	81
CRAMOISI PICOTÉ.....	28	DUNWICH ROSE.....	41
CRAMOISI SUPERIEUR.....	22	DUPUY JAMAIN.....	33
CRAMOISI SUPERIEUR (Rampicante).....	80	DUSKY MAIDEN.....	52
CRÉPUSCULE.....	80	DÜSTERLOHE.....	97
Crimson Boursault.....	76	E	
CRIMSON GLOBE.....	41	EASLEA'S GOLDEN RAMBLER.....	82
CRIMSON GLORY.....	58	EDDIES JEWEL.....	61
CRIMSON GLORY (Rampicante).....	80	EDEN ROSE '88 (PIERRE de RONSARD).....	82
Cristata.....	19	EDITH BALLENDEN.....	42
Cuisse de Nymphe.....	15	EDITH HOLDEN.....	103
CUPID.....	80	ELEGANCE.....	82
CUTHBERT GRANT.....	65	ELISA BOËLLE.....	34
CYNTHIA BROOKE.....	58	ELIZABETH HARKNESS.....	100
D		ELIZABETH of GLAMIS.....	103
D'AGUESSEAU.....	28	ELLEN WILLMOTT.....	58
Daily Mail.....	87	ELMSHORN.....	61
DAINTY BESS.....	58	EMPEREUR du MAROC.....	34
DAISY HILL.....	54	EMPRESS JOSEPHINE.....	29
DANAË.....	50	ENA HARKNESS.....	100
DANSE de FEU.....	80	ENA HARKNESS (Rampicante).....	82
DANSE des SYLPHES.....	80	ENFANT de FRANCE.....	34
DAYBREAK.....	50	ENGLISH GARDEN.....	61
DEAREST.....	103	ENGLISH MISS.....	103
DÉBUTANTE.....	80	EOS.....	61
DELAMBRE.....	26	ERFURT.....	50
DESCHAMPS.....	97	ERNST H. MORSE.....	100
DESPREZ à FLEURS JAUNES.....	81	ESCAPADE.....	103
DEUIL de PAUL FONTAINE.....	38	ESSEX.....	54
DEVONIENSIS.....	81	ETHEL.....	82
DIAMOND JUBILEE.....	58	ETOILE de HOLLANDE (Rampicante).....	82
DIXIELAND LINDA.....	81	ETOILE de LYON.....	48
DORIS TYSTERMAN.....	100	EUGENE FÜRST.....	37
DOROTHY PERKINS.....	81	EUGENIE GUINOISSEAU.....	38
DOUBLE DELIGHT.....	100	EUPHRATES.....	54
Dr. ANDRY.....	33	EUROPEANA.....	103
Dr. ECKENER.....	44	EVA.....	51
Dr. EDWARD DEACON.....	58	EVANGELINE.....	82
Dr. GRILL.....	48	EVELYN.....	61
Dr. HUEY.....	97	EVELYN FISON.....	103
Dr. VAN FLEET.....	81	EVEREST DOUBLE FRAGRANCE.....	103
DRESDEN DOLL.....	38	EXCELSA.....	82
DUBLIN BAY.....	81	F	
DUC de FITZJAMES.....	19	F.J.GROOTENDORST.....	44
DUC de GUICHE.....	28	FABVIER.....	22
DUCHESS of PORTLAND.....	26		

FAIRY DAMSEL	54	GLOIRE de BRUXELLES	35
FAIRYLAND	54	GLOIRE de DIJON	84
FALKLAND	41	GLOIRE de DUCHER	35
FANTIN-LATOURE	19	GLOIRE de FRANCE	29
FASHION (Rampicante)	82	GLOIRE de GUILAN	23
FELICIA	51	Gloire de l'exposition (V. GLOIRE de BRUXELLES	35
FÉLICITÉ PARMENTIER	15	GLOIRE des MOUSSEUX	39
FÉLICITÉ PÉRPETUE	82	GLOIRE LYONNAISE	35
FELLEMBERG	22	GLORIA MUNDI	52
FERDINAND de LESSEPS	34	GLORY of EDZELL	41
FERDINAND PICHARD	34	GOETHE	41
FIMBRIATA	44	GOLD BUSCH	43
FIONA	61	GOLDEN CELEBRATION	62
FIRECRACKER	54	GOLDEN CHERSONESE	62
FIRST LOVE	58	GOLDEN GLOW	97
FISHER HOLMES	34	GOLDEN MELODY	58
FLORA	83	GOLDEN MOSS	41
FLORA McIVOR	42	Golden Rambler	76
FORTUNE'S DOUBLE YELLOW	48, 83	GOLDEN SALMON SUPERIOR	53
FOUNTAIN	61	GOLDEN SHOWERS	84
FRAGRANT CLOUD	101	GOLDEN WINGS	62
FRANCESCA	51	GOLDFINCH	84
FRANCIS DUBREUIL	48	GRACE DARLING	58
FRANCIS E. LESTER	83	GRACE de MONACO	58
FRANÇOIS JURANVILLE	83	GRAHAM THOMAS	62
Frau DAGMAR HASTRUP (HARTOPP)	44	Grand'mère JENNY	97, 101
Frau KARL DRUSCHKI	34	Grandpa DICKSON	101
Frau KARL DRUSCHKI (Rampicante)	83	Great Maiden's Blush	15
French Rose	30	GREAT ORMOND STREET	104
FRENHAM	104	GREAT WESTERN	16
FRITZ NOBIS	62	GREENMANTLE	43
FRÜHLINGSANFANG	41	GREENSLEEVES	104
FRÜHLINGSDUFT	41	GROS CHOUX d'HOLLANDE	16
FRÜHLINGSGOLD	41	GROUSE	55
FRÜHLINGSMORGEN	41	GRUSS AN AACHEN	53
FRÜHLINGSSCHNEE	41	GRUSS AN TEPLITZ	22
FRÜHLINGSZAUBER	41	GUINÉE	84
FULGENS	16	GUSTAV GRÜNERWALD	60

G

Gallica	59
Gallica Violacea	30
GARDENIA	83
GARNETTE	104
GÉNÉRAL GALLIÉNI	48
GÉNÉRAL JACQUEMINOT	35
GÉNÉRAL KLÉBER	38
GENERAL MacARTHUR	83
GÉNÉRAL SCHABLIKINE	48
GENTLE TOUCH	104, 105
GEORG ARENDS	35
GEORGES VIBERT	29
GERBE ROSE	83
GERTRUD JEKYL	62
GHISLAINE de FÉLIGONDE	83
GIPSY BOY	16
GLAMIS CASTLE	62

H

HAMBURGER PHOENIX	62
HANDEL	84
HANSA	45
HARRY MAASZ	65
HARVEST FAYRE	104
HEATHER MUIR	62
HEBE'S LIP	43
HECTOR DEANE	60
HEINRICH SCHULTHEIS	35
HELEN KNIGHT	62
HELEN TRAUBEL	58
HENRI FOUQUIER	29
HENRI MARTIN	39
HENRI NEVARD	37
HENRY KELSEY	62
Herbstfeuer	42

HERITAGE	62
HERMOSA	22
HIAWATHA	84
HIDCOTE GOLD	63
HIPPOLYTE	29
Holodonta	68
Holy Rose	69
HOME SWEET HOME (Rampicante).....	84
HOMÈRE	48
HONORINE de BRABANT	17
HORACE VERNET	35
HORSTMANN'S ROSENRESLI	53
HUGH DICKSON	35
Hume's Blush	22
HUNSLET MOSS	39
HUNTER	45

I

Ibrida Macrophylla	77
Ibrido di Rosa ecae	62
ICEBERG (Rampicante).....	84
ICEBERG	104
ILSE KROHN SUPERIOR	84
Incense Rose	69
IPSILANTÉ	30
IRENE of DENMARK	53
IRENE WATTS	22
IRISH ELEGANCE*	58
IRISH FIREFLAME	60
ISPAHAN	23
IVORY FASHION	53

J

Jacobite Rose	14
JACQUELINE du PRÉ	63
JACQUES CARTIER	26
JAMES BOURGAULT	37
JAMES MASON	30
JAMES MITCHELL	39
JAMES VEITCH	39
JANET B. WOOD	85
JANET'S PRIDE	43
JEAN ROSENKRANTZ	35
JEAN SISLEY	58
JEANNE d'ARC	15
JEANNE de MONTFORT	39
Jenny Duval	30
JENS MUNK	45
JERSEY BEAUTY	85
JOANNA HILL	58
JOHN CABOT	63
JOSEPHINE BRUCE (Rampicante).....	85
JOSEPH'S COAT	63
JULIET	35
JUNO	20
JUST JOEY	101

K

KARL FÖRSTER	41
KARLSRUHE	85
KASSEL	63
KATHARINA ZEIMET	53
KATHLEEN	51
KATHLEEN FERRIER	63
KATHLEEN HARROP	85
KAZANLIK	24
KENT	55
KEW RAMBLER	85
KIFTSGATE	85
KING'S RANSOM	101
KÖNIGIN von DÄNEMARK	15
KRONENBOURG*	101

L

L.D.BRAITHWAITE	63
LA BELLE DISTINGUÉE	43
LA BELLE SULTANE	30
LA FOLLETTE*	86
LA FRANCE	59
LA MORTOLA	86
LA NOBLESSE	20
LA REINE	35
La Rubanée	21
LA SEVILLANA	55
LA VILLE de BRUXELLES	24
L'ABUNDANCE	85
LADY ALICE STANLEY	58
LADY BARNBY	58
LADY BELPER	58
LADY CURZON	45
LADY FORTEVIOT	58
LADY HILLINGDON	48
LADY HILLINGDON (Rampicante)	85
LADY MARY FITZWILLIAM	58
LADY PENZANCE	43
LADY ROMSEY	104
LADY SILVIA	59
LADY SYLVIA (Rampicante)	86
LADY WATERLOW	86
LAFTER	63
LAGOON	54
LAMARQUE	86
LANEII	39
LAURA LOUISA	86
LAURE DAVOUST	86
LAVENDER LASSIE	51
LAVENDER PINOCCHIO	53
LAWRENCE JOHNSTON	86
LE HAVRE	35
LE RÊVE	86
LE VÉSUYE	22
LEDA (PAINTED DAMASK)	24
LÉONIE LAMESCH	53

LÉONTINE GERVAIS	86	Mme WAGRAM	49
Lettuce-leaved Rose	20	Mme ZÖETMANS	24
LEUCHSTERN	86	MA PERKINS	53
LEVERKUSEN	86	MA PONCTUÉE	40
LEYS PERPETUAL	87	MABEL MORRISON	35
LICHTKÖNIGIN LUCIA	63	MACRANTHA RAUBRITTER	55
LILAC CHARM	104	Macrophylla	66
LILY MARLENE	104	MADELEINE SELZER	88
LITTLE GEM	39	MAGENTA	63
LONG JOHN SILVER	87	Magenta di Kordes	63
LORD PENZANCE	43	MAGNA CHARTA	35
LORRAINE LEE	48	MAGNIFICA	43
LOS ANGELES	60	Magnolia Rose	81
L'OUICHE	22	MAIDEN'S BLUSH GREAT	15
LOUIS GIMARD	39	MAIGOLD	89
LOUIS PHILIPPE	22	MALCOLM SARGENT	63
LOUIS XIV	22	Malten	16
LOUISE d'ARZENS	97	Maltese Rose	21
LOUISE ODIER	17	MAMAN COCHET	49
LYKKEFUND	87	MANNING'S BLUSH	43
M		MANY HAPPY RETURNS	63
MACMILLAN NURSE	63	MARBRÉE	26
Mme ABEL CHATENAY	59	MARCEL BOURGOUIN	30
Mme ABEL CHATENAY* (Rampicante)	87	MARCHENLAND	63
Mme ALFRED CARRIÈRE	87	MARCHIONESS of SALISBURY	59
Mme ALICE GARNIER	87	MARÉCHAL DAVOUST	40
Mme ANTOINE MARI*	49	MARÉCHAL NIEL	89
Mme BERARD	87	MARGARET MERRIL	104
Mme BERKELEY	48	MARGUERITE HILLING	63
Mme BRAVY	48	MARIE BUGNET	45
Mme BUTTERFLY	59	MARIE de BLOIS	41
Mme BUTTERFLY (Rampicante)	87	MARIE JEANNE	53
Mme CAROLINE TESTOUT	87	MARIE LOUISE	25
Mme d'ARBLAY	87	MARIE PARVIE	53
Mme de LA ROCHE-LAMBERT	39	MARIE van HOUTTE	49
Mme de WATTEVILLE	48	MARJORIE FAIR	64
Mme DRIOT	97	MARTHA	89
Mme EDOUARD HERRIOT	87	MARTIN FROBISHER	45
Mme ELISA de VILMORIN	59	MARY MANNERS	45
Mme ERNST CALVAT	17	MARY QUEEN of SCOTS	41
Mme GEORGES BRUANT	45	MARY ROSE	64
Mme GREGOIRE STAECHELIN	87	MARY WALLACE	89
Mme HARDY	24	MASQUERADE	97, 104
Mme Hébert	30	MASTER HUGH	64
Mme ISAAC PEREIRE	17	MAX GRAF	55
Mme JULES GRAVEREAUX	87	MAY QUEEN	89
Mme LAMBARD	48	McGREY'S YELLOW	59
Mme LAURETTE MESSIMY	22	MEG (Rampicante)	89
Mme LAURIOL de BARNY	17	MEG MERRILIES	43
Mme LEGRAS de ST.GERMAIN	15	MELODY MAKER	104
Mme LOUIS LAPERRIÈRE	101	MERMAID	89
Mme LOUIS LÉVÊQUE	40	MERVEILLE de LYON	36
Mme PIERRE OGER	17	MICHÈLE MEILLAND	59
Mme PLANTIER	24	MINNEHAHA	89
Mme SANCY de PARABÈRE	88	Miss EDITH CAVELL	53
Mme VICTOR VERDIER	35	Miss Lowes' Rose	23
		MISTER LINCOLN	101

MOJAVE.....	101
MONIQUE.....	59
MONS. TILLIER.....	49
MOONLIGHT.....	51
MORLETTII.....	90
MOUNTBATTEN.....	104
Mousseline.....	37
MOUSSU du JAPON.....	40
MOZART.....	51
Mrs AARON WARD.....	90
Mrs ANTHONY WATERER.....	45
Mrs B.R. CANT.....	49
Mrs COLVILLE.....	42
Mrs FOLEY HOBBS.....	49
Mrs F.W. FLIGHT.....	90
Mrs HERBERT STEVENS.....	90
Mrs JOHN LAING.....	36
Mrs OAKLEY FISHER.....	59
Mrs PAUL.....	17
Mrs PIERRE S. du PONT.....	59
Mrs SAM MCGREDY (Rampicante).....	90
MUTABILIS.....	22
MY CHOICE.....	101

N

NANCY STEEN.....	53
NANETTE.....	32
NARROW WATER.....	90
NATHALIE NYPELS.....	53
NATIONAL TRUST.....	101
NESTOR.....	30
NEVADA.....	64
NEW DAWN.....	90
NEW DAWN WHITE.....	90
NIPHETOS.....	90
NORWICH CASTLE.....	104
NORWICH UNION.....	104
NOVA ZEMBLA.....	45
NOZOMI.....	55
NUITS de YOUNG.....	40
NUR MAHAL.....	51
NYMPHENBURG.....	64
NYVELDT'S WHITE.....	46

O

ODORATA.....	22
OEILLET FLAMAND.....	30
OHL.....	30
OLD BLUSH.....	22
Old Pink Moss.....	38
Old Red Damask.....	31
Old Spanish Rose.....	94
Old Velvet Moss.....	41
OLD YELLOW SCOTCH.....	42
OMAR KHAYYÁM.....	25
OMBRÉE PARFAITE.....	30
OPHELIA.....	59

OPHELIA (Rampicante).....	90
ORANGE TRIUMPH.....	54
Orangefield Ayrshire.....	85
ORMISTON ROY.....	42
ORPHELINE de JUILLET.....	30
OTHELLO.....	64

P

Papa MEILLAND.....	101
PAPILLON.....	22
PAQUERETTE.....	53
PARADE.....	90
PARFUM de L'HAYŤ.....	46
PARKDIREKTOR RIGGERS.....	90
PARKS'S YELLOW TEA-SCENTED CHINA.....	23
PARKZIERDE.....	17
Parsons's Pink China.....	22
PARTRIDGE.....	55
PASCALI.....	101
PAUL CRAMPEL.....	53
PAUL LÉDÉ.....	90
PAUL NEYRON.....	36
PAUL RICAULT.....	20
PAUL TRANSON.....	90
PAUL VERDIER.....	17
PAUL'S EARLY BLUSH.....	36
PAUL'S HIMALAYAN MUSK.....	90
PAUL'S LEMON PILLAR.....	90
PAUL'S PERPETUAL WHITE.....	90
PAUL'S SCARLET.....	90
PAX.....	51
PEACE.....	101
PEARL DRIFT.....	55
PÉLISSON.....	40
PENELOPE.....	51
PENELOPE KEITH.....	104, 105
PENELOPE PLUMMER.....	104
PERDITA.....	64
PERGOLESE.....	27
PERLE des JARDINS.....	49
PERLE d'OR.....	23
PERNILLE POULSEN.....	53
Perpetual White Moss.....	40
Persian Musk Rose.....	93
Persian Yellow.....	67
PETITE de HOLLANDE.....	20
PETITE LISETTE.....	20
PETITE ORLEANAISE.....	20
PHARISAER.....	60
PHEASANT.....	55
Phoebe's Frilled Pink.....	44
PHYLLIS BIDE.....	91
PICCADILLY.....	101
PICTURE.....	59
PICTURE CLIMBER.....	91
PIERRE de RONSARD (V.EDEN ROSE '88).....	82
PIERRE NOTTING.....	36

PINK BELLS	55	RENÉ d'ANJOU	40
PINK GROOTENDORST	46	Rev. F. PAGE-ROBERTS	59
PINK PARFAIT	104	RÊVE d'OR	92
PINK PERPÉTUE	91	REVEIL DIJONNAIS	92
PINOCCHIO	54	RICHMOND	92
PINTA	101	RITTER von BARMSTEDÉ	97
PLEINE de GRACE	91	RIVAL de PAESTUM	49
PLENTIFUL	105	ROBERT le DIABLE	20
POLAR STAR	101	ROBERT LÉOPOLD	40
POLLY	59	ROBIN HOOD	52
POMIFERA DUPLEX	64	ROBUSTA (BOURBON)	18
POMPON BLANC PARFAIT	15	ROBUSTA* KORDES	46
POMPON de BOURGOGNE	20	ROGER LAMBELIN	37
POMPON PANACHÉE	30	<i>Rosa acicularis nipponensis</i>	71
POMPON de PARIS	91	<i>Rosa alba</i>	15
POULSENS PARK ROSE	65	<i>Rosa alpina</i> (<i>R. pendulina</i>)	69
POULSEN'S PINK	54	<i>Rosa altaica</i>	42
Prairie rose	69	<i>Rosa andersonii</i>	66
PRÉSIDENT DE SÈZE	30	<i>Rosa anemoneflora*</i>	92
PRIMA BALLERINA	101	<i>Rosa arvensis</i>	92
PRINCE CAMILLE de ROHAN	36	<i>Rosa banksiae alba plena</i>	92
PRINCE CHARLES	18	<i>Rosa banksiae lutea</i>	92
PRINCESS LOUISE (Sin ETHEL)	91	<i>Rosa banksiae lutescens</i>	92
PRINCESS MARIE	91	<i>Rosa biebersteinii</i> (<i>R. horrida</i>)	68
PRINCESS of NASSAU	91	<i>Rosa blanda</i>	66
PROLIFERA de REDOUTÉ	20	<i>Rosa bracteata</i>	92
PROSPERITY	51	<i>Rosa brunonii</i>	92
Provence Rose	20	<i>Rosa californica plena</i>	66
Pteracantha	69	<i>Rosa canina x Rosa gallica</i>	66
Q		<i>Rosa cantabrigiensis</i>	66
QUATRE SAISONS	25	<i>Rosa centifolia</i>	20
QUATRE SAISONS BLANC MOUSSEUX	40	<i>Rosa centifolia bullata</i>	20
QUEEN ELIZABETH	105	<i>Rosa centifolia muscosa</i>	40
QUEEN ELIZABETH (Rampicante)	97	<i>Rosa centifolia parvifolia</i>	20
QUEEN of BEDDERS	18	<i>Rosa corymbifera</i>	66
Queen of Denmark	15	<i>Rosa cristata</i>	19
Queen of the Bourbons	16	<i>Rosa damascena bifera</i> (QUATRE SAISON)	25
R		<i>Rosa damascena versicolor</i>	25
<i>R. Chinensis x R. Moschata</i>	79	<i>Rosa davidii</i>	66
RADWAY SUNRISE	65	<i>Rosa doncasterii macrophylla</i>	66
RAMBLING RECTOR	92	<i>Rosa ecae*</i>	66
RAMONA	92	<i>Rosa eglanteria</i>	43
RED BELLS	55	<i>Rosa elegantula persetosa</i> (<i>R. Farreri persetosa</i>)	66
RED BLANKET	55	<i>Rosa fargesii</i>	66
Red Druschki	37	<i>Rosa farreri persetosa</i>	66
RED MAX GRAF	55	<i>Rosa fedtschenkoana</i>	67
RED ROSE of LANCASTER (<i>V. Rosa gallica</i> <i>officinalis</i>)	31	<i>Rosa foetida</i>	67
REDOUTÉ	64	<i>Rosa foetida bicolor</i>	67
REGENSBERG	55, 105	<i>Rosa foetida persiana</i>	67
REINE des CENTFEUILLES	20	<i>Rosa foliolosa</i>	67
REINE des VIOLETTES	36	<i>Rosa gallica</i>	30
REINE MARIE HENRIETTE	97	<i>Rosa gallica conditorum</i>	31
REINE VICTORIA	18	<i>Rosa gallica officinalis</i>	31
RENÉ ANDRÉ	92	<i>Rosa gallica velutinaeflora</i>	31
		<i>Rosa gallica versicolor</i>	31
		<i>Rosa gallica violacea</i>	30

<i>Rosa gentileana</i>	92	<i>Rosa sancta</i>	69
<i>Rosa glauca</i>	67	<i>Rosa sericea pteracantha</i>	69
<i>Rosa glauca carmenetta</i>	67	<i>Rosa setigera</i>	69
<i>Rosa gymnocarpa</i>	67	<i>Rosa setipoda</i>	70
<i>Rosa headleyensis</i>	68	<i>Rosa sinowilsonii*</i>	93
<i>Rosa helenae</i>	93	<i>Rosa soulieana</i>	70
<i>Rosa hemisphaerica</i>	68	<i>Rosa spaldingii</i>	70
<i>Rosa holodonta</i>	68	<i>Rosa spinosissima</i>	42
<i>Rosa horrida</i>	68	<i>Rosa stellata mirifica</i>	70
<i>Rosa hugonis</i>	68	<i>Rosa suffulta*</i>	70
<i>Rosa kochiana</i>	68	<i>Rosa sweginzowii macrocarpa</i>	70
<i>Rosa laevigata (Cherokee Rose)</i>	80, 93	<i>Rosa triphylla</i>	92
<i>Rosa longicuspis (V. Rosa mulliganii)</i>	93	<i>Rosa turkestanica</i>	22
<i>Rosa l'heritierana</i>	93	<i>Rosa villosa</i>	69
<i>Rosa luciae*</i>	93	<i>Rosa virginiana</i>	70
<i>Rosa lutea punicea</i>	67	<i>Rosa virginiana plena</i>	71
<i>Rosa macrantha</i>	68	<i>Rosa webbiana</i>	71
<i>Rosa macrophylla</i>	66	<i>Rosa wichuraiana</i>	56
<i>Rosa manettii</i>	68	<i>Rosa willmottiae</i>	71
<i>Rosa melina</i>	68	<i>Rosa woodsii fendleri</i>	71
<i>Rosa micrugosa</i>	68	<i>Rosa xanthina lindleyii</i>	71
<i>Rosa moschata</i>	93	<i>Rosa xanthina spontanea</i>	60, 71
<i>Rosa moschata nastarana</i>	93	<i>Rosa xcoryana</i>	66
<i>Rosa moschata nepalensis</i>	92	<i>Rosa xdupontii</i>	66
<i>Rosa moyesii</i>	68	<i>Rosa xforrestiana</i>	67
<i>Rosa moyesii Geranium</i>	68	<i>Rosa xfortuniana</i>	92
<i>Rosa moyesii hillieri*</i>	68	<i>Rosa xharisonii</i>	67
<i>Rosa moyesii Pink</i>	68	<i>Rosa xhibernica</i>	68
<i>Rosa moyesii Sealing Wax</i>	68	<i>Rosa xhighdownensis</i>	68
<i>Rosa mulliganii</i>	93	<i>Rosa xmicrugosa alba</i>	68
<i>Rosa multibracteata</i>	69	<i>Rosa xodorata ochroleuca</i>	22
<i>Rosa multiflora</i>	93	<i>Rosa xpaulii</i>	56
<i>Rosa multiflora carnea</i>	93	<i>Rosa xpaulii rosea</i>	56
<i>Rosa multiflora cathayensis</i>	93	<i>Rosa xpruhoniciana hillieri</i>	68
<i>Rosa multiflora platyphylla</i>	93	ROSARIUM UETERSEN	93
<i>Rosa multiflora watsoniana</i>	69	Rose à parfum de l'Hay	46
<i>Rosa mundi (Rosa gallica versicolor)</i>	31	ROSE d'AMOUR	71
<i>Rosa nitida</i>	69	Rose d'Amour	71
<i>Rosa nutkana</i>	69	ROSE de MEAUX	20
<i>Rosa omeiensis pteracantha</i>	69	ROSE de MEAUX WHITE	20
<i>Rosa omeiensis Red Wing</i>	69	ROSE de RESCHT	26
<i>Rosa paulii</i>	56	Rose des Maures	32
<i>Rosa paulii rosea</i>	56	ROSE d'HIVERS	25
<i>Rosa pendulina</i>	69	ROSE d'ORSAY	71
<i>Rosa pimpinellifolia</i>	42	ROSE du MAÎTRE d'ÉCOLE	32
<i>Rosa polyantha grandiflora</i>	92	ROSE du ROI	27
<i>Rosa pomifera</i>	69	ROSE EDOUARD	18
<i>Rosa primula</i>	69	ROSE GAUJARD	102
<i>Rosa richardii</i>	69	ROSE MARIE VIAUD	93
<i>Rosa roxburghii (Burr Rose)</i>	69	ROSEMARY ROSE	54
<i>Rosa roxburghii roxburghii</i>	69	ROSENELFE	54
<i>Rosa rubiginosa (V. Rosa eglanteria)</i>	43	ROSENFEST	64
<i>Rosa rubra (V. Rosa gallica)</i>	30	ROSERAIIE de L'HAY	46
<i>Rosa rubrifolia (V. Rosa glauca)</i>	67	ROSETTE DELIZY	49
<i>Rosa rubrifolia carmenetta (V. R. glauca C.)</i>	67	ROSY CUSHION	56
<i>Rosa rugosa alba</i>	46	ROSY MANTLE	93
<i>Rosa rugosa x Rosa nitida</i>	61	ROULETII	54

ROUNDELAY	64	Snow Queen.....	34
ROYAL GOLD	94	SNOWBALL	54, 105
ROYAL HIGHNESS	102	SNOWDON	46
ROYAL SMILE	102	Snowdwarf	46
ROYAL WILLIAM.....	102	SOLEIL d'OR	59
Rubrifolia xrugosa.....	67	SOMBREUIL.....	95
Rubrotincta.....	43	SOPHIE'S PERPETUAL.....	23
RUBY WEDDING	102	SOUPERT et NOTTING.....	40
RUGA	97	SOUTHAMPTON.....	105
RUHM von STEINFURTH.....	37	SOUVENIR d'ALPHONSE LAVALLÉE.....	37
RUSSELLIANA	94	SOUVENIR de CLAUDIUS DENOYEL.....	95
Russel's Cottage.....	94	SOUVENIR de JEANNE BALANDREAU.....	37
S			
SADLER'S WELLS	64	Souvenir de la Bataille de Marengo.....	94
SAFRANO	49	SOUVENIR d'ELISE VARDON.....	49
SALET	40	SOUVENIR de la MALMAISON.....	18
SALLY HOLMES.....	64	SOUVENIR de la MALMAISON (Rampicante).....	95
SANDERS WHITE	94	SOUVENIR de M.me AUGUSTE CHARLES.....	18
SANDRINGHAM CENTENARY.....	102	SOUVENIR de M.me LÉONIE VIENNOT.....	95
SANGUINEA.....	23	SOUVENIR de PHILÉMON COCHET.....	46
SARAH van FLEET.....	46	SOUVENIR de PIERRE VIBERT.....	41
SAVOY HOTEL	102	SOUVENIR de PRÉSIDENT CARNOT.....	60
SCABROSA	46	SOUVENIR de St. ANNE'S.....	18
Scarlet Fire	32	SOUVENIR du DOCTEUR JAMAIN.....	95
Scarlet Grevillea.....	94	SOUVENIR d'UN AMI.....	49
SCARLET QUEEN ELIZABETH.....	105	SPARRIESHOOP	65
SCHARLACHGLUT.....	32	SPECTABILIS.....	95
SCHNEELICHT	46	Spectacular	80
SCHNEEZWERG	46	SPEKS YELLOW.....	60
SCHOENER'S NUTKANA.....	64	SPENCER	37
SCHOOLGIRL	94	SPONG	21
Scotch Rose.....	41	St.CECILIA.....	65
SEAGULL	94	St.John's Rose.....	69
Sempervirens Rambler.....	95	St.Mark's Rose.....	71
Sericea.....	62	St. NICHOLAS.....	25
Seven Sisters Rose.....	93	STANWELL PERPETUAL.....	42
SHAILER'S WHITE MOSS.....	40	SUFFOLK	56
Shakespeare's Musk.....	92	SUMA.....	56
SHARIFA ASMA.....	64	SUPER STAR.....	102
SHEILA'S PERFUME.....	105	SURPASSE TOUT.....	32
SHOT SILK (Rampicante).....	94	SURPASSING BEAUTY.....	95
SIDONIE.....	37	SURREY.....	57
SILVER JUBILEE.....	102	SUSAN HAMPSHIRE.....	102
SILVER LINING.....	102	SUSSEX.....	57
SILVER MOON.....	94	SUTTERS GOLD.....	102
SILVER WEDDING.....	102	SWAN.....	65
SIMON ROBINSON.....	56	SWAN LAKE.....	95
SINGLE CHERRY.....	42	SWANY.....	57
Sir CEDRIC MORRIS.....	94	SWEET DREAM.....	105
Sir EDWARD ELGAR.....	65	SWEET HARMONY.....	54
Sir FREDERICK ASHTON.....	65	SWEET JULIET.....	65
Sir WALTER RALEIGH.....	65	SWEET MAGIC.....	105
SISSINGHURST CASTLE.....	32	SWEET REPOSE.....	54
Skyrocket.....	52	SYMPHONY.....	65
SMARTY	56	T	
SNOW CARPET.....	56	TALISMAN.....	59, 97
		TALL STORY.....	57

TALLY HO*	60
TAUSENDSCHÖN*	96
TEA RAMBLER	96
TEMPLE BELLS	57
TEXAS CENTENNIAL	60
THAIS (LADY ELGIN)	60
THALIA	96
THE BISHOP	21
THE BRIDE	49
THE COUNTRYMAN	65
THE DOCTOR	60
THE FAIRY	54
THE GARLAND	96
The Green Rose	23
The Optimist	54
The Portland Rose	26
The Red Rose of Lancaster	31
THELMA	97
THÉRÈSE BUGNET	46
THISBE	52
Thousand Beauties	96
Threepenny Bit Rose	66
TILL UHLENSPIEGEL	65
Tipo Ideale	22
TIPSY IMPERIAL CONCUBINE	49
TOUR de MALAKOFF	21
TREASURE TROVE	96
TRICOLORE	32
TRICOLORE de FLANDRE	32
TRIER*	96
Trigintipetala	24
TRIOMPHE du LUXEMBOURG	49
TUSCANY SUPERB	32

U

UETERSEN (V. ROSARIUM UETERSEN)	93
ULRICH BRUNNER FILS	37
UNCLE BILL	102
UNCLE WALTER	102
Unique Blanche	21

V

VANGUARD	46
VANITY	52
Variegata	21
VARIEGATA di BOLOGNA	18
VEILCHENBLAU	96
VENUSTA PENDULA	96
VICK'S CAPRICE	37
VICTOR VERDIER	37
VILLAGE MAID	21
Violet Blue	96
VIOLETTE	97
VIOLINISTA COSTA	60
VIRIDIFLORA	23
VIVID	18

W

W.E. LIPPIAT	60
WARWICK CASTLE	65
WEDDING DAY	97
WENDY CUSSONS	102
WESTERLAND	65
Westerland	60
WHISKY MAC	102
White Bath	40
WHITE BELLS	57
WHITE COCKADE	97
WHITE FLIGHT (V. ASTRA DESMOND)	97
WHITE GROOTENDORST	47
WHITE PET	54
WHITE PROVENCE	21
WHITE QUEEN ELIZABETH	105
White Rambler	96
White Rose of York	15
WHITE SPRAY	65
WHITE WINGS	60
WICKWAR	97
WILD FLOWER	65
WILHELM	52
WILLHIRE COUNTRY	105
WILLIAM ALLEN RICHARDSON	97
WILLIAM BAFFIN	65
WILLIAM III	42
WILLIAM LOBB	41
WILLIAM R. SMITH	49
WILLIAM SHAKESPEARE	65
WINCHESTER CATHEDRAL	65
Wolley-Dod's Rose	64
Woolverstone Church Rose	95

X

Xanthina Spontanea	60
XAVIER OLIBO	37

Y

YOLANDE d'ARAGON	37
YORK And LANCASTER	25
YVONNE RABIER	54

Z

ZÉPHIRINE DROUHIN	97
Zigeunerknabe (GIPSY BOY)	16

Indice degli argomenti

PREFAZIONE	3
CENNI SULLA COLTIVAZIONE DELLE ROSE	4
LE ROSE NEL PAESAGGIO	6
LEGENDA	10
COMETROVARCI	11
ORARI E GIORNI DI APERTURA	11
ORDINI, SPEDIZIONI E PAGAMENTI	11
LE ROSE	
SEZIONE PRIMA	13
SEZIONE SECONDA	73
SEZIONE TERZA	99
INDICE ANALITICO	105

www.ilgiardinodellerose.it

Il Giardino delle Rose
ROSE ANTICHE E CLASSICHE - CLEMATIDI

Via Palastra 27 50026 loc. Chiesanuova - S. Casciano Val di Pesa - Firenze
Tel. 055 8242388 - Cell. 339 1106747 - info@ilgiardinodellerose.it